

Checked
1987

القسم الثاني
من
﴿الجزء السابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية

﴿الكاتبة﴾
بسرأي درب الجاميز بمصر المحروسة العزبة

﴿يشتمل على باقي فهرست قسم المجاميع وفذلكة الكتب هذا القسم﴾
﴿مقسمة فنونا وكتب كل فن مرتبة على الحروف الهجائية﴾

جميعه ورتبه مغيرو القسم العربي بالكتبخانة الخديوية

﴿طبعة أولى بمصر﴾

سنة ١٣٠٦

﴿القسم الثاني﴾
﴿من الجزء السابع﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

﴿الكاتبة﴾

بسرأي دروب الجساميز بمصر المحروسة المعزية

﴿يشتمل على بقية فهرست قسم المجاميع﴾

جميعه ورتبه مغيرو القسم العربي بالكتبخانة الخديوية

﴿طبعة أولى بمصر﴾
س ١٣٠٨ هجرية

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٩
من ورقة ١٠ الى ٢٣

١ مواظ ﴿الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة﴾ تأليف حجة
الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أولها الحمد لله الذى خص نفسه
بالدوام بخط عيسى بن ابراهيم فرغ منها يوم السبت ثالث عشر
المحرم سنة ٧٨٧هـ

ومن ٢٤ الى ٢٧

٢ تصوف ﴿رسالة﴾ فى علم الحقائق وحكم من الرقائق تأليف
العلامة سعد الدين الجوى أولها الحمد لله رب العالمين الذى جعل
الموجودات على وجوده دليلًا رتبها على فصول فى كل فصل أصول
بخط حميد بن ابراهيم بن أحمد البيطار
ومن ٢٨ الى ٤٧

٣ شرحه ﴿الكشف والتبيين فى غرور الخلق أجمعين﴾ تأليف
الامام حجة الاسلام الغزالي أوله الحمد لله وحده بخط محيى الدين
محمد بن محمد بن أحمد الرومى فرغ منه فى نصف صفر سنة ٨٥٥هـ
ومن ٤٨ الى ٧٦

٤ شرحه ﴿سفينة الأبرار فى لبح الأسرار﴾ وهى تعريب لسكينة
الصالحين فى معرفة قواعد اليقين التى ألفها بعض الفضلاء بالغة
الفارسية عربها سعد الدين الجوى وفرغ من تعريبها فى نصف
شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ أولها الحمد لله الذى جعل لسان
الأبرار فى رياض الأذكار عند ليلىا بخط عيسى بن ابراهيم بن
ملاعب السرميني فرغ منها فى تاسع شعبان سنة ٧٨٩هـ
ومن ٧٧ الى أثناء ١٠٧

٥ شرحه نبذة من ﴿الفتوحات المكية﴾ أولها الباب السادس
والستون وثلثمائة فى معرفة منزل وزراء المهدي الظاهر فى آخر
الزمان تنتهى الى آخر الباب السابع والستين وثلثمائة

ومن أثناء ١٠٧ الى ١٠٩

٦ أدعيه ﴿دعاء يوم عرفه﴾ قوله الهى لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك

نس ٦ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ١٧٥٠٩

٦

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٩
فن ورقة ١ الى ١٩

١ آداب بحث ﴿شرح على الرسالة الحسينية﴾ فى آداب البحث للشيخ
داود بن محمد القارصى الحنفى قوله الحمد لله الذى أذن لنا بآدابه
ومن ٢٠ الى أثناء ٢٥

٢ شرحه ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى
ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المولود فى الليلة الرابعة
عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ المتوفى فى سلخ شهر
رجب سنة ٩٦٨ على رسالته فى الآداب قوله الحمد لله الذى
لامنع لعطائه تم كتابة سنة ١١٧٣
ومن أثناء ٢٥ الى ٢٦

٣ شرحه ﴿رسالة﴾ طاشكبرى زاده فى آداب البحث أولها
أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل
ومن ٢٧ الى ٣٦

٤ شرحه ﴿شرح آداب البحث للعبد﴾ تأليف شمس الدين محمد
الحنفى التبريزى المعروف بعلاحنفى المتوفى ببخارى فى حدود
سنة ٩٠٠

ومن ٣٧ الى ٥٣

٥ بلاغه ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين
سنة على متن السمرقنديه

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٥		ومن ٥٤ الى ٥٨
٦	آداب بحث	﴿رسالة في آداب البحث﴾
		ومن ٥٩ الى ٦٢
٧	بلاغه	﴿رسالة في علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين
		ومن ٦٣ الى ٩٠
٨	منطق	﴿شرح﴾ على متن الشمسية في المنطق للكاتب بخط
		عبد الرحمن بن عبد الحمادي فرغ منه في آخر رمضان سنة ١٧٥٠
		ومن ٩١ الى ٩٧
٩	شرحه	﴿الرسالة القياسية﴾ في المنطق أولها الحمد لله على
		توفيقه
		ومن ٩٨ الى ١٠١
١٠	شرحه	﴿رسالة في الاشكال الأربعة﴾ بها خرم من الآخر
		ومن ١٠٢ الى ١١٠
١١	شرحه	﴿ماشية﴾ على كتاب في المنطق
		ومن ١١١ الى ١١٩
١٢	شرحه	﴿إيساغوجي﴾ تأليف أثير الدين المفصل بن عمر الأبهري
		المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
		نس ١٢ ج ١ نخ ٣٧١ نع ١٧٥١٠
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٤٤
		من ورقة ١ الى أثناء ٤٤
١	توحيد	﴿شرح﴾ أب المنتهي على الفقه الأكبر للإمام
		الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ ويلييه
		فوائد فقهية تم كتابته في شعبان سنة ١٠٨٠ بخط محمد بن مصطفى
		ومن أثناء ٤٤ الى ٦٧
٢	فقه	﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهرير بيركلي

غرة متبلسله اسم الفن

المتوفى في جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ أوله الحمد لله الذى أمر
عباده بإقامة الصلاة وتعديلها بخط محمد بن مصطفى فرغ منه
في شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ومن ٦٨ الى ٧٠

حديث ﴿فضائل شهر رجب﴾

ومن ٧١ الى ١٢٣

فقہ ﴿شرح رسالة بدر الشيد في الألفاظ الكفرية﴾ تأليف
ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى بكة في شؤل
سنة ١٠١٤ هـ

ومن ١٢٤ الى ١٣٠

شرحہ ﴿رسالة في الجهاد﴾ مرتبة على أبواب أولها باب
التحريض على الرمي بالسهام

ومن ١٣١ الى ١٣٧

حديث ﴿رسالة﴾ في بيان فضائل الأضحية وفضائل رمضان
وضل الصلاة على سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

ومن ١٣٨ الى ١٤٤

فقہ ﴿رسالة﴾ للمولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل
الكيداني في أنواع المشروعات وغير المشروعات وأحكامها

نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٧٥١١

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٢
بخط يوسف بن عبد الله

من ورقة ١ الى ٥٠

فقہ ﴿الفوائد السنية في المسائل الدينية﴾ تأليف العلامة نوح

افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي تزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ
أزله صاحب ذلك يامن رضى لنا الاسلام ديننا ذكر فيها مسائل

غرة متسلسلة اسم القين

١

الصلاة رتبها على عشرة أبواب يليها سؤال وجوبه في الدخان
لنوح افندى المذكور
ومن ٥١ الى أثناء ٦٦

٢

فقہ ﴿عمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين﴾ وهي الصلاة
للعلامة نوح افندى
ومن أثناء ٦٦ الى ٦٩

٣

شرحہ ﴿رسالة﴾ في جواز الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه لنوح
افندى
ومن ٧٠ الى أثناء ٧٣

٤

شرحہ ﴿فتح الجليل على عبده الذليل﴾ في بيان ما ورد في
الاستخلاف في الجمعة من الاقاويل لنوح افندى قوله الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى
ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٨٠

٥

شرحہ ﴿الكلام المسروق لبيان مسائل المسبوق﴾ للعلامة
نوح افندى قوله الحمد لله حق حمده
ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨٧

٦

شرحہ ﴿الصلاة الربانية﴾ في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية
أو الرباعية للعلامة نوح افندى
ومن أثناء ٨٧ الى أثناء ٩٨

٧

تاريخ ﴿الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم﴾ للعلامة نوح
افندى رتبته على سبعة فصول وخاتمه
ومن أثناء ٩٨ الى أثناء ١٠٣

٨

توحيد ﴿رسالة﴾ في عود الروح الى البدن بعد الموت لأجل
السؤال لنوح افندى تمت كتابة في اليوم الرابع عشر من ذي
القعدة سنة ١١٥٤هـ
ومن أثناء ١٠٣ الى ١١١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		
٩	فقہ	﴿المقامة الكريمة فيما يجب على المتنقل بالتحريم﴾ لنوح افندى تمت كتابته في الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ ومن ١١٢ الى ١٣٤
١٠	سائر	﴿الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة﴾ لنوح افندى أولها الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١٠٤١هـ ومن ١٣٥ الى ١٤٦
١١	فقہ	﴿الفوائد المأهمة في بيان اشتراط التبري في اسلام أهل الذمة﴾ لنوح افندى رتبها على مقدمة وأربعة فصول ومن ١٤٧ الى ١٥١
١٢	شرحہ	﴿القول الاظهر في بيان الحج الاكبر﴾ لنوح افندى ومن ١٥٢ الى ١٧٨
١٣	تصوف	﴿القول الدال على حياة الحضرة وجود الابدال﴾ لنوح افندى ومن ١٧٩ الى ١٨١
١٤	مصطلح	﴿رسالة﴾ في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي لنوح افندى ومن ١٨٢ الى أثناء ١٩٨
١٥	فقہ	﴿اللمعة في آخر ظهر الجمعة﴾ أي في وجوب أربع ركعات بعد صلاة الجمعة لنوح افندى ومن أثناء ١٩٨ الى ٢٠١
١٦	شرحہ	﴿رسالة في الصلوات الخمس﴾ لنوح افندى ومن ٢٠٢ الى أثناء ٢٠٦
١٧	شرحہ	﴿أشرف المسالك في المناسك﴾ لنوح افندى ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢٠٧
١٨	شرحہ	﴿رسالة﴾ في المسئلة الملقبة بالثمانية لنوح افندى ومن ٢٠٨ الى أثناء ٢١١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٨		
١٩	سأره	﴿عقد المرجان في فضل ليلة النصف من شعبان﴾ لنوح افندي
		ومن أثناء ٢١١ الى ٢١٢
٢٠	شرحه	﴿مطلع البدر في فضل ليلة القدر﴾ لنوح افندي نس ٢٠ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٧٠١٢
<u>٢٠</u>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بتم عادي﴾ أوراتها عدد ٨٥ فن ورقة ١ الى ٨
١	فقه	﴿رسالة﴾ للولي لطف الله النسفي المشهور بالناغل الكيداني في المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها ومن ٩ الى ٢٨
٢	حديث	﴿رسالة﴾ تشمل على عدة أحاديث ومن ٢٩ الى ٤٧
٣	فقه	﴿الكلام الموقر لبيان مسائل المسبوق﴾ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧٠هـ تم كتابة يوم الخميس السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١١٣٠هـ ومن ٤٨ الى ٦٧
٤٠	تصوف	﴿منتخب الخزانة﴾ وهو كتاب في التصوف أوله الحمد لله الذي امن على عباده بنبيه المرسل ومن ٦٨ الى ٧١
٥	فقه	﴿جواب عن سؤال﴾ سئل عنه العلامة نوح افندي في قتال الروافض ومن ٧٢ الى ٧٦
٦	شرحه	﴿قرة العين في انتقال الحرام الى ذمتين﴾ للشيخ عيسى بن عيسى الصفقي الحنفي فرغ من تأليفها يوم الاثنين سابع عشر ربيع الآخر سنة ١٢٤٤هـ

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		ومن ٧٧ الى ٨٥
٧	فقه	﴿دره الاسرار ومحققه الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار﴾ للشيخ أحمد المصوني نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٧٥١٣
١	حديث	﴿مجموعه﴾ في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٧ فن ورقه ١ الى ٣٣
٢	شرحه	﴿الدر والمرجان﴾ وهو رسالة منتخبه من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن ابراهيم الطريفي المالكي أولها الله أحمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد وزكاهها تمت يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر المحرم ١٠٦٧ هـ ومن ٣٤ الى أثناء ٣٦
٣	شرحه	﴿المنحه في السجده﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ومن أثناء ٣٦ الى ٣٧
٤	أدب	﴿رسالة﴾ تشمل على حكايات وأشعار وفي أولها منسب النبي صلى الله عليه وسلم ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	سأره	﴿دفع التعسف عن اخوة يوسف﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ومن ٥١ الى ٥٨
٦	حديث	﴿رسالة في الجمعة وفضلها﴾ تأليف القاضي أبي بكر

أحمد بن علي بن سعيد المروزي كان موجوداً بدمشق في ذي الحجة

سنة ١٢٩١ هـ

ومن ٥٩ الى ٦٨

فقه (التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق والابراء)

٧

وهو ملخص من كتاب العلامة السيد نور الدين أبي الحسن علي بن

عبد الله بن أحمد السهمودي الشافعي تزيل طيبة المشرفة المولود

بسهمود سنة ٨٤٤ هـ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ بخط

داود الدميري المالكي فرغ منه في يوم الأربعاء الثالث

والعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ هـ

ومن ٦٩ الى ٧٧

حديث (أحياء الميت بفضائل آل البيت) لجلال الدين

٨

السيوطي وهو ستون حديثاً ويليه أسئلة وأجوبة في موضوعات

شتى نس ٨ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ١٧٥١٤

٨

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها ٩٠

فن ورقة ١ الى ٣

تجويد منظومة في مخارج الحروف بالغة التركية تمت

سنة ١١٧٠ هـ

ومن ورقة ٤ الى ١١

شرح (تأليف محمد المدعو بقراء شمني) في وجوه القرآن

٢

أوله حمد المن أجاب كل سائل

ومن ورقة ١٢ الى ٦٢

شرح المقدمة الجزرية للإعلى بن سلطان محمد الهروي

٣

القاري الحنفي المتوفى بمكة في سؤال سنة ١٠١٤ هـ به خرم

ومن ٦٣ الى ٩٠

شرح (الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم في التجويد)

٤

غرة متسلسلة اهم الفن

٤

تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٢٨١ هـ
نس ٤ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٧٥١٥

٤

مجموعة بقلم عادى أوراقها عدد ١٤٠
فن ورقة ١ الى ٣٨

مواعظ (دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار) للشيخ
عبد الرحيم بن أحمد القاضي بخط اسماعيل بن محمد فرغ من
نسخه في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ
ومن ٣٩ الى أثناء ٤٣

فقہ (كتاب الاستحسان) يشتمل على ستة فصول الاول في
بيان الكسب وأنواعه الثاني في أحكام الذكر والقراءة الثالث
في أحكام الاكل والشرب الرابع في أحكام تتعلق بالنساء
الخامس في أحكام الجنائز والقبر السادس في مسائل متفرقة
ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٩

فقہ (مسائل فقهية) ومن أثناء ٤٩ الى أثناء ٥٢

نجدید (زينة القارى) وهي رسالة في التجويد
ومن أثناء ٥٢ الى أثناء ٦٢

حديث (أربعون حديثاً) للشيخ محمد المشهور بعلا عرب
أولها حمد الله أو جب الواجب ويليهما أحاديث أخرى
ومن أثناء ٦٢ الى أثناء ٧٠

حروف (رسالة) في الاسماء الادريسية وخواصها الشهاب الدين
أحمد السهروردي

ومن أثناء ٧٠ الى أثناء ٧٨

أدعية (القصدا الأسمى في ذكر شئ مما يتعلق بجملة الاسماء)
لسيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى القاسمى المشهور

غرة تسلسله	اسم الفن	
٧		<p>بزروق المتوفى سنة ٨٩٩هـ أوله الحمد لله الذي أودع أسراره في اسمائه</p> <p>ومن أثناء ٧٨ الى أثناء ٧٩</p>
٨	أدعيه	<p>﴿شرائط آية الكرسي﴾ باللغة التركية ويليه فوائد</p> <p>ومن أثناء ٧٩ الى ٨٠</p>
٩	فقه	<p>﴿رسالة في حكم اللعب بالترد والشرنج﴾ تأليف الشيخ مصطفى القرمانى المتوفى سنة ٨٠٩هـ</p> <p>ومن ٨١ الى أثناء ١٠٧</p>
١٠	شرحه	<p>﴿التهذيب لذهن اللبيب﴾ وهو مختصر في الفقه أوله الحمد لله المحيط بنسب الفضاله ويليه فوائد</p> <p>ومن أثناء ١٠٧ الى ١٤٥</p>
١١	مواظ	<p>﴿رسالة﴾ تشتمل على تفسير بعض آيات وأحاديث وحكايات وعظية</p> <p>نسخ ١١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ١٧٥١٦</p>
<hr/> <p>١١</p> <hr/>		
١	تصوف	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ١٤٩ فن ورقة ١ الى ٤١</p> <p>﴿جلاء القلوب﴾ للعلامة محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١هـ أوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا فرغ من تأليفه يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٩٧١هـ تم كتابة في الثاني من صفر سنة ١١٣٦هـ</p> <p>ومن ٤٢ الى ٥٧</p>
٢	فقه	<p>﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المتقدم تم كتابة في رمضان سنة ١١٣٦هـ</p> <p>ومن ٥٨ الى ٥٩</p>

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير سورة القدر منقولة من تفسير العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥
		ومن ٦٠ الى ٧٠
٤	فقه	﴿ذخر المتأهلين والنساء﴾ في تعريف الاطهار والنساء للعلامة محمد البركلى أوله الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين
		ومن ٧١ الى ٧٧
٥	شرحه	﴿ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين﴾ للعلامة محمد البركلى
		ومن ٧٨ الى ١٠٧
٦	شرحه	﴿رسالة في ابطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى ما بعد الموت﴾ للعلامة البركلى تمت كتابة سنة ١١٣٧
		ومن ١٠٨ الى ١٣٠
٧	شرحه	﴿انقاذ المال كين﴾ للعلامة البركلى
		ومن ١٣١ الى ١٣٧
٨	تاريخ	﴿رسالة﴾ تتعلق بسيدنا عيسى بن عامر الجهنى لنوح أفندى ابن مصطفى باللغة التركيه
		ومن ١٣٨ الى ١٤٩
٩	شرحه	﴿رسالة في انساب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم﴾ لنوح أفندى باللغة التركيه ويليه رسالة في معرفة أصحاب الصفة من الصحابة رضى الله عنهم
		نس ٩ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٧٥١٧
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بسم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٧
		من ورقة ١ الى ١٢
١	لغة فارسيه	﴿المفاتيح الدرية في قواعد اللغة الفارسيه﴾ أولها سبجان

غرة متسلسلة اسم القن

١

الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجباد والعجماء تمت كتابة
سنة ١٢٣٧

ومن ١٣ الى ١٦

منطق (رسالة) في المنطق منقولة من جملة كتب

ومن ١٧ الى ٦٣

صرف (روح الشروح) لعيسى أفندي السيروي وهو شرح
على المقصود تم كتابة سنة ١٢٠٠

ومن ٦٤ الى ١٠٤

شرحه (شرح على كتاب الامثلة المختلفة) قوله الحمد لله الذي
جعل الصيغة ميراثا للعلوم العربية تم كتابة في شوال سنة ١١٧٠

ومن ١٠٥ الى ١١٧

شرحه (رسالة) في الامثلة المختلفة

نس ٥ ج ١ نخ ٣٧٩ ع ١٨ ١٧٥

٥

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٦٧ بها مشها
تقييدات

من ورقة ١ الى ٣٥

نحو (متن العوامل) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني

ومن ٣٦ الى ٦٧

صرف (التصريف العزى) تأليف أبي الفضائل ابراهيم بن
عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥
ويليه فوائد صرفية

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٠ ع ١٩ ١٧٥

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١١٦
من ورقة ١ الى ٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	أدعيه (رسالة) وتشتمل على أدعية وجملة حكايات وفوائد	
	نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٧٥٢٢	
٣		
	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٤٣	
	فن ورقة ١ الى ٢٩	
١	توحيد * شرح الفقه الأكبر * تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ به خرم من الآخر	
	ومن ٣٠ الى ٧٨	
٢	شرحه * شرح على العقائد النسفية * أوله سبحان الله العظيم	
	ومن ٧٩ الى ١٠٦	
٣	شرحه * (حاشية على شرح العقائد النسفية السابق) * ومن ١٠٧ الى ١١٢	
٤	شرحه * رسالة في التوحيد * أولها قل الله يهدي للحق	
	ومن ١١٣ الى ١١٦	
٥	شرحه * رسالة في الرد على المعتزلة * في قولهم ان في اثبات الصفات ابطالاً للتوحيد	
	ومن ١١٧ الى ١٢٢	
٦٠	شرحه * الرسالة الزهراء * لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٦٠٧ هـ	
	ومن ١٢٣ الى ١٤٣	
٧	سأثره * رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها * للعلامة أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ ويلها فوائد مختلفة	
	نس ٧ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٧٥٢٣	

غرة متسلسلة	اسم القن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٠ فن ورقة ١ الى ١١	
١	فقه ﴿الصلوات الربانية﴾ في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية للعلامة نوح افندى ابن مصطفى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ بخط أحمد بن محمد الدهشورى فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٠ هـ ومن ١٢ الى ١٨	
٢	مواظ ﴿التبئيت عند التبئيت﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشبوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ومن ١٩ الى ٢٨	
٣	أدعية ﴿شرح ضلالت ابن العربي﴾ لسيدى عبد الغنى النابلسى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ جمعه بهض تلامذته وفرغ من جمعه ليلة الجمعة الثامن والعشرين من رمضان سنة ١١٤٣ هـ ومن ٢٩ الى ٣٥	
٤	قراآت ﴿كتاب فى الوقف والابتداء﴾ يشتمل على ذكر ثلاثة وثمانين موضعاً من القرآن يستبشع الوقف عليها ومن ٣٦ الى ٥٩	
٥	تفسير ﴿قصص هاروت وماروت﴾ منقولة من تفسير القرآن لابن جرير الطبرى ومن ٦٠ الى ١٠٠	
٦	فقه ﴿أسئلة﴾ رفعت لسيدى محمد الزرقانى المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ وأجاب عنها نظام ونثرا بخط أحمد بن أحمد البكتوشى المالكى فرغ منها فى الثانى عشر من المحرم سنة ١١٥٦ هـ نس ٦ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ١٧٥٢٤	
٦	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨ فن ورقة ١ الى اثنا ٢٦	

غرفة متسلسلة اسم الفن

٢

القنوي ألقها حين غار سيدنا عبد الله بن عباس سنة ١١٤٩
أولها الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمانا رتبها
على ستة أبواب بخط إبراهيم الطرنوي فرغ منها في الطائف
سنة ١١٤٩

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٧٥٢٦

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٤١
من ورقة ١ الى اثنا ٣٣

سأره (فضائل ليلة النصف من شعبان) تأليف نور الدين أبي
الارشاد علي الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ بخط إبراهيم بن
عبد الوارث بن محمد البياوي المالكي فرغ منها يوم الاثنين
الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٢
ومن اثنا ٣٣ الى ٣٨

مترحه (شرح) على منظومة في عدد الشهداء كلام العلامة
الأجهوري

ومن ٣٩ الى ٤١

مترحه (رسالة) فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة مخصصة من
فضائل رمضان للأجهوري ويليها منظومة في عدد الشهداء
ومنظومة أخرى فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة للسيوطي
نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ١٧٥٢٧

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٤٠٢
وجميع ما اشتملت عليه هذه المجموعة تأليف العلامة أحمد بن
سليمان الحنفي الشهير بابن كمل باشا المتوفى سنة ٩٤٠
من ورقة ١ الى اثنا ٧

تفسير (رسالة) في تفسير سورة تبارك الذي بيده الملك
ومن اثنا ٧ الى اثنا ١٢

غرة متسلسلة	أتم الفن	
١		
٢	تفسير ﴿رسالة﴾	في تفسير سورة النبأ
		ومن آثاء ١٢ الى آثاء ٣٠
٣	شرحه	﴿شرح العشر في معشر الحشر﴾ وهو رسالة تشتمل على تفسير عشر آيات في أهوال الحشر وما فيه من أحوال المعشر أولها الحمد لله الغفور الودود
		ومن آثاء ٣٠ الى آثاء ٤٠
٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله وما يماثلها أولها الحمد لله عالم الغيب والشهادة
		ومن آثاء ٤٠ الى آثاء ٤٢
•	سائرة	﴿رسالة﴾ في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا أولها الحمد لوليه
		ومن آثاء ٤٢ الى ٥٤
٦	فقہ	﴿تعظيم الأمر في تحريم الجمر﴾ أوله الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الأحكام
		ومن ٥٥ الى آثاء ٦٧
٧	حديث	﴿أربعون حديثاً﴾ مذكور عقب كل حديث منها شرحه أول حديث منها السلام قبل الكلام
		ومن آثاء ٦٧ الى ٨٣
٨	شرحه	﴿أربعون حديثاً آخر﴾ ومعها شرحها أول حديث منها يسروا ولا تعسروا
		ومن ٨٤ الى آثاء ٩٤
٩	شرحه	﴿ثلاثون حديثاً﴾ أولها اللهم لا خير الاخيرك
		ومن آثاء ٩٤ الى آثاء ١٠٣
١٠	شرحه	﴿أربعة وعشرون حديثاً﴾ أول حديث منها انما الأعمال بالنيات

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		ومن أثناء ١٠٣ الى ١٠٧
١١	حديث	﴿شرح قوله عليه الصلاة والسلام﴾ أمرى الخ أؤنه الحمد لله خالق البشر سأخبركم بأول
		ومن أثناء ١٠٨ الى أثناء ١٢٤
١٢	توحيد	﴿رسالة﴾ في مسألة الجبر والقدر أولها الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ومن أثناء ١٢٤ الى أثناء ١٣٣
١٣	شرحه	﴿رسالة في بيان المعاد الجسماني﴾ وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف أولها الحمد لله رب العباد ومن أثناء ١٣٣ الى أثناء ١٣٦
١٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى اللبس والأيس أى العدم والوجود أولها الحمد لله المتوحد بالوجود والمتفرد بالقدم ومن أثناء ١٣٦ الى ١٤٠
١٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق مقال القائلين بالمال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال أولها الحمد لله الملك المتعال ومن ١٤١ الى أثناء ١٤٥
١٦	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق حقيقة الجسم أولها الحمد لله الذي ذاته ليست بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالعرض ومن أثناء ١٤٥ الى أثناء ١٥٣
١٧	شرحه	﴿شرح المقالة المفردة في صفة الكلام﴾ المنسوبة للعلامة عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أوله الحمد لله القديم كلامه ومن أثناء ١٥٣ الى ١٥٥
١٨	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان الروح أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارا نفار وروحاً جسيماً

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١٨		ومن ١٥٦ الى ١٦١
١٩	تصوف	﴿رسالة﴾ في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية باللغة الفارسية
		ومن ١٦٢ الى أثناء ١٦٣
٢٠	مشرحه	﴿رسالة﴾ في أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون الماهيات أولها الجدوليه
		ومن أثناء ١٦٣ الى ١٦٦
٢١	سأثره	﴿رسالة﴾ في مدح السعي ودم البطالة أولها الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع
		ومن ١٦٧ الى أثناء ١٧٠
٢٢	توحيد	﴿رسالة﴾ في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى أولها الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع
		ومن ١٧١ الى أثناء ١٧٨
٢٣	مشرحه	﴿رسالة﴾ في تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء
		ومن أثناء ١٧٨ الى ١٨٢
٢٤	مشرحه	﴿رسالة﴾ في تفضيل الأنبياء على الملائكة عليهم السلام أولها الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلهم على كثير من مخلوقاته تفضيلا
		ومن ١٨٣ الى أثناء ١٨٧
٢٥	مشرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن أولها الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه
		ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١
٢٦	مشرحه	﴿رسالة﴾ في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفيه أولها الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٢
٢٧	مشرحه	﴿رسالة﴾ في بيان أن أعمال الانسان توزن يوم الميزان

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٧		أولها الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ومن أثناء ١٩٢ الى أثناء ١٩٤
٢٨	توحيد	﴿رسالة﴾ في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكراه والاضطرار أولها الحمد لله القادر المختار ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ٢٠٦
٢٩	حكمه	﴿رسالة﴾ في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات أولها الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار ومن أثناء ٢٠٦ الى أثناء ٢١٤
٣٠	توحيد	﴿رسالة﴾ في تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة أولها الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة ومن أثناء ٢١٤ الى ٢٢٨
٣١	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق أن القرآن معجز أولها الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة ومن ٢٢٩ الى أثناء ٢٣٢
٣٢	شرحه	﴿رسالة﴾ في الأبوين الشريفين أولها الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٥
٣٣	فقه	﴿رسالة في الحضاب﴾ مرتبة على مقدمة وثلاثة أبواب أولها الحمد لله الذي ألهم الحق لذوى الألباب ومن ٢٣٦ الى أثناء ٢٣٨
٣٤	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق باستخلاق القضاة والجمعة أولها المدلولية ومن أثناء ٢٣٨ الى أثناء ٢٤٢
٣٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان حقيقة الربا أولها الحمد لله الذي أحلنا دار الكرامة

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣٥		ومن أثناء ٢٤٢ الى أثناء ٢٤٥
٣٦	فقه	﴿رسالة﴾ في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد أوها الجدوليه
		ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٤٧
٣٧	شرحه	﴿رسالة في حد شارب الخمر﴾
		ومن ٢٤٨ الى أثناء ٢٤٩
٣٨	أدب	﴿رسالة﴾ في شرح البيتين اللذين ينسبان لأدم عليه السلام أول تلك الرسالة * تغررت البلاد ومن عليها * الخ
		ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٥٣
٣٩	سأره	﴿رسالة﴾ في بيان منزية لسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية
		ومن أثناء ٢٥٣ الى أثناء ٢٥٤
٤٠	فقه	﴿رسالة﴾ في جواز الاستتجار على تعليم القرآن
		ومن أثناء ٢٥٤ الى ٢٥٧
٤١	طبيعة	﴿حقيقة الحال وحقية المآل﴾ وهي رسالة في بيان طبيعة الأفيون
		ومن ٢٥٨ الى ٢٧٣
٤٢	أدب	﴿شرح قصيدة ابن الفارض الخريه﴾ التي أولها * شربنا على ذكر الحبيب مدامة *
		ومن ٢٧٤ الى أثناء ٢٩٧
٤٣	بلاغه	﴿رسالة في علوم البلاغة الثلاثة﴾
		ومن أثناء ٢٩٧ الى أثناء ٣١١
٤٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان تلوين الخطأب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات
		ومن أثناء ٣١١ الى أثناء ٣١٨
٤٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التغليب
		ومن أثناء ٣١٨ الى ٣٢١

غرة متسلسلة	اهم الفن	
٤٥		
٤٦	بلاغه	﴿رسالة﴾ في تحقيق المشاكه أولها الحمد لله المتزعم
		مشاكه الغير
		ومن ٣٢٢ الى أثناء ٣٢٧
٤٧	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بالمجاز
		ومن أثناء ٣٢٧ الى أثناء ٣٣٥
٤٨	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التوسعات في كلام العرب وهي على
		انحاء منها اجراء الاسم بحري الصفة الخ ويليه ابتداء في الحقيقة والمجاز
		ومن أثناء ٣٣٥ الى أثناء ٣٤٠
٤٩	شرحه	﴿رسالة﴾ في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في
		البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب
		ومن أثناء ٣٤٠ الى ٣٤٣ .
٥٠	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان اسلوب الحكيم
		ومن ٣٤٤ الى ٣٥٣
٥١	شرحه	﴿رسالة﴾ في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة
		على السنة خواص الأنام كالضمائر التي في قوله تعالى أن اقذفه
		في التابوت فاقذفه في اليم فليلقه اليم الخ
		ومن ٣٥٤ الى أثناء ٣٦٠
٥٢	شرحه	﴿رسالة في التضمن﴾
		ومن أثناء ٣٦٠ الى أثناء ٣٦٥
٥٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما
		ومن أثناء ٣٦٥ الى ٣٧٣
٥٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب
		البلاغة
		اب البراءة
		ومن ٣٧٣ الى أثناء ٣٧٧
٥٥		﴿رسالة﴾ في شرح تعريف الكلمة
		من أثناء ٣٧٧ الى أثناء ٣٧٩
٥٦	شرحه	﴿رسالة في النسبة الى الجمع﴾

غرة متسلسلة	أهم الفن	٥٦
	ومن أثناء ٣٧٩ الى ٣٨٣	
٥٧	نحو ﴿رسالة﴾ في معنى التبويض في من التبويض	
	ومن ٣٨٤ الى أثناء ٣٩٦	
٥٨	لغة ﴿رسالة﴾ في تحقيق تعريب الكلمة الانجليزية	
	ومن أثناء ٣٩٦ الى ٤٠٢	
٥٩	مترجمه ﴿رسالة﴾ في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق	
	نس ٥٩ ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٧٥٢٨	
<u>٥٩</u>		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥١	
	فن ورقة ١ الى ٥٨	
١	مواظف ﴿كتاب في عظمة الله تعالى﴾ وصفة مخلوقاته في السموات	
	والارض وما بينهما وما تحت الثرى قوله الحمد لله الواحد الاحد	
	الفرد الصمد	
	ومن ٥٩ الى ٦١	
٢	تاريخ ﴿رسالة﴾ في سبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه	
	ومن ٦٢ الى ٨٢	
٣	مواظف ﴿رسالة﴾ في أهوال يوم القيامة أولها الباب الثاني	
	عشر في أهوال يوم القيامة بخط حسن ابن الحاج مكي فرغ منها	
	في الخامس من صفر سنة ١١٢٢	
	ومن ٨٣ الى ١٠٢	
٤	مترجمه ﴿رسالة﴾ أيها الولد للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد	
	ابن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥	
	ومن ١٠٣ الى ١١٢	
٥	سأره ﴿رسالة﴾ في سياسة الخيل	
	ومن ١١٣ الى ١٥١	
٦	مترجمه ﴿ترجمة تعبير المنامات﴾ لابن سيرين باللغة التركية	

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

بخط حسن چلبى ابن الحاج مكى فرغ منها فى الثامن والعشرين
من المحرم سنة ١٢٢٠ الهجرية

نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠

٦

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٦
فى ورقة ١ الى ١٣

التذكرو فى تصرف السلطان فى الاراضى والبسلا
وغير ذلك لاحد افضل علماء القرن التاسع اولها الحمد لله الحميد
واجب الوجود فرغ من تأليفها فى سادس ربيع الآخر
سنة ٨٦٦ بخط حسن بن على الجبىرى فرغ منها بمدرسة
شيخو العمرى فى الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦
ومن ١٤ الى ١٦

قصيدة نظم قاضى القضاء شهاب الدين أحمد بن حجر
القسطلانى المتوفى سنة ٨٥٢ مدح بها الملك الاشرف اسمعيل
ابن الافضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويليهما نقول مختلفه
نس ٢ ج ١ نخ ٣٩١ نع ١٧٩٢٨

٢

مجموعة فى مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٥
فى ورقة ١ الى ٥١

معراج الطبقات ورفع الدرجات لاهل الفهم
والثقات تأليف العلامة محى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن
مسعود الرومى المعروف بالسكاكيجى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى
لسنة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة ٨٧٦ اوله الحمد لله الذى
خلق سبع سموات طباقا رتبته على باين الباب الاوّل فى بيان
معنى الطبقة وفى بيان ما يناسبها والباب الثانى فى بيان معانى
الالفاظ الواقعة فى كتب الاوقاف وفى بيان ما يتعلق بها وخاتمة
متعلقة بأولاد البطون فرغ من تأليفه فى التاسع والعشرين
من شهر رمضان سنة ٨٧٨ بخط محمد بن محمد العباسى

غرة متسلسلة اسم القن

١

ومن ٥٢ الى ٥٨

تصوف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة محي الدين الكافى المتقدم
أولها الحمد لله المحسن على الدوام فرغ من تأليفها فى صفر سنة ٨٧٧

ومن ٥٩ الى ٧٢

سائر ﴿الكافى الشافى﴾ للعلامة المتقدم أوله الحمد لله
الحميد جعله ثلاثة مطالب الاول فى بيان العقل والعلم الثانى
فى بيان شرف كل واحد منهما الثالث فى بيان أفضلية أحدهما
على الآخر فرغ من تأليفه فى الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة ٨٧١

ومن ٧٣ الى ٨٥

شرح ﴿الزهد﴾ فى روضة الروح والنفس للعلامة المذكور
أولها الحمد لله الذى خلق النفس وأتى على من زكاها مشتملة على
مقدمة وبابين

نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٣
من ورقة ١ الى ١٧

تصوف ﴿التحفة الشمسية الحمديّة﴾ المشتملة على نصرة الدولة الحمديّة
التي تكشف عن وجه مخدرات امرار قوله تعالى الله نور السموات
والارض الى آخر الآية لاصحاب الهداية وأرباب الدراية أولها
الحمد لله الظاهر المظهر للنور باعث من فى القبور

ومن ١٨ الى أثناء ٣٨

توحيد ﴿شرح على الفقه الاكبر﴾ للإمام الاعظم أبى حنيفة
النعمان بن ثابت أوله الحمد لله مستحق الحمد قبل عبادته وهذا
الشرح للإمام نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بأبى الليث
السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣

ومن أثناء ٣٨ الى ٤١

غرة متسلسلة	أهم الفن	
٢		
٣	• مواظ	(رضية) الإمام الاعظم أبي حنيفة ثمت كتابة سنة ٦٨٨ من ٤٢ الى ٥٩
٤	توحيد	(نبذة من رسالة في التوحيد) أولها اللوح الثالث في المسائل وفيه مقدمة وستة اعتقادات بخط ظهير الدين الرومي فرغ منها في أول المحرم سنة ٦٩٨ من ٦٠ الى ٦٣
٥	أدب	(رسالة) من انشاء عمر بن أحمد المهاجر أولها قصيدة قائية ابتدأوها روي بكعبة جود كم تنطوف الخ نس ٥ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ١٧٩٥٤
		(مجموعة) بقلم عادي أورثها عدد ١٠٩ فن ورقة ١ الى ٦١
١	سائر	(قرار اوجد في شرح الحمد) للعلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الحميد المعبود رتبة على بابين الاول في بيان معنى قولنا الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الثاني في شرح معنى قولنا الحمد لله تركيبا وفيه مجتبان (بخط المؤلف) ويليه ورقتان متعلقتان بأمر القبلة له أيضا من ٦٢ الى ٩١
٢	تفسير	(التيسير في قواعد علم التفسير) للعلامة السابق أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة الانام فرغ من تأليفه وقت الضحى من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٥٦ (بخط المؤلف) من ٩٢ الى ٩٩
٣	مترجم	(رسالة) متعلقة بعلم التفسير ووجوه القراءات للكافجي من ١٠٠ الى ١٠٩

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	رياضة	<p>حل الاشكال في مباحث الاشكال . أى اشكال هندسية للعلامة محي الدين الكافيجي أوله الحمد لله الصمد نس ٤ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٧٩٥٥</p>
٤		
١	فقه	<p>(مجموعة) في مجلد (بالم عادى) أوراقها عدد ١٤٦ فن ورقة ١ الى اثنا ٢٩</p> <p>(الاحكام في معرفة الايمان والاحكام) تأليف أبى عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ أوله الحمد لله الذى يؤتى الفضل لمن يشاء فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ بخط حسن بن على الجيزى كتبه من خط المؤلف فى الحسادى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ ويليه نقول أغلبها (بخط المؤلف) ومن اثنا ٢٩ الى ٤٠</p>
٢	تصوف	<p>(مختصر فى علم الارشاد) للعلامة السابق أوله الحمد لله على جزيل نواته فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٨هـ وعليه (خط المؤلف) ومن ٤١ الى ٤٥</p>
٣	بلاغه	<p>(الاشراق فى مراتب الطباق) لمحي الدين الكافيجي فرغ منه فى أوائل رجب سنة ٨٥٤هـ ومن ٤٦ الى ٥٤</p>
٤	فقه	<p>(الدرة الغالية العالية النورانية والالطاف الشريفة البانية) للمؤلف المتقدم تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض ادعية فرغ من تأليفها فى الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ ومن ٥٥ الى ٦٢</p>
٥	شرح	<p>(سيف الحق والنصرة) على رقاب أهل البغي والفتنة للكافيجي أوله الحمد لله الذى ينصر أهل الحق الطائعين وهى تشتمل على قتال البغاة الخارجين عن طاعة الامام فرغ</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٥		من تأليفه في ثاني شهر رجب سنة ٨٧٧
		ومن ٦٣ الى ٧٤
٦	فقه	الكافي في بيان الصف المستطيل جدا * تأليف محي الدين الكافيجي
		ومن ٧٥ الى اثنا ٨٣
٧	توحيد	رمز الخطاب برشح العباب * له أيضا أوله الحمد لله باري الأنام فرغ من تأليفه ثاني عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه حل رمزه هذا الخطاب على طريقة أهل البيان فرغ منه ثالث عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨
		ومن اثنا ٨٣ الى ٨٩
٨	شرحه	حسن الختام للرام من هذا الكلام * المؤلف المذكور أوله الحمد لله ذي العظمة والجبروت فرغ من تأليفه في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه ورقتان من الزيادات على حمل الحونجي في المنطق لنجم الدين علي بن عمر الكاظمي المتوفى سنة ٦٧٥
		ومن ٩٠ الى ٩٦
٩	شرحه	الفقه الأكبر * للإمام الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ بخط حسن البلخي
		ومن ٩٧ الى ١١٠
١٠	شرحه	الهداية لبيان الخلق والتكوين * للكافيجي أولها الحمد لله الذي خلق الخلق وهداهم إلى سبيل الحق فرغ من تأليفها يوم الأربعاء العشرين من جمادى الأولى سنة ٨٧٠ ويليه (بنات الافكار) في شأن الاعتبار له أيضا فرغ من تأليفها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ٨٧٠ * بخط المؤلف
		ومن ١١١ الى ١٢٠
١١	سأره	زين الفرح بميلاد النبي سيد الأنام * المؤلف المذكور وهو في جواز الاجتماع لتعظيم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم وأظهر

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١١		الفرج به فرغ من تأليفه رابع عشر ربيع الأول سنة ٨٧٠ بخط يحيى ابن محمد الدميسي ومن ١٢١ الى ١٢٧
١٢	تفسير ﴿البشارة﴾	وهي رسالة تشتمل على سؤال وجواب في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله فرغ من تأليفها سابع ربيع الأول سنة ٨٧٠ ومن ١٢٨ الى ١٣٣
١٣	شرح ﴿نيل المرام﴾	وهو رسالة متعلقة بالآية المذكورة للكافيحي فرغ من تأليفها في السابع والعشرين من صفر سنة ٨٧٠ ومن ١٣٤ الى ١٣٩
١٤	شرح ﴿كشف النقاب للأصحاب والاحباب﴾	للعلامة المذكور أوله الحمد لله الكريم الوهاب وهو في اعجاز القرآن فرغ من تأليفه ليلة السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٧٠ ومن ١٤٠ الى ١٤٦
١٥	تصوف ﴿قبلة الارواح﴾	للعلامة المذكور نس ١٥ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ١٧٩٥٦
١٥		
١	سائر	﴿مجموعة﴾ في مجلد (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٨٢ فن ورقة ١ الى ٥٥
٢	شرح	﴿أسباب الظفر والانتصار﴾ تأليف الشيخ شمس الدين المعروف بابن الحنبلي أولها الحمد لله الهادي الى كل فضيلة جمع فيها من أسباب النصر في الجهاد والحرب ثلاثين سببا ومن ٥٦ الى ٨٢
٢	شرح	﴿نمذة في سياسة الحروب﴾ مما استخرج للاسكندر ويليها فصل في اخبار البلغاء والاذكياء ذوي الاجوبة المسكنة نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ١٧٩٥٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
	(مجموعة) في مجلد (بقلم ثالث ونسخ) أوراقها عدد ٢٣ فن ورقة ١ الى ١١	
١	مواعظ (نثر الالهي) وهي حكم من كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مكتوب بالمداد الأبيض على الذهب وبه رسوم غريبة مرتب على حروف المعجم وهي مخرومة من آخرها ومن ١٢ الى ٢٣	
٢	أدعية (الدعاء السني) المروي عن سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ١٧٩٥٩	٢
	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٧٣ فن ورقة ١ الى ٧١	
١	مواعظ (نور حدة السعادة ونور حدة السيادة) وهي رسالة لأحد أفاضل القرن الثامن ألفها السلطان شعبان مخرومة ومن ٧٢ الى ٧٣	
٢	أدعية (تهليل القرآن الكريم) وهو دعاء قوله والهكم الله واحد نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٧٩٧٠	٢
	(مجموعة) (طبع حجر) بطبعة الشيخ شرف موهبي سنة ١٢٩٨هـ آخر صحيفة منها غرة ٥٥ فن صحيفة ١ الى ٢٢	
١	توحيد (فتح الجواد المان على العقيدة السمعية بفيض الرحمن) تأليف العلامة السيد أحمد بززي دحلان المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم سنة ١٣٠٤هـ ومن صحيفة ٢٣ الى ٣٩	
٢	شرحه (تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام) تأليف أبي القوز السيد أحمد الرزوقي	

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		ومن صحيفة ٤٠ الى ٤٢
٣	توحيد	﴿منظومة في صحة الانبياء﴾ أولها يقول تجل الصادق المصدوق * الأشعري أحمد المرزوقي ومن ٤٣ الى ٥٥
٤	تفسير	﴿رسالة﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله الح للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٨١٧١
٤		
		﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الشيخ شرف موسى س ١٢٦٨ نخ آخر صحيفة منها ٤٤ فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣
١	بلاغة	﴿حاشية على متن السمرقندية﴾ للسيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى س ١٣٠٤ وبها مشاهير من السمرقندية ومن ١٤ الى ١٥
٢	شرح	﴿رسالة﴾ في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها وبه نستعين ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩
٣	نحو	﴿رسالة متعلقة بجواز زيد﴾ للعلامة السابق فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة س ١٢٦٢ نخ ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣
٤	شرح	﴿رسالة في المبنيات﴾ للعلامة السابق ومن صحيفة ٣٤ الى ٤٤
٥	حكمه	﴿رسالة﴾ في بيان ان العلم من أي المقولات للسيد أحمد المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الأولى س ١٢٦٨ نخ نس ٥ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٨١٧٢

غرة متسلسلة أهم الفن

- ١ توحيد ﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسوسية للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥هـ ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢
- ٢ شرحه ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤٠هـ ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥
- ٣ شرحه ﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة مراج الدين علي بن عثمان الأرمي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨
- ٤ شرحه ﴿الحريعة البهية﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات سيدي أحمد الدارير العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ١٨ الى أثناء ٢١
- ٥ شرحه ﴿القصيدة الشيبانية﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي ومن أثناء ٢١ الى أثناء ٢٤
- ٦ شرحه ﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦هـ ومن أثناء ٢٤ الى أثناء ٢٧
- ٧ أدب ﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني المشهورة بيمان سعاد ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣٣
- ٨ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بـ ﴿قصيدة لبرده﴾ تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٨

ومن أثناء ٣٣ الى أثناء ٥١

٩ أدب ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ المشهورة بالهمزية للبوصيري

ومن أثناء ٥١ الى أثناء ٥٢

١٠ مصطلح الحديث ﴿تصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح

ابن أحمد بن محمد اللغمي الاشعيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥
المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ وهذه التصيدة هي المشهورة

بغرامى صحيح

ومن أثناء ٥٢ الى أثناء ٥٤

١١ شرحه ﴿منظومة الشيخ عمر البيقوني﴾ في مصطلح الحديث

وفي ٥٤

١٢ شرحه ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى

سنة ١٢٠٦

ومن ٥٥ الى أثناء ٦٢

١٣ فرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي
المعروف بابن المتقنه المتوفى بالرحبية رحبة مالك بن طوق

سنة ٤٧٧ وقد بلغ ثمانين سنة

ومن أثناء ٦٢ الى أثناء ٦٩

١٤ نحو ﴿الآجرومية﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود

الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ المتوفى

سنة ٧٢٣

ومن أثناء ٦٩ الى أثناء ٧١

١٥ شرحه ﴿منظومة الشبراوي﴾ وهو العلامة عبد الله بن محمد بن

عاصم بن شرف الدين اشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢

تقريبا المتوفى بيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١

ومن أثناء ٧١ الى أثناء ١١٥

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٥		
١٦	نحو	﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالألفية للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي المولود سنة ٦٠٠ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ ومن أثناء ١١٥ الى أثناء ١١٨
١٧	مترحه	﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ ومن أثناء ١١٨ الى أثناء ١٢٤
١٨	صرف	﴿متن البناء﴾ في الصرف للامام عبد الله الدقري ومن أثناء ١٢٤ الى أثناء ١٢٩
١٩	مترحه	﴿لامية الأفعال﴾ لجمال الدين بن مالك ومن أثناء ١٢٩ الى أثناء ١٣٦
٢٠	منطق	﴿السلم المروني﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخرى فرغ من نظمه سنة ٧٤١ ومن أثناء ١٣٦ الى أثناء ١٤١
٢١	مترحه	﴿إيساغوجي﴾ لأثير الدين الفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ ومن أثناء ١٤١ الى أثناء ١٤٤
٢٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ في الجواز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بابن الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٠
٢٣	مترحه	﴿الحجة البيان﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي المتوفى سنة ١٢٠٠ فرغ من نظمها بالفسطاطية سنة ١٢٨٠ ومن أثناء ١٥٠ الى أثناء ١٥٢
٢٤	مترحه	﴿منظومة﴾ الشيخ منصور الطيلاوي سمى بناصر الدين الطيلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٤		ومن أثناء ١٥٢ الى أثناء ١٥٣
٢٥	بلاغه	﴿منظومة﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١٢٧٧هـ ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥
٢٦	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات المجاز ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠
٢٧	شرحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب بن الشيخه التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩هـ المتوفى بجلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥هـ ومن أثناء ١٦٠ الى ٢١٧
٢٨	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩هـ ومن ٢١٨ الى أثناء ٢١٩
٢٩	وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايبى المتوفى سنة ٧٥٦هـ وفي ٢١٩
٣٠	حكمه	﴿منظومة المقولات﴾ للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ ومن أثناء ٢١٩ الى أثناء ٢٢٠
٣١	آداب بحث	﴿متن آداب البحث﴾ للعلامة العضد ومن أثناء ٢٢٠ الى أثناء ٢٢١
٣٢	شرحه	﴿منظومة﴾ في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي ومن أثناء ٢٢١ الى أثناء ٢٣٠
٣٣	عروض	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ للعلامة أبي العباس أحمد بن عماد القماوي الشافعي

نمرة تسلسله	اسم الفن	
٢٣		ومن أثناء ٢٣٠ الى أثناء ٢٣٥
٣٤	تجويد	في المقدمة الجزرية في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢هـ
		ومن أثناء ٢٣٥ الى أثناء ٢٣٨
٣٥	شرحه	في تحفة الأبطال للشيخ سليمان الجزوري
		ومن أثناء ٢٣٨ الى ٢٣٩
٣٦	شرحه	في مخارج الحروف للشيخ علي اليبسوسي
		نس ٢٦ ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٨١٧٣
<hr/>		
		مجموعة طبع حروف في طبعة مصطفى أفندي زهي
		سنة ١٢٩٨هـ آخرة من اعداد ٣٠
		فن صحيفة ١ الى ١٩
١	توحيد	رسالة في تتعلق برؤية المؤمنين ربهم يوم القيامة
		تأليف العلامة السيد احمد بن زيني دخلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ
		ومن ٢٠ الى ٣٠
٢	شرحه	رسالة في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله
		وبيان الرد على قول المعتزلة بخلق الافعال للشيخ المذكور
		نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٨٣٥٩
<hr/>		
		مجموعة في مجلد في بقلم عادي أوراقها عدد ١١٥
		فن ورقة ١ الى ٦٨
١	حديث	مسائل العلامة سعيد بن محمد بن مسعود
		المكارروني المتوفى سنة ٧٥٨هـ فرغ من تأليفها لثني
		عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ٧٤٢هـ بخط نسيم محمد بن
		سعيد بن مسعود المكارروني فرغ منها ليلة الثلاثاء السادس
		والعشرين من رجب سنة ٧٧٢هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٦٩ الى اثنا ٧٤ .

حديث (الأربعون النووية) جمع العلامة محي الدين يحيى بن

شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

ومن اثنا ٧٤ الى اثنا ٨٠

٣ شرحه (مشيخة الحفاظ) مراجع الدين أبي حفص عمر بن علي

ابن عمر بن علي القزويني الشافعي رواها عنه مرة ثانية محمد بن

مسعود بن المظفر التبريزي الشافعي يوم الاحد ثاني عشر شعبان

سنة ٧٣٤ هـ

ومن اثنا ٨٠ الى اثنا ٨٥

٤ شرحه (أربعون حديثاً) الحفاظ المتقدم جمعها من سند واحد

عال وهو الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر ورتبها على ترتيب

أبواب الفقه وأملأها في سابع عشر ربيع الأول سنة ٧٢٨ هـ

ويليها نقول باللغة التركية

ومن اثنا ٨٥ الى اثنا ٩٣

٥ مصطلح الحديث (تجفة الاخبار) في بيان أقسام الاخبار تأليف

العلامة أحمد بن محمد بن المؤيد أبي نصر ألها في سنة ٦٠٠ هـ

ومن اثنا ٩٣ الى ١١٥

٦ شرحه (الخلاصة في معرفة الحديث) تصنيف الامام شرف الدين

حسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ رتبها على مقدمة

ومقاصد وخاتمة

نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٨٤٦٥

٦

(مجموعة) في مجلد (بالمعادى) أوراقها عدد ٢٢١

فن ورقة ١ الى ١٦٩

١ لغة (نقح اللغة) تأليف العلامة الاديب اللغوي أبي منصور

عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود

سنة ٣٠٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

غرفة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ١٧٠ الى ٢٢١

طب ﴿أرجوزه﴾ الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ أولها الطب حفظ صحة بر مرضه * نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٨٥٠١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٩ فن ورقة ١ الى ١٣٤

حديث ﴿لباب الطالبين بشرح الاربعين﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن محمد السجيني الشافعي المتوفى سنة ١٧٨هـ أوله الحمد لله الذى وفق للحديث عباده الارار فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ١٥١هـ تم كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من ربيع الاول سنة ١٢٤٨هـ

١

ومن ١٣٥ الى ٢٠٨

قرائض ﴿القوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد العجمي الشنشوري الغرضي الشافعي خطيب الجامع الازهر المتوفى سنة ٩٦٩هـ فرغ من تأليفها فى سابع شوال سنة ٩٨٤هـ تمت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٦٨هـ

٢

ومن ٢٠٩ الى ٢١٩

تاريخ ﴿الروض النضر فيما يتعلق بالبيت البشير النذير﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٦٧هـ أوله الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة لا تلام فرغ من تأليفه يوم الجمعة لعشر بقين من صفر سنة ١١٧٠هـ وتم كتابة يوم الخميس السادس عشر من جمادى الاولى سنة ١١٧٨هـ بخط موسى بن سالم بن علي بن سلامة القوصوني الوزيري

٣

نس ٣ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٧١٨

٣

غرة متسلسله اسم الفن

مجموعة طبع حروف مطبعة محمد أفندي مصطفى

سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها ٤٦

فن صحيفة ١ الى ٣٦

سأره الدرر السنية في الرد على الوهابية تأليف العلامة

السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ أولها الحمد لله

الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات

ضمنها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم

ومن ٣٧ الى ٤٦

فقہ رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر للعلامة المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٨٥٨٧

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٧

نع ١٨٥٨٨

مجموعة طبع حروف مطبعة شرف سنة ١٢٦٦ آخر

صحيفة منها عدد ١٣٢ وجميع ما فيها تأليف السيد محمد حقي

ابن علي بن إبراهيم النازلي من لوايدين كوزال حصار المتوفى

في ذي الحجة سنة ١٣٠١

فن صحيفة ١ الى ٣٣

سأره السنوحات المكية الفتوحات الحقية في آداب التجارة

والكسب أولها الحمد لله المنعم الوهاب الرزاق

ومن ٣٤ الى ٨٥

شرحه أسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل

والشرب أولها الحمد لله الذي خلق الخلق لا طهارر بوبته وقدرته

ومن ٨٦ الى أثناء ٩٧

فقہ أحكام المذاهب في اطوار اللهي والشوارب أولها الحمد

لله الذي زين النساء بالذوائب والرجال باللهي وقص الشوارب

ومن أثناء ٩٧ الى ١٠٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	فقه	﴿تنبيه الرسول على تقصير الذبول﴾ أوله الحمد لله الذي أوجد المكنونات ومن ١٠٣ الى ١٢١
٥	سائر	﴿طوب القرآن حب الرحمن﴾ أوله الحمد لله الذي خلقني فهو يدين ومن ١٢٢ الى ١٣٢
٦	تجويد	﴿تفهيم الاخوان تجويد القرآن﴾ أوله الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة القرآن المجيد نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٨٥٨٩ ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٨٥٩٠
٦		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨ فن ورقة ١ الى ٨
١	حديث	﴿القول الجلى في حديث الولي﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ ومن ٩ الى ٢٦
٢	تاريخ	﴿المآثر النفيسة في ذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة﴾ بخط محمد بن صالح العليمى فرغ منها يوم الجمعة أول رجب سنة ١٠٦٢هـ ومن ٢٧ الى ٢٩
٣	تصوف	﴿اجازة﴾ للشيخ حسين شيخ بيت المراقبة الأحمدي من شيوخ الشيخ عبد الفتاح بن أحمد بن أبى الغيث البيلى الخوارزمي تاريخها يوم الجمعة ثامن ذى الحجة سنة ١٠١٦هـ ومن ٣٠ الى أثناء ٣٣
٤	مترجم	﴿سلسلة الطريقة الاحمدية﴾ لعبد الصمد الطننداني الاحمدى تحت كتابة يوم الاربعاء ثاني ذى الحجة سنة ١١٢٨هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

ومن أثناء ٣٣ الى ٣٨
أدعيه ﴿حزب﴾ سيدى أبى العباس أحمد البدوى
نس ٥ ج ١ نخ ٤١٠ نع ١٨٦٩٤

٥

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٥
فن ورقة ١ الى ١٦

تصوف ﴿ردع الفقرا عن دعوى الولاية الكبرى﴾ تأليف
سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن زرفان
موسى ابن السلطان أحمد سلطان تلمسان الشعرانى من ذرية سيدنا
محمد بن الحنفية توفى يوم الاثنين الثانى عشر جمادى الاولى سنة ١٧٤
ومن ١٧ الى ٢٩

سأثره ﴿الدرر المنتورة فى بيان زبد العلوم المشهورة﴾ للعلامة
الشعرانى المتقدم بخط طربختانلى حسين بن محمد فرغ منها يوم
الثلاثاء السادس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٠٧٨
ومن ٣٠ الى ٤٧

بلاغه ﴿شرح ديباجة مختصر السعد على التلخيص﴾ للعلامة
الشيخ أحمد المولى المتوفى سنة ١١٨١
ومن ٤٨ الى ٦٥

فقه ﴿الطاراز الابوج على خطبة المنهوج﴾ تأليف العلامة
المذكور فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ١١٢٣
نس ٤ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٨٧٦٦

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٩
فن ورقة ١ الى أثناء ٢١

أدعيه ﴿أدكار القرآن﴾ تأليف الامام المحدث أبى الفضائل
أحمد بن محمد بن الطغرى المختار الرازى من علماء القرن السابع

غرة متسلسله اسم الفن

١

أولها الحمد لله المذكور بكل لسان مرتبة على عشرة أبواب
وعليها اجازة (بخط المؤلف) تاريخها أوائل صفر سنة ١٢٤١
ومن أثناء ٢١ الى أثناء ٤٢

أدعيه ٢ (نضائل القرآن) للعلامة المذكور أولها الحمد لله الذي
أحكم الكتاب وفصله وشرفه وفضله رتبها على عشرة أبواب
ومن أثناء ٤٢ الى ٥٤

سأثره ٣ (لطائف القرآن) للعلامة المتقدم أولها وبعد حمد الله
تعالى الخ رتبها على عشرة أبواب بخط محمد بن عبد الكافي المراغي
فرغ منها في أوخر صفر سنة ١٢٤٠
ومن ٥٥ الى ٦٩

حديث ٤ (الاستدراك) للمؤلف المذكور جمع فيه الأحاديث التي
تخالف بظاهرها مذهب الامام الشافعي تحت كتابة في غرة ربيع
الاول سنة ١٢٤٠

نس ٤ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٨٧٢٧

٤

(مجموعة) في مجلد (طبع حجر) بالقاهرة سنة ١٢٠٠
آخر صحيفة منها غرة ١٢٠
فن صحيفة ١ الى ١٣

توحيد ١ (الكافية) في معرفة الله تأليف العلامة أبي هاشم
محمد شريف النوري
ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

سأثره ٢ (عنوان احراز الزية) في مولد النبي صلى الله عليه وسلم
للمؤلف المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٨٩٧٢

٢

(مجموعة أخرى كالسابقة)

نس ٢ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٨٩٧٣

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ **حكمه** **الهداية** في علم الحكمة لآثير الدين المفضل بن عمر
الابهرى المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ
ومن ٢١ الى ٣١
- ٢ **حساب** **السخاوية** في علم الحساب تأليف الشيخ عبد القادر
ابن علي السخاوي الشافعي تمت كتابة في رمضان سنة ١١٥٣ هـ
ومن ٣٢ الى أثناء ٣٤
- ٣ **فقه** **الزكوكب الوضاح** في منع السفاح وتعليم عاقد النكاح
وهو منظوم للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد المغربي البوصيري
الشافعي فرغ من نظمها في نصف شعبان سنة ١٠٠٣ هـ وتم
كتابة في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ
ومن أثناء ٣٤ الى ٥٧
- ٤ **فرائض** **شرح الرحيبه** للعلامة بدر الدين محمد بن محمد سبط
المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ تم كتابة يوم الاثنين سادس
يوم من رجب سنة ١٠٣٩ هـ بخط عبد الفتاح بن بيسرس بن
شمس الدين السعطي
نس ٤ ج ١ نخ ٤١٥ ن ع ١٩٤٥٩

٤

- ١ **مواظ** **فتح الغفور** بشرح منظومة القبور التي نظمها أبو الفضل
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ للعلامة أحمد بن
خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ تم كتابة يوم
الاربعاء سابع عشر رجب سنة ١٠٨٨ هـ
ومن ٦٤ الى أثناء ٦٩
- ٢ **سائر** **الصواعق على النواقي** للمحافظ أبي الفضل جلال الدين

غرة متسلسلة اسم الفن

٨

يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ بخط عبدالله
ابن علي بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي الطهطاوي السابق
ومن ٩٠ الى أثناء ٩٢

٩ فقه ﴿آكام العقيان﴾ في أحكام الحصيان والتوصية بهم
للسيوطي بخط عبدالوهاب بن محمد الرضوي السكاني السيوطي
فرغ منه يوم الجمعة غاية شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثناء ٩٢ الى أثناء ٩٤

١٠ شرحه ﴿بلوغ المآرب﴾ في قص الشارب للسيوطي بخط
الكتاب المتقدم فرغ منه في غاية جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثناء ٩٤ الى أثناء ٩٧

١١ حديث ﴿الأساس﴾ في مناقب بني العباس وهو أربعون حديثا
في فضائلهم للسيوطي بخط عبدالله بن علي الحسيني السابق
فرغ منه يوم الجمعة العشرين من وجب سنة ١٠٨٣ هـ
ومن ٩٨ الى ٩٩

١٢ مواعظ ﴿درر الحكم و غرر الحكم﴾ للسيوطي بخط علي بن
ابراهيم البوتيجي فرغ منه في ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ
ومن ١٠٠ الى أثناء ١٠٨

١٣ بلاغه شرح نظم البديع ﴿في مدح الشفيع للسيوطي بخط
عبدالله الطهطاوي السابق فرغ منه يوم الاثنين الرابع من
ذي القعدة سنة ١٠٧٦ هـ
ومن أثناء ١٠٨ الى أثناء ١٠٩

١٤ تاريخ ﴿الفاشوش﴾ في أحكام قراوش للسيوطي ألفه في
آخر المحرم سنة ٨٩٩ هـ ثم كتابة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع
الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

وفي ١٠٩

١٥ حديث ﴿الثبوت﴾ في ضبط ألفاظ القنوت للسيوطي ثم كتابة
يوم الاربعاء رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

غرة متسلسله	امى الفن	١٥
ومن ١١٥ الى أثناء ١١٩		
حديث	﴿ضوء الشعاع﴾	١٦
في خصائص يوم الجمعة للسيوطى تم	كتابة يوم الثلاثاء الثالث عشر من ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ	
ومن أثناء ١١٩ الى أثناء ١٢٠		
مواعظ	﴿الرسالة السلطانية﴾	١٧
للسيوطى ألفها لما استدعاه	الاشرف قايتباى لتردد اليه وامتنع من ذلك ووشى به بعض أعدائه	
عنده وادعوا انه لا مستند له في الامتناع من الاجتماع بالسلطان	تمت كتابة يوم الاحد سادس عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٧هـ	
ومن أثناء ١٢٠ الى أثناء ١٢٩		
أدعيه	﴿أذكار الازكار﴾	١٨
وهى مختصر أذكار النورى باختصار	السيوطى	
ومن أثناء ١٢٩ الى أثناء ١٣١		
حديث	﴿حصول الرقى﴾	١٩
بأصول الرزق للسيوطى رتبته على	فصاين تم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ	
ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٥		
شرحه	﴿بزوغ الهلال﴾	٢٠
في الخصال الموجبة للظلال للسيوطى	تم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ	
ومن أثناء ١٣٥ الى ١٣٧		
شرحه	﴿نتيجة الفكر﴾	٢١
في الجهر بالذكر للسيوطى تمت كتابة	يوم الجمعة سادس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ	
وفي ١٣٨		
فقه	﴿الزهر الباسم﴾	٢٢
فيما يزوج الحاكم للسيوطى	ومن ١٣٩ الى أثناء ١٤٠	
مواعظ	﴿التبذير﴾	٢٣
عند التبذير للسيوطى وهو منظومة	في أحوال أهل القبور تمت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى الحجة	
سنة ١٠٧٦هـ		

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٣		ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤١
٢٤	مواظ	رسالة الى ملك التكرور للسيوطي يوصيه بتقوى الله والعدل بين الرعية تمت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١١١هـ وفي بقية ١٤١
٢٥	شرحه	كتاب البعث للسيوطي ذكر فيه أن كل عبد يبعث على مامات عليه من خير أو شر تم كتابة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ وفي ١٤٢
٢٦	أدب	لقامة المكية للسيوطي تمت كتابة ليلة الاحد رابع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ ومن ١٤٣ الى ١٤٧
٢٧	سأره	الحج الميمنة في التفضيل بين مكة والمدينة للسيوطي تمت كتابة يوم الاربعاء العاشر من المحرم سنة ١٠٨٧هـ ومن أثناء ١٤٧ الى ١٤٨
٢٨	فقه	باب المسجد للسيوطي تمت كتابة في يوم عاشوراء سنة ١٠٨٧هـ ومن ١٤٩ الى ١٥٠
٢٩	سأره	شقائق الأترج في رقائق الغنج للسيوطي تمت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ ومن ١٥١ الى ١٥٢
٣٠	شرحه	رسالة لقوام الدين الاتراري الحنفي تشتمل على عدة أسئلة وأجوبتها في أنواع مختلفة تمت كتابة يوم الخميس خامس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ ومن ١٥٣ الى ١٥٤
٣١	حديث	مطلع البدرين فيمن يؤتي أجرين للسيوطي به خرم

غرة متسلسلة اسم الفن

٣١

من الأول تم كتابة يوم الاثنين سادس عشر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ
نس ٣١ ج ١ خ ٤١٦ نع ١٩٤٦٦

٣١

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن السملوى
تمت كتابة يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ١١٦٥ هـ أوراقها
عدد ٢٩

فروقة ١ الى اثنا ١٦

حديث (وصايا) من النبي صلى الله عليه وسلم لبيدنا أبي هريرة
بما حرم من الأول

ومن اثنا ١٦ الى اثنا ٢٤

شرح (أربعون حديثاً في فضائل سورة الاخلاص) تأليف
الشيخ يوسف بن عبد الله الريموني أحده الامدة السيوطي
ومن اثنا ٢٤ الى ٢٩

أدعية (رسالة في فضائل سورة القدر)

نس ٣ ج ١ خ ٤١٧ نع ١٩٤٦٧

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٧٨
فروقة ١ الى ٥٣

مواعظ (الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والمهموم) تأليف العلامة
أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى الانليشى التجيبي المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ قوله الحمد لله المجدوب لكل لسان رتبة على عشرة فصول
الفصل الأول في السكامة الواحدة أى الجملة الواحدة من الموعظة
مثلاً والثاني في الاثنتين وهكذا الى العشر بخط أبي الخير بن
حسين الاطفيحي فرغ منه في الثاني من رجب سنة ١٠٩٩ هـ

ومن ٥٤ الى ٦٢

سائر (الكشف عن مجاوزة هذه لأمة الألف) لجلال الدين
السيوطي

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٦٣ الى اثنا ٧١

سائر * لغز في الماء والجواب عنه * وهذا الجواب منقول عن العلامة
تقي الدين المنري تم كتابه في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦
ومن اثنا ٧١ الى ٧٣

٣

شرحه * فاختار بين السماء والأرض * منقولة من خط شهاب الدين
الحجزي أبي الطيب أحمد بن محمد المتوفى في رمضان سنة ٨٧٥ قال
ناقلها وأظنهما من انشائه تمت كتابته في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦
ومن ٧٤ الى ٧٨

٤

توحيد * عدة تد * الامام العلامة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد
عبد الرحمن القيرواني المتوفى سنة ٤٨٦
نس ٥ ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٩٤٧٠

٥

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٥٦
من ورقة ١ الى ٣٢

فقہ * شرح * العلامة شمس الدين محمد القهستاني المتوفى
في حدود سنة ٩٥٣ على مقدمة الصلاة للعلامة لطف الله
النقي الحنفي المشهور بالفاضل الكيداني قوله الحمد لله الذي رفع
قاعدة الفقه حتى وقفنا على مراد خير التابعين
ومن ٣٣ الى ٥٠

١

حكمه * الكشف والبيان في علم معرفة الانسان * وهو شرح
على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبو علي
الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ تأليف العلامة
الأديب الصوفي عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله بن علي
التمساني المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ وله من العمر
ثمانون سنة رتبته على عشرين بابا كل باب منها يدل على صفة من
صفات النفس بدأ كل باب بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم بركاتهم ما وخمس في آخر كل باب البيت الذي
شرحه

٢

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٢		ومن ٥١ الى ٥٦
٣	سأره	تشر العلي المنيفين في احياء الأبوين الشريفين للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله ويا قوم مالي أدعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار نس ٣ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٩٤٧١
٣		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٣٣ فن ورقة ١ الى ٢٩
١	نحو	متمن العوامل للعلامة بير علي الشهير بيركلي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١هـ وفي أوله فهرست باب الحج من كتاب غير موجود ومن ٣٠ الى ٣٣
٢	سأره	رسالة تشمل على رموز بعض أئمة المحدثين مما هو مرقوم بهامش نسخة البخاري اليونانية وبين سطورها نس ٢ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٩٤٧٧
٢		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٣٧ فن ورقة ١ الى أثناء ٢٢
١	فقه	سراج المصلى وبدر المبتدى والمنتهى وهو مختصر في الصلاة وما يتعلق بها ومن أثناء ٢٢ الى أثناء ٣١
٢	سأره	رسالة في بيان الاعتقادات والاخلاق والأعمال مرتبة على ثلاثة أبواب ومن أثناء ٣١ الى ٣٤
٣	مواعظ	وصية الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الذكر في التابعي المجتهد المطلق المتوفى سنة ١٥٠هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن ٣٥ الى ٣٧
٤	أدعية	(شرح أسماء الله الحسنى) نس ٤ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٩٤٧٨
٤		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣٣ فروقة ١ الى ١٦
١	أدب	أم القرى في مدح خير الورى وهي المشهورة بالهمزية للعارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩١هـ ومن ١٧ الى ٢٤
٢	فقه	أحكام الاواني والظروف وما فيها من المظروف للإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد القفهي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨هـ بخط السيد محمد القاسم فرغ منها في الحامى والعشرين من شعبان سنة ١١٤٠هـ ومن ٢٥ الى ٣٠
٣	وضع	فوائد مستشفة لبيان التعريف والمعرفة للعلامة محمد بن أحمد الخالدي الكشي رتبها على ثلاثة سموط الاول في بيان معنى التعريف والمعرفة مشتمل على خمس فرائد الثاني في تبين أنواع المعرفة مشتمل على عشر فرائد الثالث في تعيين أوضاع المعارف وما يتعلق بها مشتمل على اثني عشرة فريده . ومن ٣١ الى ٣٣
٤	صرف	اتحاف الرواق ببيان أقسام الاشتقاق تأليف العلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي الشهير بابن الجوهري المولود سنة ١١٥١هـ المتوفى يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٥هـ ودفن براوية القادرية بدرب شمس الدولة بالقاهرة أوله الحمد لله حق حمده رتبته

غرة متسلسلة أهم الفن

٤

على تنبيهه وتقسيمه وتبديل بخط العلامة أبي الأنوار محمد عارفين
سبط وفا نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٩٤٨٠

٤

(مجموعة) في مجلد (بقلم تليق) أوراقها عدد ٩٧
من ورقة ١ الى ٣١

سائر (الكلمات الشريفة) في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات
الحنيفية تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى المتوفى
سنة ١٠٧٠

ومن ٣٢ الى ٥٩

فقه (السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم)
للعلمة المذكور أوله الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته المحرام ربه
على ستة فصول وبين فيها جواز قتال من هتك حرمة الحرم الشريف
ومن ٦٠ الى ٧٨

٣ شرح (الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في اسلام أهل الذمة)
أى يشترط في صحة اسلام الذمى أن يتبرأ من كل دين يخالف
الاسلام وهى للمؤلف المتقدم رتبها على مقدمة وأربعة فصول
ومن ٧٩ الى ٩١

٤ شرح (الكلام الموق في بيان مسائل المسبوق) للمؤلف السابق
ومن ٩٢ الى ٩٧

٥ شرح (القول الأنظر في الحج الأكبر) للعلامة نوح افندي أيضا
وهو اذا وافقت الوقفة بعرفة يوم الجمعة رهل لهذا أصل في الشرع أم لا
نس ٥ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٩٤٨٤

٥

(المجموعة الأخوية) (طبع حروف) مطبعة بولاق
سنة ١٣٠٤ آخر صحيفة ٥٢

من صحيفة ١ الى صحيفة ٢٧

١ فرائض (رسالة في الفرائض) تأليف أحمد افندي عبدالرؤف

مفتي زاده الانطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر
ومن صحيفه ٢٨ الى ٣٧

منطق ﴿رسالة في علم المنطق﴾ للعلامة المذكور

٢

ومن ٣٨ الى ٤٧

آداب بحث ﴿رسالة في آداب البحث﴾ للأولف المتقدم

٣

ومن ٤٨ الى ٥٢

بلاغه ﴿رسالة في البيان﴾ له أيضا

٤

نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٩٦١٠

٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٩٦١١

﴿مجموع﴾ من مهمات المتون ﴿طبع بجزر﴾ بطبعة

الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٣هـ آخر صحيفه منه غرة ٢٣٩

في صحيفه ١ الى أثناء ٦

توحيد ﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسنوسية للعلامة أبي

١

عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٦٥هـ

ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢

شرحه ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني

٢

المتوفى سنة ١٠٤٠هـ

ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥

شرحه ﴿تصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمان نظم العلامة مراج

٣

الدين علي بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها

سنة ٥٦٦هـ

ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨

شرحه ﴿الحريدة البهية﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات

٤

سيدى أحمد الدردير العدوى المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		ومن أثنائه ١٨ الى أثنائه ٢١
٥	توحيد	﴿قصيدة الشيبانيه﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي ومن أثنائه ٢١ الى أثنائه ٢٤
٦	شرحه	﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦هـ
٧	أدب	﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الصحابي المشهورة ببيان سعاد ومن أثنائه ٢٤ الى ٢٦
٨	شرحه	﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بقصيدة البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ
٩	شرحه	﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ المشهورة بالهمزية للبوصيري ومن أثنائه ٥١ الى أثنائه ٥٢
١٠	مصطلح	﴿قصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح ابن أحمد بن محمد اللخمي الاشيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ وهذه القصيدة هي المشهورة بغرامى صحيح
١١	شرحه	﴿منظومة الشيخ عمر البيةوني﴾ في مصطلح الحديث وفي وسط ٥٤
١٢	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ
١٣	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة ومن أثنائه ٥٢ الى أثنائه ٦٢

غرة متسلسلة اسم الفن

١٣

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي
المعروف بابن المتقنه المتوفى بالرحمة رجة مالك بن طوق
سنة ٥٧٧ وقد بلغ ثمانين سنة
ومن أثناء ٦٢ الى أثناء ٦٨

١٤ نحو ﴿الآجرومية﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ المتوفى
سنة ٧٢٢
ومن أثناء ٦٨ الى أثناء ٧١

١٥ شرحه ﴿منظومة الشبراوي﴾ وهو العلامة عبد الله بن محمد بن
عاصم بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢
تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١
ومن أثناء ٧١ الى أثناء ١١٤

١٦ شرحه ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالافية للامام جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي
المولود سنة ٦٠٠ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢
ومن أثناء ١١٤ الى أثناء ١١٧

١٧ شرحه ﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي
المتوفى سنة ١٢٥٠
ومن أثناء ١١٧ الى أثناء ١٢٤

١٨ صرف ﴿متن البناء﴾ في الصرف للاعلام عبد الله الدنقري
ومن أثناء ١٢٤ الى أثناء ١٢٩

١٩ شرحه ﴿لامية الأفعال﴾ لجمال الدين بن مالك
ومن أثناء ١٢٩ الى أثناء ١٣٥

٢٠ منطق ﴿السلم المرونق﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخضري فرغ
من نظمه سنة ٩٤١
ومن أثناء ١٣٥ الى أثناء ١٤٠

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٠		
٢١	منطق	﴿إيساغوجي﴾ لأثير الدين الفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤٣
٢٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ في المجاز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ١٤٣ الى أثناء ١٤٩
٢٣	شرحه	﴿ملحة البيان﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٤٠١ فرغ من نظمها بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٠ ومن أثناء ١٤٩ الى أثناء ١٥١
٢٤	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين الطبلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤ ومن أثناء ١٥١ الى ١٥٢
٢٥	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ ومن ١٥٣ الى أثناء ١٥٥
٢٦	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات المجاز ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٩
٢٧	شرحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب ابن التحنة التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩ المتوفى بحجاب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥ ومن أثناء ١٥٩ الى أثناء ٢١٨
٢٨	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ ومن أثناء ٢١٨ الى أثناء ٢١٩

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٨		
٢٩	وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ وفي أثناء ٢١٩
٣٠	حكمه	﴿منظومة المقولات﴾ للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ وفي أول ٢٢٠
٣١	آداب بحث	﴿متن آداب البحث﴾ للعلامة العضد ومن أثناء ٢٢٠ الى أثناء ٢٢١
٣٢	شرحه	﴿منظومة﴾ في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المصطفى ومن أثناء ٢٢١ الى أثناء ٢٣٠
٣٣	هروض	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد القناوي الشافعي ومن أثناء ٢٣٠ الى أثناء ٢٣٥
٣٤	تجويد	﴿القدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٤هـ ومن أثناء ٢٣٥ الى أثناء ٢٣٨
٣٥	شرحه	﴿تحفة الأطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٨ الى ٢٣٩
٣٦	شرحه	﴿منظومة﴾ في مخارج الحروف للشيخ علي اليبسومي نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٩٧١٦

﴿مجموع آخر كالسابق﴾ نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٩٧١٧

﴿مجموع﴾ آخر كالقدم ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الشيخ حسن

الطوخي سنة ١٢٩٧هـ

نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ٢٠٨٣٠

غرفة متسلسلة اسم الفن

(مجموع) آخر كالسابق (طبع حجر) مطبعة الشيخ

محمد أبي زيد ٢ سنة ١٢٠٢

نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٩ نع ٢٠٨٣١

(مجموع) آخر كالسابق

نخ ٤٣٠ نع ٢٠٨٣٢

(مجموع) آخر كالسابق

نخ ٤٣١ نع ٢٠٨٣٣

(مجموعة) في مجلد (طبع حجر) بالقاهرة سنة ١٢٠٠

آخر صحيفة منها غرة ١٢٠

من صحيفة ١ الى ١٣

توحيد (الكافية) في معرفة الله تعالى تأليف العلامة أبي

هاشم محمد شريف النوري

ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

سائر (عنوان احراز الزية) في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

للأولف المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ٢٠٨٣٤

(مجموعة) أخرى كالسابقة

نخ ٤٣٣ نع ٢٠٨٣٥

(مجموعة) أخرى كالسابقة

نخ ٤٣٤ نع ٢٠٨٣٦

(مجموعة) (٢ طبع حروف) مطبعة الشيخ شرف موسى

سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها ٤٤

من صحيفة ١ الى صحيفة ١٣

بلاغه (حاشية على متن السمرقندي) للسيد أحمد بن زيني

دحلان المتوفى سنة ١٢٠٤ وبها مشاهير متن السمرقندي

ومن ١٤ الى ١٥

٢ سبق

في صحيفة

٤٧٢

سنة ١٢٠٣

والصواب

ما هنا

٢ تقدمت

هذه المجموعة

في غرة ٤٠٠

أنها طبع

حجروا الصواب

طبع حروف

كلها

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	بلاغه	رسالة في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها وبه نستعين ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩
٣	نحو	رسالة متعلقة بجواز زيد للعلامة السابق فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٩ ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣
٤	شرحه	رسالة في المبنيات للعلامة السابق ومن صحيفة ٣٤ الى ٤٤
٥	حكمه	رسالة في بيان أن العلم من أي المقولات للسيد أحمد المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ نس ٥ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ٢٠٨٣٧
٥		
		مجموعة طبع حروف مطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها عدد ٣٠ فن صحيفة ١ الى ١٩
١	توحيد	رسالة تتعلق برؤية المؤمنين ربه يوم القيامة تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني وحلن المتوفى سنة ١٢٠٤ ومن صحيفة ٢٠ الى ٣٠
٢	شرحه	رسالة في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وبيان الرد على قول المعتزلة بخلق الأفعال للشيخ المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ٢٠٨٣٨
٢		
		مجموعة طبع حروف مطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة منها ٤٦ فن صحيفة ١ الى ٣٦
١	سأله	الردر السنية في الرد على الوهابية تأليف العلامة

غرة متسلسلة أهم الفن

١

السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ أولها الحمد لله
الذي فضل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات
ضمنها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
ومن ٣٧ الى ٤٦

فقہ ﴿رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر﴾ للعلامة المذکور
نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ٢٠٩٤٨

٢

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٢٠٩٤٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٩

نع ٢٠٩٥٠

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الشيخ حسن أحمد الطوشي

سنة ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها ١٦

فن صحيفة ١ الى أثناء ١٣

فقہ ﴿رسالة في قواعد الاسلام﴾ لمصطفى أفندي القناوي

الموجود الآن سنة ١٣٠٨هـ بهامشها تقييدات

ومن أثناء ١٣ الى ١٦

توحيد ﴿الحكمة البهية في العقائد الدينية التوحيدية﴾ للمؤلف

السابق نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ٢١١٣٨

٢

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤١ نع ٢١١٣٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٢ نع ٢١١٤٠

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٣ نع ٢١١٤١

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٤ نع ٢١١٤٢

غرة متسلسلة اسم الفن

١	فرائض	﴿رسالة في الفرائض﴾ تأليف أحمد أفندي عبدالرؤف مفتي زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر ومن صحيفه ٢٨ الى ٣٧	﴿المجموعة الأخويه﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ آخر صحيفه ٥٢ فن صحيفه ١ الى ٢٧
٢	منطق	﴿رسالة في علم المنطق﴾ للعلامة المذكور ومن ٣٨ الى ٤٧	
٣	آداب بحث	﴿رسالة في آداب البحث﴾ للؤلف المتقدم ومن ٤٨ الى ٥٢	
٤	بلاغه	﴿رسالة في البيان﴾ له أيضا نس ٤ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٩٢٤	
<hr/>			
		﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ٢١٩٢٥	
		﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بخط الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ آخر صحيفه منها غرة ٣٢٥ فن صحيفه ١ الى أثناء ٦	
١	توحيد	﴿أم البراهين﴾ وهي المشهورة بالسفوسية الصغرى تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسيني المتوفى سنة ٨٩٥ ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢	
٢	شرحه	﴿جوهر التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى وهو راجع من الج ١٠٤٠٤ ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥	
٣	شرحه	﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الامالى نظم العلامة منراج الدين علي بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	توحيد	﴿الخرميدة البهية﴾ للعارف بالله أبو البركات سيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ٢٠١هـ ومن أثناء ١٨ الى أثناء ٢٢
٥	شرحه	﴿العقائد النسفية﴾ للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد ابن اسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧هـ ومن أثناء ٢٢ الى ٢٤
٦	أدب	﴿قصيدة بانة سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزن الصحابي رضي الله تعالى عنه ومن ٢٥ الى أثناء ٣١
٧	شرحه	﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بالبردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦هـ ومن أثناء ٣١ الى ٤٩
٨	شرحه	﴿أم القرى في مدح خير الأئمة﴾ المشهورة بالهمزية للعارف بالله سيدي محمد البوصيري المتقدم وفي أول صحيفة ٥٠
٩	مصطلح	﴿قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح﴾ وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللغمي الاشيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ ومن أثناء ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	شرحه	﴿منظومة الشيخ عمر البيقوني﴾ في علم مصطلح الحديث وفي آخر ٥٢
١١	شرح	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ أبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي المتوفى سنة ٢٠٦هـ

غرة متسلسلة اسم الفن	١١	ومن ٥٣ الى أول ١٠٣
أصول فقه	١٢	تصنيف قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن عام السبكي الخازرجي الثاني المولود سنة ٧٢٧ هـ المتوفى ليلة الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ٧٧١ هـ ومن أثناء ١٠٣ الى أول ١١١
فرائض	١٣	تأليف بالرحبية المشهورة بالرحبية تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد ارجي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ومن أثناء ١١١ الى أول ١٢٥
شرحه	١٤	تأليف الفرائض وهو نظم متن السراجية للاديب الفاضل الشيخ عبد الملك الفتني تزيل مصر الموجود بها الآن سنة ١٣٠٨ هـ ومن أثناء ١٢٥ الى أول ١٣١٠
نحو	١٥	تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٤ هـ ومن أثناء ١٣١ الى ١٧٤
شرحه	١٦	تأليف الخلاصة المشهورة بالانسية للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى في الثاني عشر من شعبان سنة ٦٧٢ هـ ومن ١٧٥ الى أول ١٨١
صرف	١٧	تأليف متن البناء في الصرف للاعبد الله الدنقري ومن أثناء ١٨١ الى ١٨٦
شرحه	١٨	تأليف الامامية الافعال للامام جمال الدين بن مالك ومن ١٨٧ الى أول ١٩٣
منطق	١٩	تأليف السلم المرونق للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخصري المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١ هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٩		ومن أثناء ١٩٣ الى أول ١٩٨
٢٠	منطق	﴿إيساغوجي﴾ لاثير الدين الفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
		ومن أثناء ١٩٨ الى أول ٢٠١
٢١	بلاغه	﴿من السمرقندية﴾ في الجازوالاستعارات للعلامة أبي العاصم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي اليمث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
		ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٦
٢٢	شرحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة تركي الاصل الحلبي المتوفى سنة ٨١٥
		ومن أثناء ٢٠٦ الى أول ٢٦١
٢٣	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الغزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩
		ومن أثناء ٢٦١ الى أول ٢٧٤
٢٤	شرحه	﴿الجواهر المكنون في الثلاثة ون﴾ تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخضري من علماء القرن العاشر
		فرش من نظمه في ذي الحجة سنة ٩٥٠
		ومن أثناء ٢٧٤ الى أول ٢٧٦
٢٥	وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦
		وفي وسط ٢٧٦
٢٦	حكمه	﴿المقولات العشر﴾ للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١٢٧٠
		ومن أثناء ٢٧٦ الى أول ٢٧٧
٢٧	آداب بحث	﴿من آداب البحث﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن الايجي
		ومن أثناء ٢٧٧ الى أول ٢٧٨

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٧		
٢٨	آداب بحث	﴿منظم آداب البحث﴾ للعلامة الشيخ زين المصنف الشافعي المتوفى سنة ٢٠١٠هـ ومن أثناء ٢٧٨ الى أول ٢٨١
٢٩	شرحه	﴿منظومة في آداب البحث والمناظرة﴾ لأبي المواهب نظم فيها رسالة العلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده ومن أثناء ٢٨١ الى أول ٢٩٠
٣٠	عروض	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي ومن أثناء ٢٩٠ الى أول ٢٩٥
٣١	شرحه	﴿المرزجية في علمي العروض والقوافي﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري المرزجي الاندلسي الاسكندري المعروف بابن الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ومن أثناء ٢٩٥ الى أول ٢٩٨
٣٢	شرحه	﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ٢٠٦هـ في علمي العروض والقوافي ومن أثناء ٢٩٨ الى أول ٣٠٣
٣٣	تجويد	﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨هـ ومن أثناء ٣٠٣ الى أول ٣٠٦
٣٤	شرحه	﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوي من علماء القرن الثالث عشر ومن أثناء ٣٠٦ الى أول ٣٠٧
٣٥	شرحه	﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ للشيخ علي البيسوي من علماء القرن الثالث عشر ومن أثناء ٣٠٧ الى ٣١٢
٣٦	رياضه	﴿منظومة في الحساب﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري

غرة متسلسلة	اهم الفن	
٣٦		ومن ٣١٣ الى أول ٣٢٠
٣٧	رياضه	<p>التفاحة في عمل المساحة تأليف العلامة اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري المارديني الحنفي مرتبة على مقدمة وباين فرغ من تأليفه في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ٩٢٩ بالمدسة الفخرية بالقاهرة</p> <p>ومن أثناء ٣٢٠ الى أول ٣٢٤</p>
٣٨	مهمات	<p>تعريف المنازل لمحمد المقرئ وهو منظومة أولها الحمد لله العلي الملهم * علم الانسان ما لم يعلم</p> <p>ومن أثناء ٣٢٤ الى ٣٢٥</p>
٣٩	شرحه	<p>منظومة في بيان صفة المنازل أولها ياسائل عن صفة المنازل * في الصفات لا تكن بذهل</p> <p>نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٧ ن ع ٢٢٧٨٤</p>
٣٩		بمجموعة أخرى كالسابقة
		نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٨ ن ع ٢٢٧٨٥
		<p>بمجموعة من مهمات المتون (طبع حجر) بطبعة السيد علي سنة ١٣٠٤ آخر صحيفة منه غرة ٢٢٨ فن صحيفة ١ الى أول ٦</p>
١	توحيد	<p>أم البراهين المشهورة بالسوسية للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥</p> <p>ومن أثناء ٦ الى أول ١٢</p>
٢	شرحه	<p>جوهرة التوحيد للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤١</p> <p>ومن أثناء ١٢ الى أول ١٥</p>
٣	شرحه	<p>قصيدة يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة سراج الدين علي بن عثمان الأوسى الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ١٠٦٩</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

ومن أثناء ١٥ الى أول ١٨

٤ توحيد ﴿الحسريدة اليهيه﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات

سيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١

ومن أثناء ١٨ الى أول ٢١

٥ شرحه ﴿القصيد الشيبانيه﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي

ومن أثناء ٢١ الى أول ٢٤

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى

سنة ١٢٧٦

ومن أثناء ٢٤ الى ٢٦

٧ أدب ﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني

الصحابي المشهورة بديان سعاد

ومن ٢٧ الى أول ٢٣

٨ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة

بالبردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى

سنة ٦٩٦

ومن أثناء ٣٣ الى أول ٥١

٩ شرحه ﴿أم القرى في مدح خير لوري﴾ المشهورة بالهمزية البوصيري

ومن أثناء ٥١ الى أول ٥٢

١٠ مصطلح ﴿قصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح

ابن أحمد بن محمد اللخمي الاشبيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥

المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٦ وهذه القصيدة هي المشهورة

بغرامى صحيح

ومن أثناء ٥٢ الى أول ٥٤

١١ شرحه ﴿منظومة الشيخ عمر البيةوني﴾ في مصطلح الحديث

وفي وسط ٥٤

١٢ شرحه ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى

سنة ١٢٠٦

غرة متسلسلة	اميم الفن	١٢
ومن أثناء ٥٤ الى أول ٦٢		
فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة	١٣
	أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحي الفقيه الشافعي	
	المسروف بابن المتقنة المتوفى بالرحبة رحبة مالك بن طوق	
	سنة ٥٧٧ وتذيق ثمانين سنة	
	ومن أثناء ٦٢ الى أول ٦٨	
نحو	﴿الآجرويه﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود	١٤
	الصنهاجي المسروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ المتوفى	
	سنة ٧٢٣	
	ومن أثناء ٦٨ الى أول ٧١	
شرحه	﴿منظومة الشبراوي﴾ وهو العلامة عبد الله بن محمد بن	١٥
	عالم بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٦٢	
	تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١	
	ومن أثناء ٧١ الى أول ١١٤	
شرحه	﴿لخلاصة﴾ وهي المشهورة بالألفية للإمام جمال الدين	١٦
	أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي	
	المولود سنة ٦٠٠ المتوفى ثمان عشر شعبان سنة ٦٧٢	
	ومن أثناء ١١٤ الى أول ١١٧	
شرحه	﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي	١٧
	المتوفى سنة ١٢٥٠	
	ومن أثناء ١١٧ الى أول ١٢٣	
صرف	﴿مثنى البناء﴾ في الصرف للإمام عبد الله الدنقري	١٨
	ومن أثناء ١٢٣ الى ١٢٨	
شرحه	﴿ولامية الأفعال﴾ لجمال الدين ابن مالك	١٩
	ومن ١٢٩ الى أول ١٣٥	
منطق	﴿السم المروزي﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخرى فرغ	٢٠
	من نظمه سنة ٩٤١	

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٠		ومن أثناء ١٣٥ الى ١٣٩
٢١	منطق	﴿ايساغوجي﴾ لاثير الدين المنفل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
		ومن ١٤٠ الى أول ١٤٣
٢٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ في الجازوالاستنارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
		ومن أثناء ١٤٣ الى ١٤٨
٢٣	شرح	﴿ملحة البيان﴾ للعلامة الشيخ زين المصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠١ فرغ من نظمها بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٠
		ومن ١٤٩ الى أول ١٥١
٢٤	شرح	﴿منظومة﴾ الشيخ منصور الطبلاوي سببط ناصر الدين الطبلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤
		ومن أثناء ١٥١ الى أول ١٥٢
٢٥	شرح	﴿منظومة﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧
		ومن أثناء ١٥٢ الى أول ١٥٤
٢٦	شرح	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ سليمان الزين في علاقات الجاز
		ومن أثناء ١٥٤ الى ١٥٨
٢٧	شرح	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب ابن الشحنة التركي الأصل الحنفي الحلبي الوارد سنة ٧٤٦ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثمان عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥
		ومن ١٥٩ الى أول ٢١٢
٢٨	شرح	﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩

غره متداوله	اسم لقن	
۲۸		ومن أثناء ۲۱۲ الى أول ۲۱۴
۲۹	وضع	رسالة الوضع للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الأيجي المتوفى سنة ۷۵۶ هـ وفي وسط ۲۱۴
۳۰	حكمه	منظومة المقولات للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ۱۱۹۷ هـ ومن أثناء ۲۱۴ الى أول ۲۱۵
۳۱	آداب بحث	متن آداب البحث للعلامة العضد ومن أثناء ۲۱۵ الى أول ۲۱۶
۳۲	شرحه	منظومة في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المصطفى ومن أثناء ۲۱۶ الى أول ۲۲۷
۳۳	عروض	السكافي في على العروض والقوافي للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد النماوي الشافعي ومن أثناء ۲۲۷ الى أول ۲۳۳
۳۴	تجويد	المقدمة الجزرية في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ۸۲۳ هـ ومن أثناء ۲۳۳ الى أول ۲۳۶
۳۵	شرحه	تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ۲۳۶ الى ۲۳۸
۳۶	شرحه	منظومة في مخارج الحروف للشيخ علي البيسوي س ۳۶ ج ۱ نخ ۴۴۹ نع ۲۲۸۱۰

۳۶

مجموع آخر كالسابق

نس ۳۶ ج ۱ نخ ۴۵۰ نع ۲۲۸۱۱
مجموعة مسماة جزرة الخاطب وتحفة الطالب (طبع
حروف) بمدينة لندن سنة ۱۸۵۶ ميلادية آخر صحيفة منها

۱۳۶

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	لغة	فن صحيفه ١ الى ١٤ * كتاب صفة السرج واللبام * تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهيه بن حنتم بن حسن الأزدي اللغوي البصري المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ المتوفى ببغداد يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢٤ ومن صحيفه ١٥ الى ٤٦
٢	شرحه	* كتاب صفة السحاب والغيث * وأخبار الرواد وما حمدوا من الكلا للامام ابن دريد ومن ٤٧ الى ٧٤
٣	قوافي	(كتاب تلقيب القوافي) وتلقب حركاتها للعلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى لثمان خاوس من ذي القعدة سنة ٢٦٩ ومن ٧٥ الى ٩٦
٤	أدب	(شرح ديوان طهمان) ابن عمرو الكلابي تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري المتوفى يوم الجمعة سلخ دي القعدة سنة ٥٢٨ ومن ٩٧ الى ١٣٦
•	شرحه	(مقطعات مراني) لبعض العرب رواية وإيام ريط الانكليزي عن علي بن ثروان الكندي عن أبي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الاعرابي ومعها المحفوظات انكليزية ومقدمة الطبع نس ٥ ج ١ نخ ٤٥١ نع ٢٣٣٦١
٥	توحيد	* مجموعة * في مجلد * طبع حروف * بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ آخر صحيفه منها ثمة ٣٤٩ فن صحيفه ١ الى أول ٧ * أم البراهين * المعروفة بالسموسية الصغرى لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن أثناء ٧ الى أول ١٣
- ٢ توحيد ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني
المالكي المتوفى سنة ١٠٤٠هـ
ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦
- ٣ شرحه ﴿قصيدة يقول العبد في بدء الامالي﴾ للعلامة مبراج الدين
علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ
ومن أثناء ١٦ الى أول ١٩
- ٤ شرحه ﴿الحريدة البهية﴾ لأبي البركات سيدي أحمد الدوير
العدوي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١هـ
ومن أثناء ١٩ الى أول ٢٣
- ٥ شرحه ﴿العقائد النسفية﴾ لأبي حفص عمر بن محمد بن اسماعيل
ابن محمد النسي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٧هـ
ومن أثناء ٢٣ الى ٢٥
- ٦ أدب ﴿قصيدة بان سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي
سلي المزني الصحابي الجليل رضي الله عنه
ومن ٢٦ الى أول ٣٢
- ٧ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة
بالبردة للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى
بالاسكندرية سنة ٦٩٦هـ
ومن أثناء ٣٢ الى ٥١
- ٨ شرحه ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ للعارف بالله البوصيري
السابق
وفي أول ٥٢
- ٩ مصطلح ﴿قصيدة ابن فرح المشهورة بفراحي صحيح﴾ للعلامة
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الاشيلي
المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		ومن أثناء ٥٢ الى أول ٥٤
١٠	مصطلح	﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البيقوني في المصطلح ومن أثناء ٥٤ الى أول ٥٥
١١	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ ومن أثناء ٥٥ الى أول ١٠٥
١٢	أصول فقه	﴿جمع الجوامع﴾ لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ ومن أثناء ١٠٥ الى أول ١١٣
١٣	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧هـ ومن أثناء ١١٣ الى ١٢٧
١٤	شرحه	﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبد الملك القتيبي الموجود الآن بمصر سنة ١٣٠٨هـ ومن ١٢٨ الى أول ١٣٥
١٥	نحو	﴿الآجرومية﴾ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣هـ ومن أثناء ١٣٥ الى أول ١٨٠
١٦	شرحه	﴿الخلاصة المشهورة بالالفية﴾ للعلامة جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ ومن أثناء ١٨٠ الى أول ١٨٩
١٧	صرف	﴿متن البناء﴾ لأبي عبد الله الدقري ومن أثناء ١٨٩ الى أول ١٩٤
١٨	شرحه	﴿لامية الأفعال﴾ للعلامة ابن مالك ومن أثناء ١٩٤ الى أول ٢٠١
١٩	منطق	﴿السم الرواق﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عمر الأخرى المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١هـ

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١٩		ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٤
٢٠	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ٢٠٤ الى أول ٢٠٩
٢١	شرحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد شخب الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥هـ ومن أثناء ٢٠٩ الى أول ٢٧٠
٢٢	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ ومن أثناء ٢٧٠ الى أول ٢٨٤
٢٣	شرحه	﴿الجوهر المكنون﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري فرغ من نظمه سنة ٩٥٠هـ ومن أثناء ٢٨٤ الى أول ٢٨٦
٢٤	وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ وفي وسط ٢٨٦
٢٥	حكمه	﴿نظم المقولات العشر﴾ للشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ ومن أثناء ٢٨٦ الى أول ٢٨٧
٢٦	آداب بحث	﴿آداب البحث﴾ لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي ومن أثناء ٢٨٧ الى أول ٢٨٨
٢٧	شرحه	﴿نظم آداب البحث﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ٢٨٨ الى أول ٢٩١
٢٨	شرحه	﴿منظومة في آداب البحث﴾ لأبي المواهب نظم فيها رسالة طاش كبرى زاده

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٨		ومن أثناء ٢٩١ الى أول ٢٩٤
٢٩	رسم	﴿سجدة الطلاب وتحفة القراء والكتاب﴾ للسيد محمد بن الاستاد العلامة السيد علي الميلاني مغير الكتب العربية بالكتبخانة الحديوية المولود في آخر ليلة الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هـ وهي منظومة في الرسم أولها أفضل ما يرسم بالبنان * حمد الله دائماً الاحسان فرغ من نظمها في ربيع الآخر سنة ١٣٠٦ هـ ومن أثناء ٢٩٤ الى أول ٣٠٧
٣٠	عروض	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي ومن أثناء ٣٠٧ الى أول ٣١٢
٣١	مترحه	﴿الحزرجية في علمي العروض والقوافي﴾ لفضيلة الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الحزرجي الأندلسي المتوفى سنة ٦٢١ هـ ومن أثناء ٣١٢ الى أول ٣١٦
٣٢	مترحه	﴿منظومة الشيخ محمد بن علي الصباب﴾ المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ في علمي العروض والقوافي ومن أثناء ٣١٦ الى أول ٣٢١
٣٣	نحوية	﴿من الجزرية﴾ لأبي الحسير شمس الدين محمد البزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٨ هـ ومن أثناء ٣٢١ الى أول ٣٢٤
٣٤	مترحه	﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٣٢٤ الى أول ٣٢٥
٣٥	مترحه	﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ للشيخ علي البيهقي ومن أثناء ٣٢٥ الى أول ٣٣١
٣٦	رياضة	﴿منظومة في الحساب﴾ للشيخ عبد الرحمن الاخصري ومن أثناء ٣٣١ الى أول ٣٤٠
٣٧	مترحه	﴿لتعاده في عمل المساحة﴾ للشيخ اسمعيل بن ابراهيم بن

غزمتسلا اسم الفن

٣٧

غازى اميرى الماردىنى فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩
ومن أثناء ٣٤٠ الى أول ٣٤٤

٣٨ ميقات منظومة في تعريف المنازل لمحمد المقرئ

ومن أثناء ٣٤٤ الى أول ٣٤٥

٣٩ شرح منظومة في بيان صفة المنازل

ومن أثناء ٣٤٥ الى أول ٣٤٨

٤٠ لمة منظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء لجمال

الدين ابن مالك

وفي بقية ٣٤٨

٤١ توحيد منظومة للشيخ محمد المنهورى من علماء القرن الثالث

عشر فيما يجب الايمان به من الرسل مع ترتيبهم فى الارسل

نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ٢٣٧٣٩

٤١

مجموعة أخرى كالسابقة

نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٣٧٤٠

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٥٦

ورقة ١ الى ٢٦

١ الاغى شرح لسمرقنديه لعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن

عرب شاه الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ١٥١٠

ومن ورقة ٢٧ الى ٥٦

٢ تحويد الدقائق المحكمه فى شرح المقدمه وهى شرح على

الجزرية لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ١٢٦٦

م كتاب تيرم الاثمين تاسع دى النجدة سنة ١١٨٤

نس ٢ ح ١ نخ ٢٥٤ نع ٢٣٩٢٥

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٨٢

غرة متسلسلة اسم الفن

فن ورقة ١ الى ٨٨

مواظ ١ ﴿فتح الغفور بشرح منظومة العبور﴾ التي نظمها

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١هـ تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي الشافعي

المتوفى سنة ١٠٣٧هـ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان

سنة ١٠١٧هـ وهو بخط محمد العكري فرغ من كتابته يوم

الخميس العشرين من ربيع الأول سنة ١١٥٩هـ

ومن ورقة ٨٩ الى ١٦٠

أدب ٢ ﴿مشارك الأنوار المضيئة﴾ في شرح الكواكب الدرية

في مدح خير البرية تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن

أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني الشافعي المولود بمصر

في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٨٥١هـ المتوفى ليلة الجمعة

السابع من المحرم سنة ٩٢٣هـ بالقاهرة ودفن بمدرسة العيسني

قرب الجامع الأزهر أولها الحمد لله الذي شرح بمدح سيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم صدور أولياته

ومن ١٦١ الى ١٦٨

سأره ٣ ﴿دفع الوهم والهم﴾ في الرد على من قال إن الذمل يكتب في

في قوته بالشتم أوله الحمد لله الذي أنقذ كل شيء عما هو الحكيم

البصير

ومن ورقة ١٦٩ الى ٢٨٢

أدب ٤ ﴿شرح البردة﴾ للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

عماد الدين عبد الباقي بن يوسف الأقفهسي الشافعي المعروف بابن

العماد المتوفى سنة ٨٠٨هـ بخط إبراهيم بن إبراهيم الدراجيلي

فرغ منه في غرة رجب سنة ١١٥٩هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٣٩٤٦

غرة متبلسه اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣٠

من ورقة ١ الى ٨٢

١ توحيد ﴿شرح السنومى﴾ على صفراء وهو المشهور بشرح المصنف على السنوسية بخط على محمد الرئيس العدوى فرغ منه يوم الاثنين لثلاث ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٤هـ بمأمله تقييدات

ومن ورقة ٨٣ الى ٢٣٤

٢ شرحه ﴿تقريرات على الشرح المذكور﴾ للعلامة الشيخ على بن

أحمد بن مكرم الصعدي العدوى المنفسي الاصل المالكي شيخ شيوخ عصره ولد ببني عدي سنة ١١١٢هـ وتوفي بعصر في عاشر رجب سنة ١١٨٩هـ جمعها تلميذه الشيخ محمد بن عبادة بن بري العدوى المالكي المتوفى سنة ١١٩٤هـ بخط على الرئيس العدوى فرغ منها يوم الخميس لأربع ليال خلت من رمضان سنة ١٢١٤هـ

ومن ورقة ٢٣٥ الى ٣٠٩

٣ حديث ﴿شمائل النبي صلى الله عليه وسلم﴾ للحافظ أبي عيسى محمد

ابن عيسى بن سوره بن موسى بن الفحاح السلي الضرير البسوفى الترمذى المولود سنة ٢٠٩هـ المتوفى ليلة الاثنين الثالث عشر من رجب سنة ٢٧٩هـ بخط على الرئيس تحت كتابة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة ١٢٠٧هـ

ومن ٣١٠ الى ٣٤٥

٤ أدب ﴿أم القرى﴾ في مدح خير الورى المعروفة بالله مزيه نظم العارف

بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٦هـ بخط على الرئيس فرغ منها يوم الاثنين سابع عشر رمضان سنة ١٢١٢هـ

ومن ٣٤٦ الى ٣٦٧

٥ منطق ﴿المطام﴾ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى

سنة ٩٢٦هـ وهو شرح على ايساغوجى ثم كتابة ضحوة يوم الخميس الحادى عشر من رمضان سنة ١٢٠٦هـ

ومن ٣٦٨ الى ٣٧٨

غرة متسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	فقه	﴿مناسك الحج﴾ للعلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى سنة ١٢٢٢هـ تحت كتابة ضحوة الأحد للياتبين خلتان شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١هـ ومن ٣٧٩ الى ٣٨٨
٧	آداب بحث	﴿شرح آداب البحث العضديه﴾ تأليف شمس الدين محمد التبريزي الشهير بإلخفي المتوفى بخارى في حدود سنة ٩٠٠هـ ومن ٣٨٩ الى ٤١٠
٨	حكمه	﴿نيل السعادات﴾ في علم المقولات للسيد الشريف محمد بن محمد البليدي المالكي المتوفى سنة ١١٧٦هـ بخط علي الرئيس فرغ منه في السابع والعشرين من رجب سنة ١٢١٠هـ ومن ورقة ٤١١ الى ٤٣٠
٩	بلاغه	﴿شرح العارف بالله﴾ أبي البركات سيدي أحمد الدوير المتوفى سنة ١٢٠١هـ على رسالته في البيان تم كتابة يوم الأربعاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١٢١٤هـ نس ٩ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ٢٣٩٤٧
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بهم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٦ من ورقة ١ الى ٢٧
١	منطق	﴿المطالع على إيساغوجي﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ومن ٢٨ الى ٧٦
٢	أصول فقه	﴿شرح العلامة﴾ أبي العدل زين الدين قاسم بن قطوبغا ابن عبد الله الحنفي المولود سنة ٨٠٢هـ بالقاهرة المتوفى بحارة الديلم في ربيع ربيع الآخر سنة ٨٧٩هـ على مختصر المنار لأبي العز طاهر بن حسن بن عمر المعروف بابن حبيب الحاسبي المتوفى

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

سنة ٨٠٨ تم كتابة يوم الاثنين تاسع صفر سنة ١٢٥٠

نسخ ٢ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ٢٣٩٤٨

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٢٥٩

من ورقة ١ الى ٩٦

توحيد شرح الحريدة اليه كلاًهما للعارف بالله سيدى أحمد

الدردير المتوفى سنة ١٢٠١ بخط على الرئيس فرغ منه يوم الثلاثاء
السابع من رجب سنة ١١٩٣ بهامشه بعض تقييدات

ومن ورقة ٩٧ الى ١٩٩

فرائض (الفوائد الشنورية) في شرح المنظومة الرحبية للعلامة

الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله بن على الهجى الشهير بالشنورى
الشامى الخطيب بالجامع الازهر المتوفى سنة ٩٩٩ بخط على
الرئيس فرغ منها ليلة الاربعاء غايه جمادى الثانيه سنة ١١٩٣
ومن ورقة ٢٠٠ الى ٢٥٩

فقه الجواهر الزكية في محل الفاظ العشماويه تأليف

العلامة الشيخ أحمد بن تركى بن أحمد امام البشرى المتوفى
سنة ٩٩٩ بخط على بن محمد الرئيس فرغ منها ليلة الخميس
ثالث عشر ذى الحجة سنة ١١٩٨

نسخ ٣ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٣٩٤٩

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٨١

من ورقة ١ الى ٦

توحيد نظم أم البراهين للعلامة الشيخ فائد الايبارى وبيه

عقيدة أهل السنة والجماعة لابن جماعة

ومن ورقة ٧ الى ١٢

شرحه (جوهرة التوحيد) للعلامة الشيخ برهان الدين ابراهيم

٢

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

اللقاني المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ ويليه بتصديقه في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم لسيدى عبدالرحيم البرعى
ومن ١٣ الى ١٦

٣ نحو ﴿العقود﴾ فى النحو نظم الشيخ أبى عبدالله محمد بن الحسين
الموصلى الحلبلى المتوفى سنة ٧٣٥هـ
ومن ورقة ١٧ الى أول ٥٣

٤ شرحه ﴿شرح على العقود﴾ لاحد الفضلاء أوله الحمد لله الذى
أفضل وأنعم
ومن أثناء ٥٣ الى ٥٨

٥ شرحه ﴿المباحث المرضيه﴾ المتعلقة بمن الشرطيه للعلامة
جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى
المتوفى سنة ٧٦١هـ ويليه افوائد مختلفة
ومن ورقة ٥٩ الى ٧٥

٦ فقه ﴿رسالة﴾ تشمل على مسائل فقهية على مذهب الامام أبى حنيفة
ومن ورقة ٧٦ الى ٨١

٧ أدعيه ﴿رسالة﴾ تشمل على أدعية وأذكار أولها الحمد لله
رب العالمين جدا كثيرا طيبا مباركا فيه وهى لأحد أفاضل القرن
الحادى عشر

نس ٧ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٢٣٩٥٠

٧

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة مشرف سنة ١٣٠٦هـ
آخر صحيفة منها غرة ٣٢٨
فن صحيفة ١ الى أول ٦

١ توحيد ﴿أم البراهين﴾ المعروفة بالسوسية الصغرى لأبى عبدالله
محمد بن يوسف النوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥هـ
ومن أثناء ٦ الى أول ١٢

٢ شرحه ﴿جوهرة لتوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقانى
المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		ومن أثنائه ١٢ الى أول ١٥
٣	توحيد	﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمل للعلامة سراج الدين علي ابن عثمان الأوشى الفرغانى الخنزى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ ومن أثنائه ١٥ الى أول ١٨
٤	شرحه	﴿الحريفة البهية﴾ لأبى البركات سيدي أحمد الدردير العدوى المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ ومن أثنائه ١٨ الى أول ٢٢
٥	شرحه	﴿المقائد النسفية﴾ لأبى حفص عمر بن محمد بن اسمعيل ابن محمد النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ ومن أثنائه ٢٢ الى أول ٢٤
٦	أدب	﴿قصيدة بانت سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى المازنى الصحابى الجليل رضى الله تعالى عنه ومن أثنائه ٢٤ الى أول ٣١
٧	شرحه	﴿لكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بالبردة للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ ومن أثنائه ٣١ الى أول ٤٩
٨	شرحه	﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ المعروفة بالهمزية لشرف الدين البوصيرى المتقدم ومن أثنائه ٤٩ الى أول ٥٠
٩	مصطلح	﴿قصيدة ابن فرح﴾ المشهورة بغرامى صحيح لشهاب الدين أحمد بن فرح الاشبيلى المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ هـ ومن أثنائه ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البيقونى فى المصطلح وفى وسط ٥٢
١١	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١١		ومن أثناء ١٠٢ الى أول ١٠٠
١٢	أصول	﴿جميع الجوامع﴾ لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ ومن أثناء ١٠٠ الى أول ١٠٨
١٣	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية لأبي عبد الله محمد ابن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧هـ ومن أثناء ١٠٨ الى ١٢١
١٤	شرحه	﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبد الملك الفتي الموجود الآن بمصر سنة ١٢٠٨هـ ومن ١٢٢ الى أول ١٢٨
١٥	نحو	﴿آجرومية﴾ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣هـ ومن أثناء ١٢٨ الى أول ١٧١
١٦	شرحه	﴿الخلاصة﴾ المشهورة بالألفية لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك المتوفى سنة ٦٧٤هـ ومن أثناء ١٧١ الى أول ١٧٨
١٧	صرف	﴿متن البناء﴾ للإمام عبد الله الدنقري ومن أثناء ١٧٨ الى ١٨٢
١٨	شرحه	﴿لامية الافعال﴾ للعلامة ابن مالك ومن ١٨٤ الى أول ١٩٠
١٩	منطق	﴿السلم المروني﴾ لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخصري المالكي فرغ من تنظيمه سنة ٩٤١هـ ومن أثناء ١٩٠ الى ١٩٤
٢٠	شرحه	﴿ايساغوجي﴾ لأبي اليراقين الفضل بن عمر البهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ ومن ١٩٥ الى أول ١٩٨

غرة متسلسلة	أهم الفن	٢٠
٢١	بلاغة	﴿السمرقندي﴾
		لابي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي
		من علماء المصنف الثاني من القرن التاسع
		ومن أثناء ١٩٨ الى ٢٠٢
٢٢	شرحه	﴿منظومة﴾
		أبي الوليد صبح الدين محمد بن محمد المعروف
		بابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥
		ومن ٢٠٢ الى أول ٢٦١
٢٣	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾
		لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
		القزويني المتوفى سنة ٧٣٢
		ومن أثناء ٢٦١ الى ٢٧٤
٢٤	شرحه	﴿الجوهر المكنون﴾
		للعلامة عبد الرحمن الأخرى
		ومن ٢٧٥ الى أول ٢٧٦
٢٥	وضع	﴿رسالة الوضع﴾
		للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الأيحيى
		المتوفى سنة ٧٥٦
		ومن أثناء ٢٧٦ الى أول ٢٧٧
٢٦	حكمه	﴿نظم المقولات العشر﴾
		للشيخ أحمد السجاعي المتوفى
		سنة ١١٩٧
		وفي وسط ٢٧٧
٢٧	آداب بحث	﴿من آداب البحث﴾
		لعضد الدين عبد الرحمن الأيحيى المتقدم
		ومن أثناء ٢٧٧ الى أول ٢٧٩
٢٨	شرحه	﴿نظم آداب البحث﴾
		للعلامة الشيخ زين المرسقى المتوفى
		سنة ١٢٠١
		ومن أساء ٢٧٩ الى أول ٢٨١
٢٩	شرحه	﴿منظومة﴾
		في آداب البحث لابي المواهب نظم فيها
		رسالة طالش كبرى زاده
		ومن أثناء ٢٨١ الى أول ٢٩١
٣٠	عروض	﴿الكافي﴾
		في على العروض والقوافي لابي العباس

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣٠		أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي ومن أثناء ٢٩١ الى أول ٢٩٦
٣١	عروض	﴿الخرزجية﴾ في علمي العروض والقوافي لضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخرزجي الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٦ ومن أثناء ٢٩٦ الى أول ٣٠٠
٣٢	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ ومن أثناء ٣٠٠ الى أول ٣٠٥
٣٣	تجويد	﴿متن الجزرية﴾ لشمس الدين محمد بن الجزري الشافعي ومن أثناء ٣٠٥ الى أول ٣٠٨
٣٤	شرحه	﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٣٠٨ الى أول ٣٠٩
٣٥	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ علي البيسوي في مخارج الحروف ومن أثناء ٣٠٩ الى أول ٣١٤
٣٦	رياضة	﴿منظومة في الحساب﴾ للشيخ عبد الرحمن الاخصري ومن أثناء ٣١٤ الى أول ٣٢٣
٣٧	شرحه	﴿التفاحه في عمل المساحه﴾ للشيخ اسماعيل بن ابراهيم ابن غازي التميري المارديني فرغ من تأليفها سنة ٩٢٦ ومن أثناء ٣٢٣ الى أول ٣٢٧
٣٨	مبقات	﴿منظومة﴾ في تعريف المازل لمحمد المقرئ ومن أثناء ٣٢٧ الى ٣٢٨
٣٩	شرحه	﴿منظومة﴾ في بيان صفة المنازل نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٢٤١١٣

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢١
من ورقة ١ الى ٤

١ تاريخ ﴿ترجمة﴾ العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد
ابن على بن يوسف الجزرى الشافعى المتوفى ضحوة الجمعة لخمس
خات من ربيع الاول سنة ٨٢٣ بمدينة شيراز
ومن ٥ الى أول ٧٣

٢ حديث ﴿عدة الحصن الحصين﴾ وهو مختصر الحصن الحصين كلاما
لأبى الخير شمس الدين الجزرى السابق أوله الحمد لله الذى
جعل لذكر عدة من الحصن الحصين وصلواته وسلامه على سيد
الخلق أجمعين رتبة على عشرة أبواب وأخرج أحاديثه من الكتب
السة وغيرها
ومن أثناء ٧٣ الى ٧٧

٣ تاريخ ﴿نبذة﴾ من شرح القصيدة الدمياطية منقولة من شرحها
المسمى (القول المتواطى فى شرح قصيدة الدمياطى) وهذا
الشرح تأليف الفاضل محمد الشريف الجزيرى أحد علماء القرن
الثانى عشر وتشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة
شمس الدين أبى عبد الله الشيخ محمد الديروطى ثم الدمياطى المصرى
الواعظ بألا زهر أيام السلطان قانصوه الغورى توفى الدمياطى
فى ربيع الاول سنة ٩٢١ وله من العمر نيف وخمسون سنة
ودفن براو بته بدمياط
ومن ٧٨ الى أول ٨٩

٤ أدعية ﴿رسالة فى ورد الصباح والمساء﴾ للسيد فيض الله بن محمد
أولها الحمد لله الذى بشر عباده بقوله فاذا كرونى أد كرم
ومن أثناء ٨٩ الى أول ٩٦

• شرحه ﴿القصيدة الدمياطية فى التوسل بأسماء الله الحسنى﴾
لدمياطى السابق أولها
بدأت بسم الله والحمد أولاً * على نعم التحص فيما تنزه
يليه اجملة أحاديث مشتملة على أدعية
ومن أثناء ٩٦ الى ٩٩

غرة متسلسلة	اسم الغن	
٥		
٦	أدب	(قصيدة يانت سعاد) * لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى الصحابي
		ومن ١٠٠ الى ١٠٧
٧	شرحه	(الكواكب الدرية في مدح خير البرية) * وهي المشهورة بالبردة لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري الدلاهي المتوفى سنة ٦٩٤
		ومن ١٠٨ الى ١٠٩
٨	أدعيه	(القصيدة المضربة) * للبوصيري السابق أولها
		يا رب صل على المختار من مضر * والاتبيا وجميع الرسل ما ذكرنا
		ومن ١١٠ الى الأول ١١٢
٩	شرحه	(القصيدة المنفرجة) * للعلامة أبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المغربي المعروف بابن النحوي المتوفى سنة ٥١٥
		أولها اشتدى أزمة تنفرج * قد آذن ليلاك بالبلج
		ومن أثناء ١١٢ الى أول ١١٤
١٠	شرحه	(قصيدة) * لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥
		أولها الشدة اودت بالهيج * يا رب فجعل بالفرج
		ومن أثناء ١١٤ الى ١٢٠
١١	شرحه	(رسالة) * في عدد أهل بدر والترغيب في التوسل بهم مؤلفها الشهير بطريق يحيى أمير
		ومن ١٢١ الى ٢٢١
١٢	شرحه	(الفوائد والصلوات والعوائد) * لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي الحسني المتوفى سنة ٨٦٨
		وهي مائة فائدة تنقص من الأول أربع فوائد
		نس ١٢ ح ١ نخ ٤٦٢ نع ٢٥٠٩٢

غرة متسلسلة اسم الفن

(مجموعة) (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٨
عدد صفحاتها ٨٠

من صحيفة ١ الى اثنا ٢٦

لغة (قطع اللجاج في الاجاج) تأليف الشيخ شهاب الدين

أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨
أوله الحمد لله وكفى قال في أوله طالعنا سئمت عن الاجاج الذي
هو نوع من السبك هل هو بالهمزة أو القاف وهل هو بالكسر
أو الضم أو الفتح وما أصله ومعناه ثم استطرذا كرا لفاظ معربة
كالنجنيق وغيره فتكلم عليها وعلى معناها وذكر في آخره خاتمة
تتعلق بقوله في الخطبة الحمد لله وكفى فرغ من تبييضه منتصف
شهر ربيع الاقل سنة ١٣٠٨
ومن اثنا ٢٦ الى اثنا ٣٨

أدب (حلاوة الرز في حل اللغز) للمؤلف المذكور

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وهي رسالة
تشمّل على حل اللغز الذي اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومدارسها
وقد سئل عنه المؤلف يوم الاثنين ثامن عشرى أولى الجاديين
سنة ١٣٠٧ وأول هذا اللغز

الأيها السارى على ظهر أجود * يحبب الفيا في فد فد بعد فد فد

فرغ من تبييضه يوم الجمعة رابع عشرى ربيع الاقل سنة ١٣٠٨

ومن اثنا ٣٨ الى ٤٠

٣ شرحه (الناغم من الصادح والباغم) للمؤلف المتقدم وهو

رسالة تشتمل على عيون من الصادح والباغم أفرد بها المؤلف
المذكور وزاد فيها أياتا وأشطارا وألعاظا أبدلها من أخرى
ووسمها بالاسم المذكور والصادح والباغم كتاب منظوم لابن
الهبارية على أسلوب كليل ودسه انظر (صحيفة ٢٧٨

من الجزء الرابع من فن الادب)

ومن ٤١ الى اثنا ٧٦

عرة متسلسلة اسم الفن

٣

٤

سأره ﴿القطر الشهدي في أوصاف المهدي﴾ وهو نظم المؤلف

المذكور الشيخ أحمد الخواني في أوصاف المهدي المنتظر ظهوره في آخر الزمان مع شرحه المسمى بالقطر الوردى للسيد محمد بن محمد بن أحمد الحسيني البليسي أحمد مكي المطبعة الأميرية الآن سنة ١٣٠٨ أول شرح الحمد لله رب العالمين حمدان بلغ به درجة المهادين المهدين قال ما ملخصه ما كان ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ شرف الشيخ الخواني المحروسة لزيارة آل بيت الرسول فاجتمعت معه وآهـدى الى بعض مؤلفاته وأمرني أن أشرح منها القطر الشهدي في أوصاف المهدي فبادرت بالطاعة وسميته (القطر الوردى بشرح القطر الشهدي) تم تبيض هذا الشرح ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٨

ومن أثناء ٧٦ الى ٨٠

أدب ﴿قصيدة الخلوة في مدح بنى الزهراء﴾ للفاضل الخواني المتقدم أولها

بنفسى أفدى الرمن بضعة الزهراء * وانهم رضوانفسى فقد عظمت قدرا يليها تمة وتقرى نطات لئلا الرسائل منظومة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ٢٥٢٥٨

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٤ نع ٢٥٢٥٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٥ نع ٢٥٢٦٠

(أول مجاميع مصطفى باشا)

غرة متسلسله اسم الفن

(مجموعة) في مجلد (بالم عادي) بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ١٤٠

من ورقة ١ الى ١٣١

فقہ قطعة من كتاب (الكافي) تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب

الكليفي هكذا مكتوب على ظهر ورقة ٨٧ وهي في فقه أهل البيت
أولها كتاب العتق والتدبير والكتابة وتنتهي الى آخر الكتاب
وهي بخط جلال بن علي بن غنام الحسيني فرغ منها يوم الاثنين
السابع عشر من شوال سنة ٩٢٣

ومن ١٣٢ الى ١٤٠

توحيد عقيدة العلامة أكل الدين محمد بن محمد بن محمود البارقي

الحنفي المولد سنة بضعة عشرة وستمائة المتوفى بالقاهرة ليلة
الجمعة التاسعة عشرة من رمضان سنة ٧٨٦ ودفن بالمدرسة
الشيخونية أولها قال الله تعالى انبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل
يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الخ

نس ٢ ج ١ خ ١ ن ع ٨٢٤٧ *

(مجموعة) في مجلد مكتوبة (بالم تعليق) وعليها

تغييرات كثيرة أوراقها عدد ١١٤

من ورقة ١ الى ٨٨

حديث (نمايل رسول الله صلى الله عليه وسلم) تأليف الامام

الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحالك
السلمي البوغني الضرر الشهير بالترمذي المولد سنة ٢٠٩
المتوفى بترمذ ليلة الاثنين اثنا عشر من رجب سنة ٢٧٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٨٩ الى ١١٤

أدب (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن

سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي

المشهور بالبوصيري ولد بنساحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ وتوفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦ وبها تقييدات

عليها كالشرح باللغة العربية والتركية

نس ٢ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٨٢٤٨ *

٢

(مجموعة) في مجلد مكتوبة (بقلم عادي) بخطوط مختلفة

أوراقها عدد ١٠٩

فن ورقة ١ الى ١٠١

حديث (الدر المنظم شرح الكنز المظم في مولد النبي العظيم)

كلاهما تأليف أبي شاكر عبد الله شلي الورداني يظهر أنه

خط مؤلفه فرغ من كتابته يوم الأحد الرابع من شهر صفر

سنة ١١٧٧

ومن ورقة ١٠٢ الى ١٠٩

توحيد (شرح أم البراهين) الشهيرة بالسوسية للشيخ محمد بن

محمد الحفصي الشهير بالمأمون به خرم من آخره والموجود منه الى

أول الصفات المعنوية

نس ٢ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٨٢٤٩ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ٨٧

فن ١ الى أول ٣٣

فقه (زبدة الاحكام في مذاهب الأئمة الأربعة الاعلام)

١

تأليف

غرة متسلسلة اسم الفن

١

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن اسحاق الهندى القزوينى
المتوفى سنة ٧٧٢ هـ تحت كتابة فى الثانى عشر من شعبان
سنة ١١٥٧

ومن أثناء ٣٣ الى ٧٤

٢ ﴿نور الايضاح ونجاح الأرواح﴾ تأليف أبى الاخلاص
حسن بن عمار الشرنبلالى الوفاى المتوفى فى رمضان سنة ١٠٦٦ هـ
تم كتابة فى غاية صفر سنة ١١٥٨ هـ
ومن ورقة ٧٥ الى ٨٧

٣ حديث ﴿نسخة القبول من أدعية الرسول﴾ تأليف الشيخ محمد
ابن محمد التيمى الشافعى مرتبة على ثلاثين فصلا
نس ٣ ج ١ ن خ ٤ ن ع ٨٢٥٠

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٩
فن ورقة ١ الى أول ١٣

١ أدعية ﴿ورد السحر﴾ للعارف بالله السيد مصطفى ابن كمال الدين
التيمى البكرى الصديق المتوفى سنة ١١٦٢ هـ
ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦

٢ شرحه ﴿توسل﴾ لسيدى محمد بن عبد الكريم السمان
ومن أثناء ١٦ الى أول ١٧

٣ شرحه ﴿صيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لسيدى محمد
ابن عبد الكريم السمان
ومن أثناء ١٧ الى أثناء ١٩

٤ شرحه ﴿حزب﴾ الامام أبى زكريا يحيى النسورى المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ

ومن أثناء ١٩ الى أثناء ٢١

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	أدعيه	﴿حزب البحر﴾ للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار القرني المشهور بالشاذلي المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ ومن أئمة ٢١ إلى أئمة ٢٣
٦	شرح	﴿حزب النصر﴾ لأبي الحسن الشاذلي المذكور ومن أئمة ٢٣ إلى أئمة ٤٤
٧	أدب	﴿تخميس على قصيدة البردة﴾ أوله * يا من غدا قلبه بأشوق في ألم * ومن أئمة ٤٤ إلى أول ٨٩
٨	فقه	﴿نهاية التدريب﴾ وهي نظم مختصر أبي شجاع في الفقه نظم العلامة شرف الدين يحيى العمري طي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر ومن أئمة ٨٩ إلى أول ٩٥
٩	أدب	﴿القصيدة الرينية﴾ المنسوبة لسيدنا علي ويليها استغاثات وأبيات آخر ومن أئمة ٩٥ إلى ١٠٩
١٠	مواظ	﴿شرح﴾ على القصيدة التي أولها * الزم باب ربك واترك كل دون * تم كتابة يوم الخميس السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٨ هـ بخط محمد معصوم الجاوي ويليها أبيات استغاثات نس ١٠ ج ١ نخ ٥ ع ٨٢٥١ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٨٢
فقرقة ١ إلى ٥٤

١ حديث ﴿ترويح العواد﴾ بولاد خير العباد تأليف العلامة الشيخ عبد السلام ابن العلامة الشيخ إبراهيم اللقاني المالكي المولود سنة ٩٧١ هـ المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨ هـ أوله الحمد لله الذي أطاع قرأ الهداية من ذلك السعدود فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء لسابع من ذي الحجة سنة ١٠٥٨ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

١

تم كتابة من خط المولى في أوائل شعبان سنة ١٠٦٤هـ وبليه
فائدة في ترويح النبي صلى الله عليه وسلم بأول نساءه السيدة خديجة
وفي بدء الوحي

ومن ٥٥ الى ٦٤

حديث (رسالة) تتعلق بيلة النصف من شعبان تأليف العلامة
الشيخ سالم ابن عز الدين محمد بن ناصر الدين محمد السنهوري المصري
المالكي المتوفى يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠١٥هـ

ومن ٦٥ الى ٩٤

شرح (رسالة) تتعلق بيلة نصف شعبان تأليف العلامة
تجيم الدين أبي المصطفى محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد
الكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سادس عشر صفر

سنة ٩٨١هـ فرغ من تأليفها في أواسط شعبان سنة ٩٧٤هـ
تم كتابة في أواسط رمضان سنة ١٠٦٤هـ

ومن ٩٥ الى ١٨٢

شرح (الابتهاج) في أسرار الاسراء والمعراج للعلامة نجم الدين
الغيطي فرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع من رجب سنة ٩٧٩هـ
تم كتابة في أوخر رجب سنة ١٠٣٤هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٦ نع ٨٢٥٢ *

٤

مجموعة في محله مكتوبة بقلم عادي أوراقها عدد ١٩٨

فن ورقة ١ الى ٤٣

رياضة (شرح) الشيخ موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي
المتوفى بسمرقند سنة ٨١٥هـ على أشكال التأسيس لشمس الدين
محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ

ومن ٤٤ الى ٧٢

مهمات (نزهة الماطر) باختصار زيج ابن الشاطر وهو العلامة
علاء الدين عيسى بن إبراهيم العبادي الانصاري الدمشقي الفلكي

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

التوفي سنة ٧٧٧ هـ اختصار الشيخ محمد بن عبد الرحيم بن علي بن
عبد الله بن محمد بن ابراهيم المحلاني الشافعي أولها الحمد لله الذي
جعل في السماء بروعا وزينها المناظرين
ومن ٧٣ الى أول ٨٤

٣ ميقات ﴿رسالة﴾ في معرفة التواريخ منقولة عن الشيخ أبي الفتح
الصوفي

ومن أثناء ٨٤ الى ١٥١

٤ شرحه ﴿رسالة﴾ في الفلك لأحد علماء القرن العاشر كان
موجودا مؤتمها في سنة ٩٢٠ هـ أولها الحمد لله منشى الأمم

ومن ١٥٢ الى ١٩٨

٥ شرحه ﴿جداول فلكية﴾

نس ٥ ج ١ نخ ٧ نع ٨٢٥٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

• أوراقها عدد ١٩١

فن ورقة ١ الى ٢٠

١ حديث ﴿رسالة﴾ في الأحاديث الموضوعة تأليف ملا علي بن

سلطان محمد المحروى القارى التوفى بكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ

رتبها على حروف المعجم تحت كتابة سنة ١١٤٢ هـ

ومن ٢١ الى ٤٩

٢ مواظ ﴿رسالة﴾ في أحوال أطفال المسلمين بعد الموت مرتبة على

سنة أبواب وهي بخط ولي بن علي فرغ منها في شوال سنة ١١٤٢ هـ

ومن ٥٠ الى ٦٣

٣ حديث ﴿الحوائف القدسية﴾ وهي رسالة تشمل على أربعين

حديثا قدسية تحت كتابة سنة ١١٤٣ هـ

ومن ٦٤ الى ٩١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	مواعظ	﴿رسالة﴾ تشتمل على شرح بعض أحاديث وآيات تحت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ويليه بعض فوائد ومن ٩٢ الى ١١٣
٥	سائر	﴿رسالة﴾ في الأمور البدعية تحت كتابة سنة ١١٤٢ هـ ومن ١١٤ الى ١٣٦
٦	مواعظ	﴿المنهايات﴾ على الاستعداد ليوم المعاد تحت كتابة سنة ١١٤١ هـ ومن ١٣٧ الى ١٤٢
٧	حديث	﴿رسالة﴾ في الأخاديت الموضوعة لأبي الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن الصائغ في المتوفى ببغداد سنة ٦٥٠ هـ تحت كتابة في العشرين من صفر سنة ١١٤٢ هـ ومن ١٤٣ الى ١٦٢
٨	مواعظ	﴿رسالة﴾ تشتمل على إحدى وأربعين حكاية وعظية تحت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ١١٤٢ هـ ومن ١٦٣ الى ١٧٢
٩	شرح	﴿رسالة﴾ تشتمل على جملة مواعظ وحكايات وعظية منقولة من تنبيه الغافلين ومن ١٧٣ الى ١٩١
١٠	فقه	﴿معدل الصلاة﴾ تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ نس ١٠ ج ١ نخ ٨ نع ٨٢٥٤
١٠		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٨٥ من ورقة ١ الى ٥٨
١	مواعظ	﴿جلاء الغلو﴾ تأليف المولى محمد بن بير على الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ تم كتابة سنة ١١٢٥ هـ بمائة تقييدات

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		ومن ٥٩ الى ٨٦
٢	فقه	﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المذكور فرغ من تأليفه سنة ٩٧٥
		ومن ٨٧ الى ١١٩
٣	شرحه	﴿اتقاد الهالكين﴾ وهو رسالة للعلامة المتقدم في النهي عن اتخاذ القرآن الكريم مكسبا لجميع الدنيا مرتبة على مقدمة وأربع مقالات تمت تأليفها في أواخر ذي القعدة سنة ٩٦٧
		ومن ١٢٠ الى ١٢٧
٤	شرحه	﴿إيقاظ النائمين﴾ وافهام اقتصارين للأولف المتقدم فرغ من تأليفه في أواسط شوال سنة ٩٧٢
		ومن ١٢٨ الى ١٤٥
٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في أنواع الدماء وأحكامها للشيخ السابق تمت تصنيفا وقت الضحوة الكبرى من يوم التروية سنة ٩٧٩
		ومن ١٤٦ الى ١٨٥
٦	شرحه	﴿رسالة﴾ في إبطال رقة النقود بدو الوصية أو الإضافة أو الموت للموت المتقدم تمت تأليفها وقت الضحوة الكبرى من تاسع ذي القعدة سنة ٩٧٩ وتمت كتابتها في صفر سنة ١٢٤٤
		وبليها مسألة وجوابها باللغة التركية
		نس ٦ ج ١ نخ ٩ نع ٨٢٥٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بسم مغربي﴾ أوراقها عدد ٩٠
فن ورقة ١ الى ١٧

١ ذلك ﴿المطلوع﴾ على مسائل المقنع في اختصار علم أبي مقرر
كلاما تأليف سيدي محمد بن سعيد بن محمد السوملي فرغ من
تأليف المتن سنة ١٠٤١ ومن تأليف الشرح في ذي القعدة
سنة ١٠٤١ وهو بخط الحسن بن علي بن أحمد التوراني فرغ من

غرة متسلسلة اسم الفن

١

نسخة ظهي يوم الخميس الثامن من شعبان سنة ١٢٧٧
ومن ١٨ الى أول ٤٠

ط ب (الرحمة في الطب والحكمة) لجمال الدين محمد المهدي
المهدي هكذا في النسخة (وفي كشف الظنون ان اسم المؤلف
مهدي بن علي بن ابراهيم النري البيني المسمى المقرئ المتوفى
سنة ٨١٥) رتبها على خمسة أبواب وهي بخط الكاتب المذكور
فرغ منها بجمعة يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ١٢٧٧
ومن أثناء أول ٤٠ الى ٦٠

شرح (رسالة في الطب) للشيخ أبي عبد الله أحمد بن صالح
ولها منظومة في النصول والأمزجة وغير ذلك أول المنظومة
حمد لمن بيد الشفاء * بعد البلاء كيف ما يشاء
بخط الكاتب المذكور فرغ من كتابتها يوم الأحد الخامس عشر
من رمضان سنة ١٢٧٧

ومن ٦١ الى ٧٨

تاريخ (قصة ورد الجارية) بخط الكاتب المذكور فرغ من
كتابتها يوم الأحد الثاني والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٧

ومن ٧٩ الى أول ٨١

شرح (قصة الحجاج والعلام) *
ومن أثناء ٨١ الى أول ٨٩

٦ . وفق (شرح) على منظومة في الوفق أولها
الحمد للنور المبين المادي * من شاء بالتوفيق الرشاد
بخط الكاتب المذكور تمت كتابتها في آخر شعبان سنة ١٢٧٧
ومن أثناء ٨٩ الى ٩٠

٧ شرح (رسالة في الزايرج) *
نس ٧ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٢٥٦ •

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٣٧ فن ورقة ١ الى ٧٥	
١	تصوف (مفتاح الغيب) للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ بخط أبي بكر بن محمد بن عيسى بن موسى بن طور حاجي ومن ٧٦ الى ٨٣	
٢	توحيد (التجريد في معرفة كلمة التوحيد) للعارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ ومن ٨٤ الى ١٢١	
٣	آداب بحث (الوسائل الى تحصيل الفضائل) وهو كتاب في آداب البحث مرتب على مقدمة وأربعة أقطاب ومن ١٢٢ الى ١٣٧	
٤	تصوف (رسالة) في ذكر وجود غلط التسمين بالتصوف ومن أين يقع لهم الغلط نس ٤ ج ١ نخ ١١ نع ٨٢٥٧	

٤

	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٢٤ فن ورقة ١ الى ٢٠	
١	أصول (شرح) العلامة كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحيم الشافعي المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤هـ على متن الورقات لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المعروف بامام الحرمين المولود في الثامن عشر من المحرم سنة ٤١٩هـ المتوفى في وقت العشاء من ليلة الأربعاء الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٤٧٨هـ تم كتابة يوم الخميس الرابع عشر من شعبان سنة ١١١١هـ ومن ٢١ الى ١٢٤	
٢	نحو (شرح الأبياري) على متن الأجرومية مخروم من أوله	

غرفة تسلسله اسم الفن

٢

تم كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٩١
نس ٢ ج ١ ن خ ١٢ نع ٨٢٥٨ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بلم عادى) أوراقها عدد ١٩١
فن ورقة ١ الى أول ١٣٩

مواظ (كتاب الداء والدواء) تأليف العلامة شمس الدين محمد بن
أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز النرجي الدمشقي المعروف بابن قيم
الجوزية الحنبلي المولود سنة ٦٦١ المتوفى في الثالث عشر
من رجب سنة ٧٥١ وهو كتاب في مداواة النفوس والأرواح
بخط محمد بن الحاج احمد الرزيان فرغ منه سنة ١١٨٧
ومن أثناء ١٣٩ الى ١٤٨

٢ تصوف (رسالة) للعلامة المذكور كتب به الى بعض اخوانه
وضمنها فصولا من الآداب الشرعية
ومن ١٤٩ الى ١٩١

٣ مواظ (رد القبورية) وهي رسالة في رد ما يفعله بعض الناس
عند زيارة القبور انتخبها مؤلفها من اغاثة اللفغان في مصايد
الشیطان لابن قيم الجوزية مع ضم بعض ما وجدته في الكتب المعتمدة
تمت كتابة يوم الخميس السابع عشر من جمادى الاولى
سنة ١١٢١
نس ٢ ج ١ ن خ ١٣ نع ٨٢٥٩ *

٣

(مجموعة) في مجلد (بلم عادى) أوراقها عدد ١١٠
فن ورقة ١ الى ٧٣

تاريخ (النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة)
للعلمة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي
الشافعي المتوفى في أواخر شوال سنة ١٠٦٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٧٤ الى ١٠٠

٢

أدعيه ﴿الاضواء اليهجه في ابراز دقائق المنفرجه﴾ تأليف
العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري السنيكي المتوفى
سنة ٩٢٦

ومن ١٠١ الى ١٠٢

٣

شرحه ﴿القصيد المتفرجة﴾ التي أولها
اشتدى أزمة تنفري * قد آذن ليلىك بالبلغ

ومن ١٠٣ الى ١١٠

٤

وفق ﴿الطب الروحاني في العالم الانساني﴾ قسمه وولفه الى
ثلاثة أبواب تشتمل على فصول
نس ٤ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٢٦٠ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٢

من ورقة ١ الى ٤١

١

سأره ﴿خير البشر بخير البشر﴾ لجة الدين محمد بن محمد بن ظفر
الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ رتبته على أربعة أصناف الصنف
الأول ما جاء في كتب الله من البشارة صلى الله عليه وسلم الصنف
الثاني ما جاء على السنة الأحبار الصنف الثالث ما جاء منه عن
الكهان الصنف الرابع ما جاء منه عن الجان

ومن ٤٢ الى ٨٢

٢

حديث ﴿مطالع الأنوار ومسالك الأبرار﴾ في فضائل الصلاة
على النبي المختار تأليف الشيخ جبر بن جبر بن محمد بن جبر بن
هشام القرطبي المتوفى سنة ٦١٥ وهو ابن خمسين سنة
نس ٢ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٢٦١ *

٢

غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٨٠

من رقة ١ الى ٣٦

سائر شرح نظم آداب الأكل كلامها تأليف شهاب الدين

أبى العباس أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسى المتوفى
سنة ٨٠٨هـ وبإيه بعض فوائد سيره

ومن ٣٧ الى ٧٦

تصوف الجوهر المحبوك بالحق المسموك في طريق السلوك

وهو منظومة ميمية في طريق التصوف وآداب الشريعة تأليف

العارف بالله أبى الوفا على بن عطية بن حسن المنقب بالشيخ علوان

الهيتمي الحموى المتوفى بحماه في جمادى الأولى سنة ٩٣٦هـ أولها

بسم الله أتى فتحى ومختفى * والحمد لله ربى بارئ النسم

بخط محمد بن إبراهيم الحلوانى فرغ منها يوم السبت ثانى عشر

جمادى الأولى سنة ١٠٠٤هـ

ومن ٧٧ الى ٩٠

سائر تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين وهو مختصر من

كتاب بذل الماعون في فضل الطاعون لشهاب الدين أبى

الفضل أحمد بن على بن حجر الحافظ العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ

اختصره بعض تلامذته

ومن ٩١ الى ٩٩

تصوف حكم تاج الدين أبى الفضل أحمد الشهير بابن عطاء الله

السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩هـ

ومن ١٠٠ الى ١٠٤

فقه رسالة في بيان أن الخ المبرور يكفر الذنوب كلها صغيرها

وكبيرها الشيخ محمد أمين البخارى الشهير بأمر بادشاه بخط سليمان

ابن على فرغ منها يوم الثلاثاء نصف ربيع الأول سنة ١٠٨٠هـ

ومن ١٠٥ الى ١٠٧

حديث اختصار الأربعين حديثا انتهى آخر جهاز كى الدين

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

المنذرى في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم
مكتوب في آخر هذا آخر ما وجد بخط الشيخ أحمد القلوصي بتاريخ
ثاني عشر شوال سنة ٩٨١

ومن ١٠٨ الى ١١٩

أدعيه ﴿استغفارات وتوسلات﴾ للشيخ محمد العلي وغيره منها
نظم أسماء الله الحسنى للعارف بالله شمس الدين الدمياني

ومن ١٢٠ الى ١٥٣

لغته ﴿شرح﴾ نظم مثلثات قطرب للشيخ ابراهيم اللخمي تم
كتابة في أواخر رمضان سنة ١٠١٨

ومن ١٥٣ الى ١٦٩

تصوف ﴿فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان﴾ لشيخ الاسلام
أبي يحيى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ تم كتابة
في السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٢٦ ويليه فوائده
واستغفارات وتصانيف أدبيه

ومن ١٧٠ الى ١٨٠

أدعيه ﴿دعاء النصر﴾ وهو دعاء البسملة الشريفة تأليف
أبي عبد الله محمد شمس الدين بن عثمان الطهواني الشافعي ويليه
فوائده

نس ١٠ ج ١ نخ ١٦ ن ع ٨٢٦٢ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٦

في ورقة ١ الى ٩٢

فقه ﴿مفتاح الصلاة وينابيع الحياة﴾ لأحد علماء النصف
الثاني من القرن الحادي عشر رتبها على مفاتيح وفصول

ومن ٩٣ الى ١١٦

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	توحيد	﴿شرح﴾ الفقه الأكبر لأبي المتهنى نس ٢ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٢٦٣ *
٢		
١	تاريخ	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقيلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٤٠ فن ورقة ١ الى ١٣٨ ﴿شرح الصدر﴾ بقزويني تأليف الشيخ عبد الله بن محمد ابن عامر شرف الدين الشبراوي المولود سنة ١٠٩٢هـ تقريباً المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ فرغ من تأليفه في غاية ذي الحجة سنة ١١٦٤هـ وهو بخط مومي الغمراوي فرغ منه في غاية رمضان سنة ١١٦٩هـ ومن ١٣٩ الى ١٤٠
٢	أدعية	﴿خواص الفاتحة الشريفة﴾ للقطب الكبير أبي صالح عبد القادر الجيلاني المولود سنة ٤٧٠هـ المتوفى سنة ٥٦١هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٢٦٤ *
٢		
١	فقه	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقيلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها عدد ٧٠ فن ورقة ١ الى ٤٨ ﴿الزبد﴾ وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف نظم العلامة أحمد بن حسين بن حسن بن ارسلان الرملي الشافعي المولود ببلدة فلسطين سنة ٧٧٢هـ المتوفى ببغداد سنة ٨٤٤هـ ومن ٤٩ الى ٥٣
٢	نحو	﴿المقدمة الجزرية﴾ في النجويد ومخارج الحروف تأليف العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٥٤ الى ٥٧

لغة نظم مثلثات قطرب * أوله

الحمد لله العظيم الباري * الرازي المكي الغفار

ومن ٥٨ الى ٦٥

٤ آداب بحث (فتح الملك الوهاب) بشرح منظومة علم الآداب كلاهما

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى

بمصر ليلة الاثنين الثالث عشر من صفر سنة ١١٦٧ هـ ودفن

بأقرافة الكبرى بخط علي بن محمد الرجبى الغمرى

ومن ٦٦ الى ٧٠

٥ منطق (السلم المرونى) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر

الأخضرى المالكي من علماء النصف الأول من القرن العاشر

نس ٥ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٢٦٥ *

٥

(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٦٧

من ورقة ١ الى ١٧

١ كيمياء (جمع السؤل) وبلوغ المأمول فى اظهار ما خفى من السر

المجهول وهى رسالة فى الكيمياء تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم

الأول يسمى علم الحجر والتدبير والقسم الثانى يسمى علم الموازين

والقسم الثالث يسمى قسم الخواص

ومن ١٨ الى ٢٦

٢ سائر (مستهى العقول) فى منتهى النقول لجلال الدين

عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

ومن ٢٧ الى ٣١

٣ أدعية (مناجاة) سيدنا موسى عليه السلام مروية عن سيدنا جعفر

الصادق عن وهب بن منبه عن كعب الأحبار

ومن ٣٢ الى ٦٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٤	كيمياء	كتاب * يستمل على فوائد مجموعة من كتاب السذور وغيره في علم الكيمياء نس ٤ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٢٦٦ *
٤		
		مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٤١ من ورقة ١ الى ٢٩
١	فرائض	شرح الرحبية * للعلامة محمد بن محمد المعروف ببسيط المارديني المولود بالقاهرة في ذي القعدة سنة ٨٢٦ هـ ومن ٣٠ الى ٤١
٢	فقه	رسالة * في مناسك الحج للشيخ عبد الله العمري الحنفي المعروف ببسار بخط عبد الحفيظ المارديني بن محمد نياز البخاري فرغ منها في ليلة تصف شعبان سنة ١١٩٢ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٢٦٧ *
٢		
		مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٨٠ من ورقة ١ الى ١٠
١	وفق	قطعة من كتاب في الوقف * أولها مذاق سم قهر الملك الكبير ومن ١١ الى أثناء ١٤
٢	طب	منظومة * في فصول السنة الأربعة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ بين فيها أمراض الفصول الأربعة وما يحد فيها من الدواء والأطعمة والأشربة وما يندم ومن أثناء ١٤ الى أول ١٥
٣	شرحه	منظومة * في منافع المغاث وفي وسط ١٥
٤	شرحه	منظومة * في نفع تشور النارنج ومن أثناء ١٥ الى أول ١٦

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	طب	﴿منظومة﴾ في منافع حب الملك ومن أثناء ١٦ الى ٢٠
٦	شرحه	﴿منظومات﴾ وقوائد طبية ومن ٢١ الى أول ٢٣
٧	شرحه	﴿منظومة﴾ في حجر الذخيرة لابن سينا ومن أثناء ٢٣ الى أول ٢٧
٨	شرحه	﴿منظومة﴾ في تدبير حجة الملوك ومن أثناء ٢٧ الى ٢٩
٩	شرحه	﴿سؤال طبي﴾ منظوم رفع الى سيدنا علي وجوابه عنه نظما مع منظومات آخر منها منظومة في منافع الحزنبيل ومنظومة في دواء السعال ومن ٣٠ الى ٨٠
١٠	وفق	﴿مزامير﴾ ولاحم وأدعية نس ١٠ ج ١ خ ٢٢ ن ٨٢٦٨ *
١٠		
١	تاريخ	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٣٤ من ورقة ١ الى ٢٥
٢	أدب	﴿مجموع﴾ فيه حكايات عن الصالحين وقصة أبي يزيد البيضاوي وقصة الحجاج وما جرى له مع الغلام ومن ٢٦ الى ٣٤
٢		
١	فقه	﴿قطعة من كآب﴾ يشتمل على أشعار وأدوار أدبية نس ٢ ج ١ خ ٢٣ ن ٨٢٦٩ *
١	فقه	﴿قطعة من حاشية﴾ نور الدين علي بن إبراهيم الحلبي ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٨ من ورقة ١ الى ٤٦

غرة مسلسل اسم الفن

١

المتوفى سنة ١٠٤٤هـ على شرح المنهج وهي من أثناء الطلاق الى
الآخر بها خروم وفي أثناءها ورقة من حاشية المدايني على شرح الشيخ
خالد على الأبروميه

ومن ٤٧ الى ٧٨

مواعظ (قطعة من كتاب) في الوعظ تمت كتابة يوم الاربعاء
السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٤٤هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٢٧٠ *

٢

٢

مجموعة في مجلد (بالمعادى) أوراقها عدد ١٠٤
من ورقة ١ الى ٨٦

مصطلح (مجموع) شيخ الاسلام الحافظ أبي العباس شهاب الدين
أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
ذكر فيه اجازات مشايخه والكتب التي أجازوها فرغ منه يوم
الخميس الخامس عشر من ذي الحجة سنة ٩٧٠هـ وهو بخط
محمد درويش الدين بن عبد الرحمن بن أحمد بن حجر المكي الشافعي
الانصاري فرغ منه في يوم الاربعاء سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ
ومن ٨٧ الى ١٠٠

١

توحيد (رسالة) في مسألة القدر بخط محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الشافعي القادري الأشعري البيلوني

٢

ومن ١٠١ الى ١٠٤

شرحه (جوهرة التوحيد) نظم العلامة أبي الامداد برهان الدين
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن عيسى بن عبد القدوس
ابن الولي الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكي المتوفى وهو راجع
من الحج سنة ١٠٤١هـ ودفن بالقرب من عقبة ابيه وهي بخط
مصطفى الشامي فرغ منها سنة ١٠٤٨هـ

٣

نس ٣ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٢٧١ *

٣

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٩١ فن ورقة ١ الى ٣٢	
١	تصوف ﴿شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة﴾ تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ أولها الحمد لله على ما هدى وأرشد ومن ٣٣ الى أول ٦٨	
٢	سأره ﴿إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد﴾ لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الانصاري الشهير بابن الاكفاني السنجاري المصري المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ ذكر فيه عدد العلوم رتقا سميها وشرط العالم والمعلم وتعريفات العلوم ومن أثناء ٦٨ الى ٨٧	
٣	تصوف ﴿تهذيب الاخلاق﴾ لمحيي الدين بن العربي ومن ٨٨ الى ٩١	
٤	تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب نس ٤ ج ١ خ ٢٦ ن ع ٨٢٧٢*	
<hr/>		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٩٨ فن ورقة ١ الى ٧	
١	سأره ﴿رسالة في فضل ليلة نصف شعبان﴾ تأليف شهاب الدين أحمد القليوب المتوفى سنة ١٠٦٩هـ ومن ٨ الى أول ١١	
٢	حديث ﴿آكام العقيان في أحكام المصبيان﴾ لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ومن أثناء ١١ الى ١٨	
٣	أدعيه ﴿شرح الحزب الأكبر﴾ لمحيي الدين بن العربي تأليف الشيخ حجازي بن محمد السخريون الشافعي العياشي الأحمدى الملاوتي فرع منه يوم السبت السادس من شهر رجب سنة ١١١٦هـ خط سليمان ابن الكعافي المرزوقي	

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

ومن ١٩ الى ٢٥

٤ تصوف ﴿الانوار الجلية التجليات الالهية﴾ وهي رسالة في

التصوف أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود لا من العدم

ومن ٢٦ الى أثناء ٣٨

٥ شرحه ﴿الحكم الحفية والانوار الجلية﴾ في طريق الصوفية

أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود بحكمته وإرادته

ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٤٧

٦ شرحه ﴿التجليات الالهية في الصورة الانسانية﴾ أولها الحمد لله

الذي تجلى بعينه لعينه في مراتب الأكران

ومن أثناء ٤٧ الى ٥٣

٧ شرحه ﴿شجرة الوجود والبحر المورود﴾ للعارف بالله تعالى ابن

العربي

ومن ٥٤ الى ٦٠

٨ شرحه ﴿نور الدالات لشاهدة التجليات﴾ تأليف الشيخ جازي

العباسي الأحمدى الشعبي السندوني الشافعي أوله الحمد لله

الذي فتق رتق الوجود من فيض وجوده الأقدس

ومن ٦١ الى أول ٦٧

٩ شرحه ﴿حل معاني الفاتحة﴾ بطريق التصوف

ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧٢

١٠ شرحه ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى الله نور السموات والأرض

بطريق التصوف

ومن أثناء ٧٢ الى ٧٣

١ شرحه ﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الصحى بطريق التصوف

ومن ٧٤ الى ٨٣

١ شرحه ﴿مشارك نور العرفان الى كل مشتاق لمفان﴾ أولها

الحمد لله الذي أنهر مياه العرفان من بحر علمه الآن

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٢		ومن ٨٤ الى أثناء ٨٩
١٣	أدعيه	﴿رسالة﴾ في الامماء التي كان يدعو بها سيدنا ادريس عليه السلام
		ومن أثناء ٨٩ الى ٩٨
١٤	شرحه	﴿تخميس نظم أمماء الله الحسنى﴾ لبعض العلماء أوله * ألد كلام المرء في طول مجيئه * ويليه بعض فوائد نس ١٤ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٢٧٣ *
١٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٧ فن ورقة ١ الى ٧
١	تفسير	﴿مختصر فنون الأفنان﴾ في علوم القرآن تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبيد الرحمن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي البكري المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ومن ٨ الى ١٤
٢	شرحه	﴿المجتبى﴾ لابن الجوزي المذكور اجتنى فيه من علوم مختلفة تتعلق بالقرآن الكريم ومن ١٥ الى ٦٤
٣	تاريخ	﴿تراجم﴾ بعض الصحابة وفي أولها ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر أعمامه وعماته وزوجاته وأولاده وغير ذلك ومن ٦٥ الى أول ٦٦
٤	حديث	﴿رسالة﴾ تشتمل على مسائل يلغز بها في علم الحديث ومن أثناء ٦٦ الى ٦٧
٥	تاريخ	﴿رسالة﴾ تشتمل على ذكر طبقات هذه الأمة لأحرار علماء آخر القرن السادس أورد في كل طبقة خليفة موافقيه أو محدثيها وذكرها وزاهدتها ومن ٦٨ الى ٧٥

غرة متسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	مصطلح	رسالة * تشمل على بيان عدد المالكل واحد من الصحابة من الحديث
		ومن ٧٦ الى ٧٧
٧	سائر	فوائد متنوعة *
		نس ٧ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٢٧٤ *
<u>٧</u>		
		مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٣٨
		فن ورقة ١ الى ٢٠
١	توحيد	التجريد في كلمة التوحيد * للعارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ
		ومن ٢١ الى ٣٨
٢	حديث	رسالة * في الحديث ناقصة الأول والآخر
		نس ٢ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٢٧٥ *
<u>٢</u>		
		مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١١٩
		فن ورقة ١ الى ٤
١	مواظ	جواهر النخائر في الكبار والصغار * وهي قصيدة
		رائيه نظم الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى العالمى
		الدمشقي المتوفى سنة ٩٤٩هـ أولها
		الحمد لله رب الواسع البر * الغافر السيآت الواسع البر
		ومن ٥ الى ١١٩
٢	مترجه	فتح الملك القادر بشرح جواهر النخائر * تأليف الشيخ
		رضى الدين محمد بن يوسف بن أبى اللطف المقدمى المتوفى
		ببيت المقدس في جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨هـ أوله الحمد لله غافر
		الكبار وسائر الصغار لمن رجع عما صنع واعترف تم كتابة

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

في ثالث رجب سنة ١٠٨٦

نس ٢ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٢٧٦ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٤٨

من ورقة ١ الى ٨٣

توحيد (حاشية الخيال) وهو الشيخ أحمد بن موسى بن شمس

الدين المتوفى سنة ٨٦٢ على شرح سعد الدين التفتازاني على

العقائد النسفية .

ومن ٨٤ الى ١٠١

بلاغه (شرح السمرقندي) للعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد

ابن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١

ومن ١٠٢ الى ١٤٨

شرحه (حاشية) الشيخ حسن بن محمد الزبياري على شرح

السمرقندي المتقدم

نس ٣ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٢٧٧ *

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٤٠

من ورقة ١ الى أول ٣٧

أدعيه (شرح أسماء الله الحسنى) تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد

ابن عيسى البرنسي القاسمي المشهور بزروق المتوفى سنة ٨٩٩

تم كتابة سنة ١٠٧٧ بخط أحمد بن محمود بن أحمد السرميني

ومن أثناء ٣٧ الى ٤٠

طب (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) للعلامة أحمد

ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠

نس ٢ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٢٧٨ *

٢

غرة متسلسلة اسم الفن

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٩١
فن ورقة ١ الى ٧٧

أدعيه ١
* الأنوار المسبلة في بعض خواص البسملة * تأليف
الشيخ حسن بن عبد الله بن حسين الحسيني المكي ثم المدني الشهير
بالسمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن العاشر رتبها على
مقدمة وثلاثة أبواب فالقدمة في شيء من فضلها والباب الأول
في خواصها الشريفة الجميلة وفيه ثلاث لآلئ والباب الثاني في
خواص كلماتها وفيه أربع بواقيت والباب الثالث في خواص
حر وفيها المعجزة والموهلة وفيه زمردة وعشر جواهر
ومن ٧٨ الى ٩١

أدعيه ٢
* خاتمة الأنوار المسبلة * للمؤلف السابق وهي تشمل على
الطب الروحاني في العالم الجسماني أولها الحمد لله الذي صور
الخلق بيدى حكمته فرغ من تأليفها بالقسطنطينية في يوم
الاثنين ثامن ربيع الثاني سنة ٩٥٣ تمت كتابة يوم السبت
رابع عشر شعبان سنة ١٠٥٠
نس ٢ ج ١ نخ ٣٣ ن ع ٨٢٧٩ *

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٩٢
فن ورقة ١ الى ٥٠

تصوف ١
* عين العلم وزبدة الفهم * تأليف الشيخ محمد بن عثمان
ابن عمر البخني الحنفي وهي رسالة مرتبة على مقدمة وعشرين
بابا وخاتمة أولها يا رب يا رباه باسمك أبتدى وهي بخط أحمد بن عمر
فرغ منها يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ١٠٥٨

ومن ٥١ الى ٩٢

شرح ٢
* آداب المريدين * وهي رسالة في بيان عقائد الصوفية
وآدابهم في ظاهريهم وباطنيهم وغير ذلك لشهاب الدين عمر بن محمد

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

نسخ ٢ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٢٨٠ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٥٥

من ورقة ١ الى أثناء ٧

أدب ﴿واقامة المسكية﴾ وهي مقامة الطيب من انشاء جلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بخط حسين كامل البراوي

فرغ منها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من صفر سنة ١٠٥٣ هـ

ومن أثناء ٧ الى ١٤

سائر ﴿كتاب الخضر اوات السبعة﴾ لجلال الدين السيوطي

تكلم فيه سبعة على الخضر اوات السبعة وبدأ منها بالقرع وهو مخروم

ويليه فوائد مبدوءة بسؤال رفع لشهاب الدين الرملي في شأن مدرسة

بنييت في مكان يحرم البناء فيه

ومن ١٥ الى ٢٣

وفق ﴿رسالة في الرمل﴾ أولها فصل في معرفة خواص الاشكال

ومن ٢٤ الى ٥٣

شرح ﴿رسالة في الرمل﴾ ويليهامائة سؤال وجوابها اثر او نظما

في أمور مختلفة لجلال السيوطي الموجود منها من أثناء السؤال

الخامس وهي بخط موسى الخنفي سنة ١٠٥٤ هـ

ومن ٥٤ الى ٥٥

حديث ﴿رسالة﴾ تشمل على عشرة أحاديث في الحديث على طلب

العلم جمعها الشيخ موسى الخنفي من علماء القرن الثاني عشر

نسخ ٥ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٢٨١ *

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٨٣

من ١ الى أثناء ١٥

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	نحو	﴿المصباح﴾ تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ ومن أثناء ١٥ الى ٤٠
٢	شرحه	﴿شرح﴾ ديباجة المصباح المتقدم ومن ٤١ الى ٦١
٣	صرف	﴿مرايح الارواح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن علي بن مسعود ناقص من آخره ومن ٦٢ الى ٧٤
٤	شرحه	﴿المقصود﴾ ينسب الى الامام أبي حنيفة مخروم الآخر ومن ٧٥ الى ٨٣
٥	شرحه	﴿البناء﴾ في الصرف للاعلام الله الدنقري بخط ابراهيم ابن مصطفى تم كتابة سنة ١٠٨٩ هـ نس ٥ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٢٨٢ *
<hr/>		
٥		
<hr/>		
﴿مجموعة﴾ في مجلد ٥ (بقلم عادي) أوراقها عدد ٨٤ فن ورقة ١ الى ٨		
١	سأره	﴿رسالة﴾ للسيد أحمد بن محمد الحنفى الشهير بالحوى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ وهى تشتمل على ثلاثة مقاصد المقصد الأول فى المباحث النحويه المقصد الثانى فى المباحث البيانيه المقصد الثالث فى المباحث الفقهيه فرغ من تأليفها يوم الجمعة خامس عشر شوال سنة ١٠٧٦ هـ وتمت كتابة ليله الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ١٠٨٣ هـ ومن ٩ الى ١٥
٢	آداب بحث	﴿آداب﴾ العلامة المحقق شمس الدين محمد بن شرف الحسينى السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ جعلها على ثلاثة فصول الأول فى التعريفات الثانى فى ترتيب البحث الثالث فى المسائل التى اخترعها أولها المنه واهب العقل ويليها الرسالة العضدية وفوائد آخر

غرة متسلسلة	اسم الغن	
٢		ومن ١٦ الى ٨١
٣	لغه	(تعريفات) العلامة السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ تحت كتابة سنة ٩٧٣
		ومن ٨٢ الى ٨٤
٤	بلاغه	(متن السمرقندية) في الاستعارات ويليه فوائد آخر في العلاقات
		نس ٤ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٢٨٣ *
٤		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٣٣ فن ورقة ١ الى ٢٠
١	مصطلح	(نتيجة النظر في علم الاثر) تأليف الشيخ محمد بن همدان الحنفي أولها الحمد لله الذي وصل بعتواتر آلائه من انقطع اليه رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وحاجة وفرغ من مقابلتها يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٦١
		ومن ٢١ الى ٨٣
٢	شرح	(قولاند الدرر على نتيجة النظر) وهو شرح للشيخ محمد بن همدان المذكور
		ومن ٨٤ الى ١٣٣
٣	مواعظ	(التيان في آداب حملة القرآن) للامام الحافظ محيي الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم سنة ٦٢١ المتوفى ليلة الاربعاء العشرين من رجب سنة ٦٧١ ابتدأ في تأليفه يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٦٦٦ وفرغ منه صبيحة يوم الخميس الثالث من ربيع الآخر من السنة المذكورة
		نس ٣ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٢٨٤ *

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ (مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٨٠
فن ورقة ١ الى ٤٩
فلك (فتح رب البرية) حل الفاظ النسخة النفعية المتضمنة الرسالة
الفتحية وهو شرح الشيخ أحمد بن عبد العزيز الشرفي الصفاقسي
المالكي على نظم الشيخ علي بن غانم رسالة الفتحة للشيخ محمد بن
أحمد سبط المارديني في علم الفلك
ومن ٥٠ الى ٥٨
- ٢ شرحه (الدر في الجيب في علم ربع الجيب) وهو منظومة
تصنيف الشيخ مصطفى بن شمس الدين بن أحمد بن خضر باي
الشركسي الشهير بالطاهري الشافعي الخاوي الفلكي المقرئ
الديلمي أولها
الحمد لله الكريم المحسن • الواحد الفرد العظيم المتقن
فرغ من نظمها في رجب سنة ١٠٣٨ هـ وبليها راجوزة للسيوطي
في معرفة وقت الظهورين
ومن ٥٩ الى ٨٠
- ٣ شرحه (رسالة) في معرفة الطوالع
نس ٣ ج ١ نخ ٣٩ ن ع ٨٢٨٥
-
- ٣
- ١ (مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٧٩
فن ورقة ١ الى أول ٤٥
توحيد (بحر الكلام) تأليف العلامة أبي المعين ميمون بن محمد بن
محمد بن محمد بن محمد بن مكحول النسفي المتوفى سنة ٥٠٨ هـ تم
كتابة يوم الاثنين العشرين من ذي الحجة سنة ١١٤٣ هـ وبليها
ورقتان من رسالة الكيداني في الفقه
ومن أثناء ٤٥ الى ٧٧
- ٢ طب (رسالة) في الطب مرتبة على ثمانية أبواب الباب الأول
في الجراحات وما يناسبها الباب الثاني في المراهم وما يليها الباب

غرة متسلسلة اسم القرن

٢

الثالث في الضمادات الباب الرابع في المعاجين الباب الخامس
في السفوفات الباب السادس في الالكال الباب السابع في
الدورات الباب الثامن في القوابض

ومن ٧٨ الى ٧٩

﴿صفة﴾ نسخة دواء

طب

٣

نفس ٣ ج ١ ن خ ٤٠ ن ع ٨٢٨٦*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٢٢

فن ورقة ١ الى ١٠٧

سائره ﴿موائد الافراح في فوائد النكاح﴾ تأليف الشيخ

عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى المؤذن من علماء أوائل القرن

العاشر تلميذ الجلال السيوطى رتبها على مقدمة وباين وخاتمة

فالمقدمة في بيان معنى النكاح والباب الاول في بيان فضل النكاح

والثاني في فوائده والخاتمة في آفاته وهى ﴿بخط المؤلف﴾

ومن ١٠٨ الى ١٢٢

أدعية ﴿خواص الامماء الادريسية﴾ المشهورة بالسهروردية

مكتوب في آخرها تحت الفوائد والخواص من تعليقات العبد الفقير

الى الله سبحانه وتعالى أحمد بن محمد الشبرايملى الشافعى بهامشها

تقييدات كثيرة

نفس ٢ ج ١ ن خ ٤١ ن ع ٨٢٨٧*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٥

فن ورقة ١ الى ٨

حساب ﴿السخاوية في علم الحساب﴾ تأليف العلامة عبد القادر

ابن على السخاوى الشافعى رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة

بخط على مطاوع المرحومى فرغ منها سنة ١١٦٢

غزوة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٩ الى ٢٨

مهمات في الطلب في العمل بالربع المجيب تأليف الشيخ محمد بن

محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط المارديني الموقت بالجامع الازهر

من علماء القرن التاسع رتبة على مقدمة ومائة وخمسين باباً وخاتمة

بخط محمد بن محمد بن محمد الاشعري السلوني المالكي الصباحي

الحسنى فرغ منه يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١١١٩

ومن ٣٩ الى ٧٦

شرح الفتوحات الوهيبية بشرح الرسالة الفتحية تأليف

العلامة الشيخ علي بن عبد القادر النبتيني الحنفى الموقت بالجامع

الازهر المتوفى بالقاهرة في نيف وستين وألف

نس ٣ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٢٨٨

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ) بخط الحاج محمد حافظ

القرآن ابن حافظ ابراهيم المولوى المعروف بامام زاده فرغ منها في

أواخر شهر المحرم سنة ١١٦١ أوراقها ٦٨

من ورقة ١ الى ١٧

أدب الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بقصيدة

البردة نظم العارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوعسرى

المتوفى سنة ٦٦٦

ومن ١٨ الى ٢٣

شرح قصيدة بابت سعاد التي أنشأها سيدنا كعب بن زهير بن

أبي سلمى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرة

ومن ٢٤ الى ٢٩

أدعية القصيدة الجملوتية التي أولها

بدأت بيسم الله روي به اهتدت الى كشف أسرار بباطنه انطوت

ومن ٣٠ الى أنشأه ٣٦

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	أدعيه	﴿قصيدة لامية﴾ في نظم أسماء الله الحسنى لشمس الدين العارف بالله تعالى محمد الدمياطي المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٢١ له من العمر نيف وخمسون سنة أولها بدأت بيسم الله والحمد أولاً * على نعم لم تحص فيما تنزلاً ومن أثناء ٣٦ الى أثناء ٤٠
٥	أدب	﴿قصيدة الطنطراية﴾ لمعين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراقي المتوفى سنة ٤٨٥ التي مدح بها نظام الملك أولها * يا خلى البال قد بليت بالبلبال بال * ومن أثناء ٤٠ الى أثناء ٤٣
٦	شرحه	﴿القصيدة الحزبية﴾ نظم العارف بالله شرف الدين عمر بن الحسن بن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٦ ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
٧	شرحه	﴿قصيدة حاثية﴾ في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نظم العارف بالله تعالى عبد الرحيم بن أحمد البرقي البني كان موجوداً في القرن الخامس ومن أثناء ٤٥ الى أول ٤٨
٨	أدعيه	﴿القصيدة المضرية﴾ للبوصيري المتقدم ومن أثناء ٤٨ الى أول ٥٣
٩	شرحه	﴿قصيدة كافية﴾ تنسب للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه ومن أثناء ٥٣ الى أول ٥٦
١٠	أدب	﴿قصيدة﴾ مبدوءة بأسماء حروف الهجاء أولها ألف أحن الى شفيعي في غد * شمس الفضي قرالوجود محمد ومن أثناء ٥٦ الى ٦٠
١١	أدعيه	﴿القصيدة المنفرجة﴾ وتسمى بالفرج بعد الشدة لابي الفضل

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١١		يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي ومن ٦١ الى ٦٨
١٢	توحيد	﴿قصيدة﴾ يقول العبد المعروفة بيد الأما إلى نظم العلامة سراج الدين علي بن عثمان الاوشي القرغاني الخنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩
١٢		نس ١٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٢٨٩
١	لغة	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٠ من ورقة ١ الى ٨
٢	حديث	﴿الحبر الدال على وجود القطب والاوراد والنجباء والابدال﴾ للسيوطي أيضا فرغ من تأليفه يوم السبت ثامن المحرم سنة ٨٨٢ مكتوب في آخره بخط المصنف ما يفيد قراءته عليه
٣	مترحه	﴿بروزخ الهلال في الخصال الموجبة للظلال﴾ للسيوطي أيضا مكتوب في آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه ومن ٣١ الى ٧٠
٤	مترحه	﴿مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة﴾ للسيوطي أيضا مكتوب في آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه أيضا نس ٤ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٢٩٠

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد المتزلى فرغ منها

في صفر سنة ١١١٥ أوراقها عدد ٥٥

فمن ورقة ١ الى أثناء ٥١

﴿كشف النقاب والران﴾ عن وجوه مخدرات أسئلة تقع

في بعض سور القرآن تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الفيومي المالكي

الشهير بالغرقاوى فرغ من تأليفه يوم السبت سابع عشر ربيع

الأول سنة ١٠٦١

ومن أثناء ٥١ الى ٥٥

﴿شرح﴾ حديث حديثين من الجامع الصغير أولهما ما إذا كان

أحدكم في الشمس فقلص عنه الظل الخ وثانيهما اللهم من آمن بي

وصدقني الخ للشيخ أحمد الغرقاوى المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٢٩١ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٢

فمن ورقة ١ الى ٣٤

﴿بوستان العارفين﴾ تأليف الامام محي الدين أبي زكريا

محيي النوى المتوفى سنة ٦٧٦هـ أوله الحمد لله الواحد القهار

ومن ٣٥ الى ٨٣

﴿غاية المغنى في الاسم الأعظم﴾ للشيخ تاج الدين أبي

الحسن علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح المعروف بابن الدريهم

الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢هـ أولها الحمد لله الذى اسمه

الأعظم المكنون عن غير أصفيائه مكتوم مصون جمع فيه

ما ورد في الاسم الأعظم من الأحاديث على سبيل الاختصار

وما قالته فيه العلماء وما تسع ذلك من أسرار الحروف وما استنبطه

علم يسبق اليه

نس ٢ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٢٩٢ *

٢

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٢ ١٨ ورقة ١ الى ١٨	
١	فلك ﴿كتاب في علوم النجوم وأصول الحركات السماوية﴾ تأليف أحمد بن محمد بن كثير الفرغانى الحاسب رتبته على ثلاثين فصلا مخروم من آخره ومن ١٩ الى ١٥٢	
٢	تصوف ﴿كتاب﴾ يشتمل على جملة حكايات متعلقة بالكائنات وبأن احدا منها بأرض الاسلام لا يجوز وعلى ان الشخص ينبغي له أن لا تأخذ في دين الله لومة لائم وعلى أخبار من أخبار الصوفية وغير ذلك وهو مخروم من أوله تم كتابه يوم السبت سادس جمادى الثانية سنة ١١١٤	
	نفس ٢ ج ١ نخ ٤٧ نخ ٨٢٩٢ *	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣٧ ٤٨ ورقة ١ الى أثناء ٤٨	
١	تصوف ﴿رسالة الاخوان من أهل الفقه وحمل القرآن﴾ تأليف السيد على بن ميمون بن أبى بكر الحسنى المرقى تزيل صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ٦١٧ رتبته على سبعة أصول في سبعة فصول وفرغ منها فى الخامس من جمادى الآخرة سنة ٦١٥	
	ومن أثناء ٤٨ الى ٨٣	
٢	شرح ﴿الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية﴾ للسيد المقدم وهو شرح على لآجرومية بطريق التصوف	
	ومن ٨٤ الى ١٣٧	
٣	شرح ﴿بيان غربة الاسلام﴾ بواسطة صنفى المتقنة والمتفكرة من أهل مصر والشام زمايلهم من بلاد الأعجام للسيد اذ كور وهو بخط محمد بن عثمان الكلبى فرغ من كتابته نهراثلثا لثاء	

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

الثاني عشر من ذى القعدة سنة ٩٤٥ هـ بآخره بعض حكايات
نس ٣ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٢٩٤ *

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٩٣
فن ورقة ١ الى اثنا ٢٧

تصوف (جواهر القرآن ودرره) تأليف الامام حجة الاسلام أبي
حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
رتبه على ثلاثة اقسام تم كتابته يوم الأحد العاشر من ربيع الأول
سنة ٨١٠ هـ بطرابلس الشام يليها جملة من شرح الأسماء الادريسية
باللغة الفارسية

ومن اثنا ٢٧ الى ٩٣

حديث (فضائل القرآن) للامام المذكور مرتبة على ثلاثة أبواب
مخرومة من آخرها

نس ٢ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٢٩٥ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٦٧
فن ورقة ١ الى ٥٠

مصطلح (رسوم التحديث في علوم الحديث) تصنيف العلامة
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري الرعي الحلي المعروف بشيخ
الحليل الملقب برهان الدين المتوفى في رمضان سنة ٧٣٢ هـ
وقد جاوز عمره الثمانين فرغ من تأليفها في رجب سنة ٧١٦ هـ
وهي بخط أحمد بن ابراهيم بن سلور فرغ منها بمدينة بعلبك لثمان
خلون من ربيع الأول سنة ٧٣٣ هـ

ومن ٥١ الى ٥٧

حديث (الافصاح بمراتب الصحاح) للشيخ المذكور فرغ
من تأليفه بمدينة الحليل لثمان خلون من شوال سنة ٧١٥ هـ وهو

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

مخط السكاتب المذكور فرغ منه لاربعة خلت من ربيع الاول
سنة ٧٢٣

ومن ٥٨ الى ٦٢

تاريخ ﴿عوالي مشيخة الجعبري المذكور﴾

ومن ٦٣ الى ٦٧

سائر ﴿الطببات الهنيات في المصنفات الجعبريات﴾ وهي رسالة

تتضمن على ذكر أسماء مؤلفات الجعبري المتقدم في صنوف العلوم

الى آخر سنة ٧٢٥ وهي نيف ومائة تصنيف

س ٤ ج ١ نخ ٥٠ ن ع ٨٢٩٦ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٦١ بخط

خليل بن علي القريني وأخيه محمد بن علي القريني

في ورقة ١ الى ١٣

حديث ﴿رسالة﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي في معنى الحديث

الذي اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه

وس ١٤ الى ١٨

تصوف ﴿رسالة﴾ منتخبة من الرسالة القشيرية لبعض الصوفية

ومن ٤٨ الى أول ٥٦

حديث ﴿حاشية﴾ مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعافظ ابن حجر

ومن أثناء ٥٦ الى ٦١

مواعظ ﴿وصية الامام أبي حنيفة﴾ لتلميذه الامام أبي يوسف رضى

الله عنهما

س ٤ ج ١ نخ ٥١ ن ع ٨٢٩٧ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٦٨

في ورقة ١ الى ٢١

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١	سائر	﴿لمحة المختطف﴾ في صناعة الخط الصافي تأليف الشيخ حسن ابن يس ومن ٢٢ الى ٦٨
٢	قه	﴿كشف القناع﴾ عن حكم الوجد والسمع لابن العباس أحمد بن عمر الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ نس ٢ ج ١ نخ ٥٢ نع ٨٢٩٨ *
٢		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٥٦ فن ورقة ١ الى ٣٣
٢	تصوف	﴿حاشية﴾ على شرح المدهدى للديلمى تمت كتابة في شعبان سنة ١١٨٧ ومن ٣٤ الى ٥٦
٢		﴿رسالة﴾ فيما وقع في كلام الصوفية من الالفاظ الموهمة للكفر والكلمات التى يجب أن يبادر اليها بالنكير وهن العلماء المعترضون عليهم في ذلك مصيبون أو مخطئون تأليف العلامة الشيخ مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدمى الحنبلى المتوفى بمصر في ربيع الاول سنة ١٠٣٣ تمت كتابة سنة ١٢١٨ نس ٢ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٢٩٩ *
٢		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٦ فن ورقة ١ الى ٣٧
٢	حديث	﴿حاشية﴾ العلامة الحيالى وهو أحمد بن موسى بن شمس الدين المتوفى سنة ٨٦٢ على شرح السعد على العقائد الشفية وهى بخط عبد الباسط بن محمد تمت كتابة فى الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٠٠ ومن ٣٨ الى ٤٦

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
	وهي تشمل على بيان تجرد الاعمال والاعراض يوم القيامة نس ٢ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٣٠٠ *	
٢		
	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها ٤٣ ٣٧ ورقة ١ الى ٣٧	
١	حديث (تأويل الأحاديث) الموهبة للنسبية لجلال الدين السيوطى هكذا في ظهر الورقة الأولى وفيها أيضا الظاهر انها للزركنى تحت كتابة في يوم الخميس الما دى والعشرين من شوال سنة ١١٩٥ ومن ٢٨ الى ٤٣	
٢	منطق (قطعة من الرسالة النعمانية) في المنطق نس ٢ ج ١ نخ ٥٥ نع ٨٣٠١ *	
٢		
	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها ٣٢ ١٦ ورقة ١ الى اثنا ١٦	
١	توحيد (أنوار السعادة في شرح كلماتي الشهادة) تأليف العلامة محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومى المعروف بالكافى المولود سنة ٧٨٩ هـ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ بخط محمد بن إبراهيم بن موسى العلامى الدمشقى فرغ منها يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ هـ ومن اثنا ١٦ الى اثنا ٢٤	
٢	حساب (رسالة) في الحساب مكتوب في أولها انها منسوبة لبدر الدين أبى عبد الله محمد بن قاضى شهاب الأسدى الشافعى ومن اثنا ٢٤ الى ٣٢	
٣	وضع (شرح) على رسالة الوضع العضدية للشيخ محمد بن محمد بن عمود البخارى نس ٣ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٣٠٢ *	
٣		

غرة متسلسلة	اسم الفن
	مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٦١ من ورقة ١ الى أثناء ١٠
١	حكمة في النصوص تأليف العلامة أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان التركي الفيلسوف الفارابي المتوفى سنة ٣٢٩ ومن أثناء ١٠ الى أثناء ١٦
٢	توحيد (شرح) الشيخ منصور بن محمد الحسيني الشيرازي على رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ ومن أثناء ١٦ الى أثناء ٢٧
٣	تصوف في الرسالة القدسية في أمرار النقطة الحسية للسيد علي بن شهاب محمد الحمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ومن أثناء ٢٧ الى أول ٤١
٤	توحيد (شرح) العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ على رسالته الزوراء تم كتابة سنة ١٢٣٠ ومن أثناء ٤١ الى أول ٤٥
٥	تصوف في رسالة باللغة الفارسية ومن أثناء ٤٥ الى ٤٧
٦	تفسير في الكلام على قوله تعالى ان تستغفروا لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم الآية مكتوب بآخرها انهم المولانا صادق ومن ٤٨ الى ٥٦
٧	توحيد في رسالة للشيخ حسين الحسيني الخفائي المتوفى سنة ١٠٤٠ تشمل على نفائس المطالب المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العلية وأسمائه الحسنى بآخرها وقفة كاتب ومن ٥٧ الى أول ٥٨
٨	شرحه في رسالة للشيخ أبي النصر البخاري في رهان حدوث العالم ومن أثناء ٥٨ الى أول ٥٩
٩	شرحه في رسالة في حدوث العالم أيضا

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		ومن أثناء ٥٩ الى ٦٨
١٠	توحيد	رسالة للشيخ محمد شريف في مسئلة حدوث العالم والاستدلال عليها
		ومن ٦٩ الى ١٢٨
١١	أدعية	شرح على أسماء الله الحسنى أوله الحمد لله المنفرد بكبريائه
		ومن ١٢٩ الى أثناء ١٥٣
١٢	تصوف	رسالة في أحوال القلب والتخلق بالأخلاق الكاملة ومجانبة الهوى والتحرز من الشيطان
		ومن أثناء ١٥٣ الى ١٦١
١٣	بلاغه	شرح على الرسالة السمرقندية في المجاز والاسيمايات أولة الحمد لله المعبود والصلاة على رسوله محمد تمت كتابة في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٤
		نس ١٣ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٣٠٣
١٣		
		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٩١
		في ورقة ١ الى أول ٦
١	فقہ	رسالة في أحكام الأراضى منقولة من شرح الكنز المسمى بالفرائد لمصطفى بن باني بها هوامش
		ومن أثناء ٦ الى ٥٠
٢	شرحه	فتاوى للعلامة المفسر أبي السعود العمادى وغيره من أفاضل علماء الترك بعضها باللغة العربية وبعضها بالتركية
		ومن ٥١ الى ٩١
٣	سأره	مفردات القانون السلطاني وهو باللغة التركية
		نس ٣ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٣٠٤

غرة متسلسلة اسم الفن

- (مجموعة) في مجلد (بقلم تعليق) أوراقها عدد ٧
فن ورقة ١ الى ٣
- ١ طبيعه (رسالة) في بيان المركبات التي لا مزاج لها في الجو
تأليف ابراهيم المعروف بقصاب يأتي زاده وهي باللغة التركية
ومن ٤ الى أول ٥
- ٢ حكمه (رسالة) في المثل الاطلاطونية والمثل المعلقة والفرق بينهما
وفي أثناء ٥
- ٣ شرحه (رسالة) في بيان احوال الاثريين لابراهيم المذكور أيضا
وفي أثناء أيضا
- ٤ فلك (رسالة) في بيان منازل القمر ومكانها فيها له أيضا
ومن أثناء ٥ الى أثناء ٦
- ٥ حكمه (رسالة) في المقولات العشر له أيضا فرغ منها في خلال
سنة ١١٩٩
ومن أثناء ٦ الى ٧
- ٦ سائر (رسالة) في كيفية الرؤيا المامية وسبب كونها كاذبة
أوصافه نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٢٠٥

٦

- (مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٥٤
فن ورقة ١ الى ٣١
- ١ حديث (حلية النبي صلى الله عليه وسلم) لوحدي أفندي ابراهيم
تمت كتابة فحوة اليوم الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١١٨٩
ومن ٣٢ الى ٣٨
- ٢ تاريخ (تحفة الالباب) في حلية الانبياء والاصحاب لوحدي
أفندي ابراهيم بن مصطفى تمت كتابة في السابع والعشرين من
جمادى الاولى سنة ١١٨٧ بخط حسين ابن الحاج أحمد
الاسكندري
ومن ٣٩ الى ٥٤

رقم	اسم الفن	غرضه
٢	حديث	شرح حلية النبي صلى الله عليه وسلم * باللغة التركية نس ٣ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٣٠٦ *
٣		
١	حكمه	مجموعة * في مجلد * بقلم تمليق * أوراقها عدد ٨٦ فن ورقة ١ الى أول ٣
٢	حديث	شرح * على النصيرة العينية في أحوال النفس للرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله المشهور بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ومن أثناء ٣ الى ٥
٣	فقه	أربعون حديثا * جمع الشيخ حامد بن موسى القيصرى ومن ٦ الى ١٠
٤	شرح	ترجيح البينات * تأليف المولى وان قولى به هوامش ومن ١١ الى ٣٣
٥	سائر	لمجا القضاة عند تعارض البينات * لأبي محمد غانم بن محمد البغدادى أوله سبحان من لا حجة أقوى من كلامه جمعه لبعض أخوانه من القضاة كتب به محمد بن ولى وفرغ منه فى العاشر من رمضان سنة ١٠٦١ هـ به هوامش ومن ٣٤ الى ٦٠
٦	فقه	رسالة فى الحدود والتعازير * للمولى الفاضل جوى زاده تمت كتابة سنة ١١٨٥ هـ نس ٦ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٣٠٧ *
٧		
		مجموعة * فى مجلد * بقلم عادى * وكها بخط عبد الرحمن ابن صاحب قالا لاهنبرى أوراقها عدد ٨٧ فن ورقة ١ ت ١٨

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	وفق	شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية ✽ الدين القونوي تكلم فيها برمز جليله وأسرار خفية عليه خصص بها مردود غير هام من الأمصار ونبه على ما يتصل بها وما ينفصل عنها من أخبار الديار وما يرد عليها من المسرات والمضار فرغ منه كتابة في الثامن عشر من صفر سنة ١٢٧٨ هـ
٢	شرحه	ومن ١٩ إلى الأول ٢٩ شرح ✽ على الشجرة النعمانية أيضا صلاح الدين الصفدي فرغ منه كتابة في الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ
٣	شرحه	ومن أثناء ٢٩ إلى الأول ٣١ ✽ رسالة ✽ في الجفر
٤	شرحه	ومن ٣١ إلى الأول ٣٦ ✽ رسالة ✽ أخرى في الجفر وهي أبيات لمحي الدين ابن العربي مع شرحها
٥	شرحه	ومن أثناء ٣٦ إلى ٣٩ ✽ رسالة في الجفر ✽ لمحي الدين بن العربي
٦	شرحه	ومن ٤٠ إلى ٤٩ ✽ منظومة ملاحم ✽ تنسب لسيد يحيى بن عقب
٧	فلك	ومن ٥٠ إلى ٦٥ ✽ تحفة الأحياء في بيان حكم الأذئاب ✽ أي أذئاب النجوم للشيخ عبد الله بن أحمد المقدسي الحنبلي تمت كتابة في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ
٨	وفق	ومن ٦٦ إلى ٧٦ ✽ رسالة في علم الحروف ✽ للشيخ صالح بن يحيى المغربي المراكشي
٩	شرحه	ومن ٧٧ إلى ٨٧ ✽ رسالة ✽ في لأخبار والكواكب والفتن في آخر الزمان

غرة متسلسله اسم الفن

٩

تحت كتابه بنى السابيع والعشرين من المحرم سنة ١٢٧٨
نس ٩ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٣٠٨ *

٩

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٥٥
فن ورقة ١ الى ٤٧

أدب * ديوان * العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد البيهقي
العلوي السعاف المدني الشافعي المولود سنة ١١١٠ المتوفى
بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢
ومن ٤٨ الى ٥٥

حديث * رسالة في بر الوالدين * تأليف العلامة أبي الفرج جمال
الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي الصديقي
المتوفى سنة ٥٩٧

نس ٢ ج ١ نخ ٦٣ نع ٨٣٠٩ *

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٣٤
فن ورقة ١ الى أول ٢٠

مواعظ * كتاب * العالم والمتعلم مكاروي عن الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان
ومن أثناء ٢٠ الى ٢٣

سأره * رسالة * من الامام أبي حنيفة الى عثمان البتي يبرئ
نفسه مما رمى به من انه من المرجئة
ومن ٢٤ الى ٣٤

توحيد * الفقه الاوسط * للامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى

نس ٣ ج ١ نخ ٦٤ نع ٨٣١٠ *

٣

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٥٢ من ورقة ١ الى ٤٤	
١	توحيد ﴿وجيزة المقال في بيان ملل الضلال﴾ تأليف السيد أحمد ابن السيد عثمان الحنفى الدمشقى فرغ منها في غرة ذى القعدة سنة ١١٦٣هـ	
	ومن ٤٥ الى ٥٢	
٢	أدب ﴿حلية الفضل وزينة الكرم﴾ في المفاخرة بين السيد والقلم من انشاء شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن أحمد القلقشندى الشافعى تزيل القاهرة المتوفى ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١هـ تمت كتابة عشية يوم الجمعة غرة ذى القعدة سنة ١١٦٣هـ	
	نس ٢ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٣٠١١ *	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢٢ من ورقة ١ الى ٢	
١	تفسير ﴿التلوينات﴾ في تفسير قوله تعالى الله نور السموات لعنوا الذين عبد الرحمن الشبانكاره	
	ومن ٣ الى ٣٨	
٢	تصوف ﴿التعرف لمذهب التصوف﴾ تأليف أبى بكر محمد بن ابراهيم البخارى السكلابادى المتوفى سنة ٣٨٠هـ تم كتابة في سلخ ذى القعدة سنة ٧٧٩هـ	
	ومن ٣٩ الى ٤٨	
٣	توحيد ﴿أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى﴾ لشهاب الدين أبى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢هـ رتبته على عشرة فصول تم كتابة في أوائل ذى الحجة سنة ٧٧٩هـ	
	ومن ٤٩ الى ٥٩	
٤	شرحه ﴿فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة﴾ لحجة الاسلام	

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ تم كتابة
في الثامن من ذي القعدة سنة ٧٧٩

ومن ٦٥ الى ٨٣

٥ تصوف ﴿تفصيل النسأتين وتحصيل السعادتين﴾ للإمام أبي
القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصبهاني المتوفى
في حدود سنة ٥٠٠ أوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده
فصل فيه النشأة الاولى والنشأة الأخرى ورتبه على ثلاثة وثلاثين
بابا تم كتابة في منتصف ذي القعدة سنة ٧٧٩

ومن ٨٤ الى ٩٢

٦ توحيد ﴿الرسالة القدسية﴾ للإمام حجة الاسلام الغزالي رتبها
على أربعة أركان أولها الحمد لله الذي مير عصابة السنة بأنوار
اليقين تمت كتابة في سلخ شوال سنة ٧٧٩

ومن ٩٣ الى ٩٥

٧ شرحه ﴿معتقد﴾ الشيخ أبي عبد الله الخفيف تم كتابة في
التاريخ السابق

ومن ٩٦ الى ٩٧

٨ شرحه ﴿لمع في الاعتقاد﴾ لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري المتوفى سنة ٤٦٥

ومن ٩٨ الى ٩٩

٩ شرحه ﴿عقيدة﴾ المولى عبد الرحمن بن أحمد الأيجي الملقب
بعضد الدين المتوفى سنة ٧٥٦ تمت كتابة في التاريخ السابق

ومن ١٠٠ الى ١١٥

١٠ شرحه ﴿المقدم الضلال﴾ للإمام الغزالي أوله الحمد لله الذي
يفتح بحمده كل رسالة ومقالة بث فيه غاية العلوم وأمرارها
وعاية المذاهب وأغورها تم كتابة في الثالث من ذي القعدة

سنة ٧٧٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١٠

ومن ١١٦ الى ١٤٠

﴿التذكرة الصاحبية﴾ تأليف الامام عز الدين عبيد

١١

الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ تم

في ناسوعاء المحرم سنة ٧٨٦ هـ

ومن ١٤١ الى ١٤٢

﴿بلغة المقاصد﴾ للإمام أبي القاسم القشيري تمت

١٢

في الخامس عشر من المحرم سنة ٧٨٦ هـ

ومن ١٤٣ الى أول ١٦٠

﴿منازل السائرين﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي اسمعيل

١٣

عبد الله بن محمد بن اسمعيل الأنصاري الهروي الحنبلي الصوفي

المتوفى سنة ٤٨١ هـ تم كتابة في غرة المحرم سنة ٧٨٠ هـ

ومن أثناء ١٦٠ الى ١٦١

﴿حلية الأبدال وما يظهر من المعارف والأحوال﴾ لمحي الدين

١٤

ابن العربي

ومن ١٦٢ الى ١٦٧

﴿رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم﴾ تأليف شيخ

١٥

الاسلام محمد بن محمد بن نجم الدين الكبري أولها الحمد لله الذي تواضع

كل شيء لعظمته تمت كتابة في العشرين من المحرم سنة ٧٨٠ هـ

ومن ١٦٨ الى ٢٠٦

﴿شواهد التصوف﴾ تأليف الامام أبي منصور عمر بن

١٦

أحمد بن زياد الأصغراني تمت كتابة في أواخر ذي الحجة سنة ٧٧٩ هـ

ومن ٢٠٧ الى ٢٠٨

﴿كتاب الأخلاق﴾ للولي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد

١٧

الايبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ تم كتابة في المحرم سنة ٧٧٩ هـ

ومن ٢٠٩ الى ٢١٤

﴿الفصول في الأصول﴾ لأبي القاسم عبد الكريم القشيري

١٨

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٨		ومن ٢١٥ الى ٢١٨
١٩	تصوف	﴿رسالة﴾ في شرح قول أبي الحسن الخرقاني الصوفي غير محقوق تمت في الثاني والعشرين من المحرم سنة ٧٧٩
		ومن ٢١٩ الى ٢٢٢
٢٠	توحيد	﴿الرسالة العلائية﴾ في انتهاج السنن الى مذاهب أهل السنن وهي رسالة في بيان مذهب أهل السنة أولها بعد البسملة الا ابلغ بنى جشم رسولا * بان بيان ما يغنون عندي نس ٢٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٣١٢ *
<hr/>		
٢٠		
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٥ فن ورقة ١ الى ١١
١	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير سورة التكاثر تأليف العلامة صفر شاه الحنفي فرغ منها بعد عشاء ليلة الجمعة الرابعة عشرة من ذى الحجة سنة ٩١٩ وفي أولها فوائد تفسيرية ولغوية ومن ١٢ الى ٥٠
٢	شرح	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية للمولى مظفر الدين الشيرازى عصرى السيوطى ويلها فوائد في فنون مختلفة ومن ٥١ الى ٥٣
٣	حديث	﴿رسالة﴾ في ثلاثيات صحيح الامام البخارى تأليف سعد الله بن عيسى بن امير خان فرغ منها في الليلة الثامنة من ذى الحجة سنة ٩١٣ بالقسطنطينية ومن ٥٤ الى ٨٣
٤	شرح	﴿رسالة﴾ في الاحاديث التي رواها الامام مسلم في صحيحه عن سيدنا أبي أيوب الأنصارى الصحابي الجليل ويلها فوائد متنوعة في فنون متعددة بها هوامش

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		ومن ٨٤ الى ٨٥
٥	فقه	﴿رسالة﴾ في بيان هدم الكنائس وبيت النار في القرى والبلاد والامصار منقولة من خط سعدى افندى
٦	شرحه	﴿رسالة﴾ في النهى عن الاستتصار في أمور المسلمين بأهل الذمة والكفار منقولة من خط سعدى افندى
٧	شرحه	﴿رسالة﴾ في الاقرار منقولة من خط سعدى افندى
٨	شرحه	﴿المقاصد المبحصة في بيان كى الجمعة﴾ تأليف سيدى عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣هـ
٩	حديث	﴿رسالة﴾ في بعض الاحاديث الواردة في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ مصطفى بن حسين تم تبويبها في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ
١٠	سأره	﴿فوائد وأحكام متفرقة في فنون شتى﴾ نس ١٠ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٣١٣ *
١٠		
١	حديث	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٨ فن ورقة ١ الى ٢٢
٢	مصطلح	﴿رسالة﴾ في ثلاثيات الامام البخارى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى من علماء القرن الحادى عشر ومن ٢٣ الى ٤٨
٢		﴿ثبت﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى ذكر فيه شيوخه الذين أخذ عنهم
٢		نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٣١٤ *

غرة متسلسلة اسم الفن

- | | |
|---|-------------------|
| <p>مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها ٩
٦٩ ورقة ١ الى أول ٦</p> | |
| <p>رسالة في البيان للشيخ محمود الانطاكي أولها الحمد لله
حمدنا كرين
ومن أثناء ٦ الى ٩</p> | <p>١ بلاغه</p> |
| <p>شرح على نظم آداب العصد أول النظم
اذا ما قلت قولاً أنت ناقل • فصح نقل ذلك للمقابل
نس ٢ ج ١ نخ ٦٩ نع ٨٣١٥</p> | <p>٢ آداب بحث</p> |
| <p>مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها ٣٥
٧ ورقة ١ الى ٧</p> | |
| <p>المفاوضات أولها سئل سيدى الشيخ صفى الدين أبو عبد الله
الحسين بن على بن أبى المنصور عما وضعه الشيخ أبو الفرج ابن الجوزى
وعماه تلميس ابليس وكان هذا السؤال بشعر الاسكندرية
سنة ٦٦٥ قال قد ضمنت هذا الفصل مفارضا عرفانيه مع
الصورة لسماء الشيطانية
ومن ٨ الى أول ١٠</p> | <p>١ تصوف</p> |
| <p>التذكرة في علوم الحديث لآبى حفص عمر بن أبى الحسن
على الانصارى الشافعى من علماء القرن الثامن ألفها فى نحو
ساعتين من صبيحة يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى
الاولى سنة ٧٦٣
ومن أثناء ١٠ الى ١٧</p> | <p>٢ مصطلح</p> |
| <p>نبذة من لطائف المعنى لتاج الدين ابن عطاء الله
السكرندري
ومن ١٨ الى أثناء ٢١</p> | <p>٣ تصوف</p> |
| <p>الاحتياطات الدين وهي رسالة فى الأدعية والاوراد
يعبر فى أول كل دعاء باحتياط وأول احتياط منها أن يقول عند كل
صباح ومساء اللهم انى أشهدك الخ</p> | <p>٤ أدعية</p> |

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

ومن أثناء ٢١ الى أول ٢٥

٥ تصوف ﴿الجل﴾ وهي رسالة تشتمل على الامور التي تنسدرج فيها الفضائل وأضدادها كقولها جملة الايمان الرضا بالحكم والقناعة بما قسم الله جملة الكفر الغفلة والشك وهكذا

ومن أثناء ٢٥ الى ٣٥

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في آداب الصحبة وحسن المعاشرة بين فيها ما يدل العاقل على أخلاق المؤمنين وآداب الصالحين في آخرها وقفة كاتب

نس ٦ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٣١٦ *

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٢٨
فن ورقة ١ الى ٧

١ تفسير ﴿رسالة﴾ في الكلام على قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الخ تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله الشيخ محمد البابلي القاهري الشافعي المولود سنة ١٠٠٠ المتوفى عصر يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١٠٧٧ هـ وهي بخط محمد بن مصطفى الحضيري الشافعي فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١١٠٠ هـ

ومن ٨ الى أثناء ١٤

٢ أدعية ﴿رسالة﴾ تشتمل على فوائد وأدعية وأحزاب

ومن أثناء ١٤ الى ٢٨

٣ توحيد ﴿رسالة﴾ تشتمل على جواب سؤال فمين قال ان الله لا يدرك الجزئيات أي على وجه جزئي مع اعترافه بأنه تعالى يعلم الجزئيات في ضمن الكليات هل يكفر أولا

نس ٣ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٣١٧ *

٣

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها ١٤٤ فقرقة ١ الى ٣٥	
١	تصوف حوض الحياه لمحي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٢٨ مترجم باللغة التركية وفي أوله ورد الشيخ يحيى الشرواني في أربع ورقات وهذا الورد بخط السيد محمد علي بن عثمان بن أحمد بن محمد مصلح الدين تم كتابة سنة ١٢٦٤ ومن ٣٦ الى ٤٥	
٢	تاريخ سلسلة النور وهي منظومة باللغة التركية في أسماء بعض رجال الصوفية من سنة ٨٢٠ الى سنة ١١٦٩ ومن ٤٦ الى أثناء ٧٧	
٣	تصوف رسالة تشمل على نقول مختلفة في موضوعات متعددة من التصوف باللغة التركية ومن أثناء ٧٧ الى ١٢٦	
٤	وفق رسالة في بسط الحروف وتكسيرها ويليها نقول مختلفة باللغة التركية ومن ١٢٧ الى أثناء ١٢٩	
٥	تصوف تحفة الاحباب للشيخ عبد الرزاق بن عبد الغنى الأيوبى باللغة التركية ومن أثناء ١٢٩ الى أول ١٣١	
٦	شرحه هداية الأصدقاء للشيخ المذكور باللغة التركية تمت في السابع عشر من رجب سنة ١٢٤١ ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٨	
٧	شرحه مناقب بعض الأولياء تأليف الشيخ محمد توري باللغة التركية ومن أثناء ١٣٨ الى أثناء ١٤٢	
٨	سأره شرح الصدور في معرفة القبور تأليف الشيخ عبد الرزاق ابن عبد الغنى المؤيد بحسب سيدنا أبي أيوب الانصارى فرغ منه سنة ١١٦٥ باللغة التركية	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		ومن أثناء ١٤٢ الى ١٤٤
٩	سأره	﴿تحفة الزوار﴾ للشيخ المذكورين فيها المزارات التي مع سيدنا خالد بن زيد أبي أيوب الانصاري نس ٩ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨٢١٨ *
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٦١ فن ورقة ١ الى أول ٥٠
١	بلاغه	﴿شرح﴾ العلامة الاديب صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ على يد يعيته ومن أثناء ٥٠ الى ٥٣
٢	شرحه	﴿الدر النفيس﴾ في أقسام التجنيس لصفى الدين المذكور ويليه فائدة شحوية ومن ٥٤ الى ٦٥
٣	أدب	﴿الدر المقتاة من مختار شعر ابن نباتة﴾ مطلع أول قصيدة منها لام العذار أطلت فيك شهيدى * كأنها الغرامى لام تو كيد ويليها أبيات لغيره من الشعراء ومن ٦٦ الى ١٠٤
٤	بلاغة	﴿الفريدة الجامعة للعاني الرائعة﴾ وهي شرح للعلامة أبي الذبيح شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المعروف بأبن المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٧ على يد يعيته ويليها قصائد لابن هاني وغيره ومن ١٠٥ الى ١٣٢
٥	عروض	﴿فتح رب البريه بشرح القصيدة الخزرجية﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ يليه ورقة بها أبيات أدبية في الغلو وغيره

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ أوراقها عدد ١٠
 فن ورقة ١ الى أول ٩

١ نحو ﴿رسالة﴾ لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن
 عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ في اعراب
 لغة واصطلاحا وما يشابهها بخط أبي بكر بن محمد بن عبد الله بن
 عثمان البحيري الحرى تناوى الحنفى فرغ منها يوم الجمعة التاسع
 من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩ هـ
 ومن أثناء ٩ الى ١٠

٢ تصوف ﴿شرح﴾ أبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر السكوراني
 على الآيات الثلاثة لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل
 الهروي الانصارى التي أولها
 ما وحد الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد
 نس ٢ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٣٢٢ *

 ٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣١
 فن ورقة ١ الى أول ١٤

١ مواعظ ﴿مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة﴾ تأليف العلامة شمس
 الدين أبي الحبر محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى
 سنة ٨٣٣ هـ وهو مختصر في نصيحة الملوك والقضاة وغيرهم أوله
 أما بعد حمد الله الذى أمر بالعدل والاحسان فرغ من تأليفه في
 منتصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شوال سنة ٧٩٢ هـ
 ومن أثناء ١٤ الى أول ٤٣

٢ تاريخ ﴿اغاثة الأمم بكشف الغم﴾ تأليف العلامة شهاب الدين
 أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعى
 المتوفى سنة ٨٤٥ هـ تكلم فيها على المحن والبلايا والحوادث التي
 وقعت بمصر في زمنه وذكر الأسباب التي نشأت منها هذا الأمر
 القطيع وكيف عمادى بالبلاد والعباد هذا المصاب الشنيع

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٥١

٣ تصوف ﴿البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد﴾ العلامة
المقريري فرغ منه بالخاتونية ظاهر دمشق في رجب سنة ٨١٤
ويليه فوائد

ومن أثناء ٥١ الى ٥٦

٤ تاريخ *كتاب في السياسة* للوزير أبي القاسم الحسين بن
علي المغربي

ومن ٥٧ الى ٥٨

٥ توحيد *حكاية* قول جملة أصحاب الحديث وأهل السنة في الاعتقاد
منقولة من مقالات امام السنة والجماعة أبي الحسن الأشعري

ومن ٥٩ الى ٦١

٦ فقه *مسئلة الحلف بالطلاق* لشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية

ومن ٦٢ الى أول ٨٢

٧ سائر ﴿القول السديد في اختيار الاماء والعبيد﴾ تأليف مظفر

الدين أبي الثنا محمود العيتابي الحنفي من علماء القرن التاسع قال
وقفت على ورقات لابن الاكفاني في أوصاف الرقيق لم تكن
مقنعة فأردت أن أضم اليها فوائد مهمة الخ رتبته على مقدمة وثلاثة
فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه في خامس ربيع الثاني سنة ٨٨٣

ومن أثناء ٨٢ الى أول ٨٨

٨ شرحه ﴿قطعة من الروض النضر في حال الخضر﴾ تأليف العلامة

الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله الحيزري المتوفى سنة ٨٩٤

ومن أثناء ٨٨ الى ٩٣

٩ فقه ﴿رسالة﴾ في الحكم بالصحة والحكم بالموجب تأليف

العلامة أبي زرعة أحمد بن أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الاثري

العراقي المتوفى سنة ٨٢٦

ومن ٩٤ الى ١٠٤

غرة متسلسلة اسم الفن

٩

١٠

﴿استعطاف المراحم واستسعاد المكارم﴾ العرب عن
تفصيل الأجمال لتفضيل الأسعاد بالجاه على الاستعاف بالمال
تأليف العلامة علي بن محمد بن علي الشهير بابن أبي قصيبة الغزالي
رتبه على سابقة ولاحقة فالسابقة في مدح المقر الأشرف محمد
الدوادار واللاحقة تشتمل على مقصدين الأول في بيان ما يجب
على المسعف بجاهه الثاني في بيان ما يجب على ملتبس الجاه فرغ
من تأليفه سنة ٨٧٨

ومن ١٠٥ الى ١٣١

١١ تصوف ﴿فاضحة المحدثين وناصحة الموحدين﴾ تأليف علاء الدين
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد البخاري
الحنفي المتوفى سنة ٨٤١ أولها الحمد لله المتعالي عما يقول
الظالمون علوا كبيرا فرغ من تأليفها يوم الجمعة سلخ رجب
سنة ٨٣٤

نس ١١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٣٢٣*

١١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٣٠
وهي بخط الامام العلامة عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي مؤلف كتاب خزانة الأدب
فن ورقة ١ الى ١٧٢

١ لغة ﴿سفر السعادة وسفر الافادة﴾ للامام العلامة أبي الحسن
علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداني الملقب بعلم الدين السخاوي
الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الاحد الثاني عشر من جمادى الآخرة
سنة ٦٤٣ وقد نيف على التسعين وهو كتاب في العصر تب على
حروف المحسم أوله بسم الله الذي باسمه يفتح الأوائل وفي آخره
قصيدة فيما اتفق لفظها واختلف معناه مع شرح لها للامام
المذكور تم كتابة لائحة السبب الثالث من رجب سنة ١٠٧٤

غرض متسلسلة	اسم الفن	
١		ومن ١٧٣ الى ٢٣٠
٢	أدب	﴿فرحة الاديب﴾ تأليف العلامة الحسن بن أحمد بن محمد المعروف بابي محمد الاعرابي الاسود القندجاني كان موجودا سنة ٤٢٨ هـ وهو كتاب في الرذعة على السيراني في شرح أبيات كتاب سيويو تم كتابة ضحوة يوم الاثنين التاسع عشر من شوال سنة ١٠٧٨ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٣٢٤ *
٢		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٦١ فن ورقة ١ الى ٢٥
١	منطق	﴿الشرح المفيد﴾ للطالب المستفيد تأليف الشيخ محمد السعيد الشهير بمستقيم زاده وهو شرح على ايساغوجي الجديد الذي ألفه الشيخ داود بن محمد القارصى ومن ٢٦ الى ٣٥
٢	شرحه	﴿حاشية البردعي﴾ على شرح العلامة حسام الدين حسن الكاظمي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على ايساغوجي الموجود منها الى آخر الكليات الخمس وهي بخط اسمعيل بن علي فرغ منها يوم السبت آخر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ ومن ٣٦ الى ٥١
٣	شرحه	﴿المطلع﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على ايساغوجي بخط عبد الله الدلبجاري فرغ منه يوم الاربعاء السابع عشر من صفر سنة ١١٥٤ هـ ومن ٥٢ الى ٦١
٤	سأثره	﴿رسالة﴾ في معنى التقسيم والمقسم والقسم والقسم تأليف الشيخ محمد أبي النصر ابن شيخ الاسلام ناصر الدين الطبري الشافعي نس ٤ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٣٢٥ *

غرفة متسلسلة اسم الفن

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لغة | (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٨
فن ورقة ١ الى أول ٣
(تنظم مثلثات قطرب) بخط على السكوى فرغ منه يوم الاثنين
السادس من شعبان سنة ١١٤١
ومن أثناء ٣ الى ٨
أدعيه
نس ٢ ج ١ ن خ ٨٠ ن ع ٨٣٢٦ * |
| ٢ | توحيد | (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٤
فن ورقة ١ الى ٢
(رسالة في تعلقات الصفات الالهية) لسيدى أحمد بن
الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف الخالدى الشافعى الشهير
بالجوهرى المولود بمصر سنة ١٠٩٦ تمت في وقت المغرب ثامن
جمادى الأولى سنة ١١٨٤ تمت في أواخر رجب سنة ١١٤٦
وفي أولها قصيدة الغزالي في الرد على الزنخري
وفي ورقة ٣
سائر
(أعظم القربة في تعظيم الكعبة) تأليف الشيخ محمد
بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبلى من علماء القرن الثانى
عشر كتبها يوسف شلى رضوان من خط المؤلف في غرة ذى الحجة
سنة ١١٦٣
وفي ورقة ٤ |
| ٣ | شرحه | (اتساع المجال في جبل الرجال) للمؤلف المذكور وهى
رسالة في واقعة حصلت من سيدى ابراهيم المتبولى مع رجل اعترض
عليه بخط الكاتب السابق في التاريخ المتقدم
نس ٣ ج ١ ن خ ٨١ ن ع ٨٣٢٧ * |
| ٤ | (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٧
فن ورقة ١ الى ٣٩ | |

غرة متسلسله اسم الفن
١ ﴿مقدمة في الصلاة﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد عماد الدين ابن
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادى الدمشقى الحنفى
المتوفى ليلة الأحد السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ
أولها الحمد لله عددا حمدا للحامدون
ومن ٤٠ الى ٤٧

٢ وفق ﴿نبذة﴾ في الكلام على الحوادث الكونية في الدولة العثمانية
وما يتبع ذلك من خروج المهدي وتزول عيسى بن مريم عليه
السلام وغير ذلك من علامات الساعة للعارف بالله محي الدين محمد
ابن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ تحت كتابة يوم الجمعة
الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٩ هـ
نس ٢ ج ١ ن خ ٨٢ ن ع ٨٣٢٨ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٧
في ورقة ١ الى ٥

١ حكمه ﴿النزهة﴾ في روضة الروح والنفس تأليف العلامة
أبي عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ
ومن ٦ الى ٣٥

٢ شرحه ﴿الانس الانيس﴾ في معرفة شان النفس النفيس للعلامة
المذكور مشتمل على بابين وحاشية فرغ من تأليفه يوم الخميس
السادس عشر من شهر رمضان سنة ٨٧٢ هـ بخط علي بن احمد
الخطيب الفيشي به خرم
ومن ٣٦ الى ٥٧

٣ تصوف ﴿مفاتح الغيوب﴾ وتعبير القلوب في تثليث المحبوب
وهو رسالة في التصوف مرقبة على خمسة وأربعين بابا كل باب ثلاثة
أقسام نس ٣ ج ١ ن خ ٨٣ ن ع ٨٣٢٩ *

غرفة متسلسلة اسم الفن

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٥٤
فن ورقة ١ الى ٤٤

١ حساب (كشف الأستار عن حروف الغبار) لأبي الحسن
علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي القلصادي
المتوفى سنة ٨٦١ بخط محمد مراد بن حسين مراد الحنفي فرغ
منه في أواخر ذي القعدة سنة ١١٨٧

ومن ٤٥ الى أول ٥٠

٢ سائر (إظهار الكنوز في حل الرموز) تأليف الشيخ محمد بن أبي
القاسم بن محمد بن القاضي من علماء القرن الحادي عشر وهو رسالة
في حل رموز تاريخ تأليف كتاب أورده محمد بن عثمان في بعض كتبه
ومن أثناء ٥٠ الى أول ٥٣

٣ أدب (المقامة الزهرية) لجلال الدين السيوطي وهي مقامة
في محاور بين الأزهار تمت كتابة في أوائل ربيع الثاني سنة ١١٨٨
ومن أثناء ٥٣ الى ٥٤

٤ مواعظ (مائة حكمة) لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه يليها حكايات عن الصالحين تمت كتابة في التاريخ المتقدم
نس ٤ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٣٣٠ *

٤

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٥٦
فن ورقة ١ الى ٣٨

١ وفق (الأصول والضوابط) في علم الحروف للشيخ أحمد بن
علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ تمت كتابة
في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ١١٥٩

ومن ٣٩ الى ٤٢

٢ شرحه (شرح الوفق) الخمس خالي الوسط للشيخ أبي عبد الله
محمد بن قرقاس الحنفي المتوفى سنة ٨٨٢

ومن ٤٣ الى أول ٦٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	كيمياء	سلاسل القرار في تقييد القرار * وهي قصائد مرتبة على حروف المعجم في الكيمياء لصالح الدين ابن محمد الكوراني أولها الحمد لله مبدى كل نعماء * على مواهب لا تقنى بإحصاء تمت كتابة في الثالث عشر من المحرم سنة ١١٦٠ ومن أثناء ٦٧ الى ٩٦
٤	شرحه	سذور الذهب * وهو ديوان في الكيمياء مرتب على حروف المعجم لأبي الحسن علي بن موسى بن أبي القاسم بن علي الأنصاري الأندلسي الشهير بابن أرفع رأس المتوفى سنة ١١٥٠ بخط أبي بكر بن محمد التخلص بنصرت فرغ منه في أواخر المحرم سنة ١١٦٠ ومن ٩٧ الى ١٠٨
٥	وفق	جد أول في الزايرجه * ومن ١٠٩ الى أول ١١٥
٦	شرحه	شرح * على منظومة في الجروف والأسماء لمحي الدين ابن العربي أولها الحمد للنور المبين الهادي * من شاء بالتوفيق للرشاد ومن أثناء ١١٥ الى ١١٨
٧	شرحه	رسالة في الزايرجه * ومن ١١٩ الى ١٢٧
٨	شرحه	منظومة أبي العباس أحمد السبتي في الأوفاق * أولها يقول سبتي ويحمد ربه * مصل على خير الخلائق مرسل ومن ١٢٨ الى ١٣٧
٩	شرحه	الغرر البهية في شرح الرسالة السبئية * التي ألفها في الزايرجه شمس الدين أبو عبد الله محمد السبتي المتوفى سنة ٦٩٨ أول الغرر الحمد لله الفتاح العليم ومن ١٣٨ الى أثناء ١٤٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	وفق	﴿رسالة﴾ في الزايرجه الحرفيه على الطريقة التساعيه ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤٤
١١	شرحه	﴿رسالة في الزايرجه﴾ أولها الحمد لله نور السموات والأرض ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٤٩
١٢	شرحه	﴿شرح﴾ على الزايرجه التستريه المنسوبة للحسن بن علي بن أبي الكرم التستري وهذا الشرح لأحد علماء أوائل القرن العاشر ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٣
١٣	شرحه	﴿كشف الزان عن وجهه البيان﴾ وهو رسالة في الزايرجه لمحي الدين بن العربي ومن ١٥٤ الى ١٥٦
١٤	شرحه	﴿رسالة في الزايرجه﴾ ويلها فوائد نس ١٤ ج ١ نخ ٨٥ نع ٨٣٣١ *
١٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٣ فن ورقة ١ الى ٢١
١	تفسير	﴿رشف الرحيق في وصف النبي بالصديق﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المتبولي الأنصاري الشافعي قال في أوله قد سئلت عن قوله تعالى في سورة مريم في حق كل من الحليل وأدريس انه كان صديقاً نبيا وفي شأن اسمعيل وموسى انه كان رسولاً نبيا لم وصف الاولين بالصديقية والنبوة والثانين بالرسالة والنبوة رتبته على مقدمة وباين وخاتمه وهو ﴿بخط المؤلف﴾ فرغ منه قبيل ظهر يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة
		ومن ٢٢ الى ٢٣
٢	مواظ	﴿كتاب البدع﴾ لأبي الحسن البكري نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٣٣٢ *

غرة متسلسله اسم الفن

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٤
فن ورقة ١ الى ٢

١ تصوف
رسالة منتخبة من المغاخر العلية في الماثرا الشاذليه
تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عباد الشافعى الشاذلى
ومن ٣ الى ٤

٢ أدعيه
حزب النصر
للامام العارف بالله أبى الحسن الشاذلى
نس ٢ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٣٣٣ *

٢

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٢٦
فن ورقة ١ الى ١٠

١ فرائض
إحكام القول في حل مسائل العول
تأليف الشيخ
عبدالمعطى بن سالم بن صهر السعلاوى من علماء القرن الحادى عشر
تمت كتابه في العاشر من المحرم سنة ١١٤٩هـ ويليها مسئلة توريث
ذوى الارحام وغير ذلك
ومن ١١ الى ٢٦

٢ أدعيه
العدو عند الكرب والشدة
تأليف صلاح الدين أبى
سعيد خليل بن كيكلى بن عبد الله العلائى المولود فى أحد
الربيعين سنة ٦٩٤هـ المتوفى فى ثالث المحرم سنة ٧٦١هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٣٣٤ *

٢

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٥
فن ورقة ١

١ كيميا
قصيدة فى الكيمياء
وجدت فى كتاب عتيق بيد القديس
انطونيوس
ومن ٢ الى ٣

٢ شرحه
المقامة
الثانية والعشرون تتضمن بحثا فلسفيا عن الشئ
الذى به الشئ الطبيعى وكيفية علاجه وجواز الكيمياء وعدم جوازها

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		وجودها وعدم وجودها أولها حدث أبو القاسم البواب عن أبي عبد الله الأواب الح ومن ٤ الى ٥
٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تدبير الحجر الكريم نس ٣ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٣٣٥ *
<u>٣</u>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٦ فن ورقة ١ الى أول ١٨
١	تاريخ	﴿منتخب﴾ في فضائل بيت المقدس مرتب على ثلاثة عشر فصلا تم يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة سنة ١٧٢٠ ومن أثناء ١٨ الى ٧٠
٢	شرحه	﴿تاريخ﴾ القدس الشريف وفضائل بيت المقدس باللغة التركية ومن ٧١ الى ٧٦
٣	تصوف	﴿رسالة﴾ في بعض رسوم الصوفية بها خرم نس ٣ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٣٢٦ *
<u>٣</u>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٢ فن ورقة ١ الى ٤٦
١	مواظ	﴿الدرر الفاخرة﴾ فيما يرى الانسان في الآخرة أولها خلق الله شجرة ولها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين الح تمت كتابة يوم الاحد ثامن شهر ربيع الثاني سنة ١١٥٨ ومن ٤٧ الى ٦٢
٢	تصوف	﴿نتيجة الفكر﴾ فيما يتعلق باحكام الذكر تأليف الشيخ ابراهيم بن سليمان الازهرى أولها الحمد لله رافع قدر من ذكره

غرة متسلسلة	اسم الفن	٢
<p>بخط محمد المنشاوي الشافعي فرغ منها في غرة شوال سنة ١١٥٤ نس ٢ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٣٣٧ *</p>		٢
<p>(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٦ في ورقة ١ (رسالة) لصدر الدين القونوي في انه لا يصح أن يكون للحق اسم علم يدل عليه دلالة مطابقة منقولة من تفسيره للفاخرة ومن ٢ الى اثنا ٥</p>		١
<p>(رسالة) في أحكام لو تأليف الشيخ محمد بن علي الرشيد المالكي فرغ منها تأليفه في الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٩ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادي عشر من شعبان سنة ١١٦١ وبليها فائدة في لو أيضا للسبكي ومن اثنا ٥ الى ٦</p>		٢
<p>(الدور الاعلى) لمحي الدين بن العربي نس ٣ ج ١ نخ ٩٢ نع ٨٣٣٨ *</p>		٣
<p>(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٧١ في ورقة ١ الى ٤</p>		٣
<p>(رسالة) أبي غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور المتوفى بقرية بوصير من أعمال الفيوم بالديار المصرية سنة ١٢٤٠ وهي رسالة في نصيحة الكتاب وما يلزم أن يكونوا عليه من الاخلاق والآداب ومن ٥ الى أول ١١</p>		١
<p>(وصية أبي الطيب) ظاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق ابن ماهان المولود سنة ١٥٩ المتوفى بمدينة مصر يوم السبت لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٠٧ وهذه الوصية وصي</p>		٢

بها ابنه عبد الله لما ولأه المأمون الرقة ومعه روض كره فيها ما يحتاج
اليه من الآداب الدينية والسياسات الشرعية والمالوكية وحثه
على مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم
ومن أثناء ١١ الى ١٨

٣ آداب بحث (رسالة في آداب البحث) أولها اعلم ان وظيفة السائل
ثلاثة ويليهما قول مختلفة
ومن ١٩ الى ٣٤

٤ توحيد (الرسالة القدسية) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن
محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥ رتبها
على أربعة أركان الركن الاول في معرفة ذات الله الركن الثاني
في صفاته الركن الثالث في افعاله الركن الرابع في السمعيات
ومن ٣٥ الى ٣٩

٥ شرح (رسالة في كلمة التوحيد) للمولى عبد الرحمن بن أحمد
الجبلي المتوفى بهراء سنة ٨٩٨
ومن ٤٠ الى ٥٨

٦ حكمه (قطعة من الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزوري
وهذه القطعة في ادراك النفوس السماوية وما يتعلق بذلك
ومن ٥٩ الى ٦٥

٧ كيمياء طبيعية (نبذ من الفلاحة النبطية) لابي بكر أحمد بن علي بن قيس
الكلداني المعروف بابن وحشية من علماء القرن الثالث
ومن ٦٦ الى أول ٧٠

٨ مصطلح (رسالة) في مصطلح الحديث منقولة من عدة كتب في
هذا الفن
ومن أثناء ٧٠ الى ٧١

٩ لغة (قصيدة في الامماء الموثقة بغير علامة تأنيث) للعلامة

غرق متسلسلة باسم الفن

٩

جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تمت
كتابة سنة ١١٧٩ هـ

نيس ٩ ج ١ نخ ٩٣ نخ ٨٣٣٩ *

٩

مجموعة في مجلد بقلم نسخ وتعليق أوراقها عدد ١٧٦
وهي بخط عبد الله بن عمر بهاهو امش
من ورقة ١ الى أول ١٧

مصطلح ١
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
كلامه الشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
تمت كتابة يوم الخميس الثاني عشر من رمضان سنة ١١٠٥ هـ
ومن أثناء ١٧ الى ٢٧

شرح ٢
حاشية على الشرح المذكور تمت كتابة في يوم
الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٨ هـ
ومن ٢٨ الى ٣٥

توحيد ٣
رسالة للعلامة الشيخ حسين الخليلي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
تشتمل على المباحث المتعلقة بذات المبدء الأول وصفاته العلى
وأسمائه الحسنى تمت كتابة في سلج ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ
ومن ٣٦ الى أول ٤٤

شرح ٤
رسالة في اثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد
الصدىقي الدواني المتوفى سنة ٦٠٨ هـ وهذه الرسالة هي
المعروفة بالرسالة الجديده تمت كتابة في الآخر من ذى القعدة
سنة ١١٠٥ هـ

ومن أثناء ٤٤ الى ٤٦

شرح ٥
رسالة الزوراء للدواني المذكور وبها مشها حاشية له
عليها تمت كتابة في أول يوم من ذى الحجة سنة ١١٠٥ هـ
ومن ٤٧ الى ٨٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٥		
٦	توحيد	<p>﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي على شرح الجلال الدواني على العقائد العنصرية ومن ٨١ الى أول ١٢٣</p>
٧	شرحه	<p>﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر بن أحمد الكردي الحريري على حاشية ميرزا جان الشيرازي على حاشية محمد القره باغي على الرسالة القدسية في اثبات الواجب للدواني أول هذه الحاشية الحمد لله الذي عظم عن ان تكتمه العقول والافهام تمت كتابة في شعبان سنة ١٠٥٠هـ ومن أثناء ١٢٣ الى ١٧٦</p>
٨	حكمه	<p>﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر المتقدم على حاشية ميرزا جان على تعليقات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على شرح العلامة محمد بن مبارك شاء البخاري على حكمة العين الموجود منها الى بحث الوحدة والكثرة أول هذه الحاشية الحمد لله الموجد لجميع الموجودات</p> <p>نس ٨ ج ١ ن خ ٩٤ ن ع ٨٣٤٠ *</p>
٨		
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٠٩ فن ورقة ١ الى ٦٩</p>
١	تفسير	<p>﴿كفاية الأمل في آية يا أرض ابعثي﴾ تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٣هـ ومن ٧٠ الى ٧٦</p>
٢	شرحه	<p>﴿المتوكل﴾ وهو مختصر في معربات القرآن تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ألفه بأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله العباسي وهو بخط مصطفى بن محمد ومن ٧٧ الى ٩٣</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	تفسير	(تنجية الفكر في اعراب أوائل السور) تأليف العلامة عبيد بن محمد الحمصي الصديقي الشافعي المعروف بابن عتيق فرغ من تأليفها في آخر سنة ١٠٥٠ هـ
		ومن ٩٤ الى ١٠٧
٤	شرحه	(تفسير) سورة قل يا أيها الكافرون لجلال الدين الدواني
		ومن ١٠٨ الى ١٢٢
٥	توحيد	(شرح خطبة الطوالع) لجلال الدين الدواني
		ومن ١٢٣ الى ١٣١
٦	تفسير	(رسالة) لصدر الدين محمد بن أبي الصفا الحسيني تتعلق بتفسير أول سورة الفتح من أنوار التنزيل للبيضاوي فرغ من تأليفها في أوائل ذي الحجة سنة ٩٩١ هـ وتمت كتابته يوم الأربعاء السادس من رمضان سنة ١٠١٣ هـ
		ومن ١٣٢ الى ١٥١
٧	توحيد	(أنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ بخط عبد الله الدنوشري فرغ منها لخمس عشرة بقية من جمادى الأولى سنة ٩٨٩ هـ
		ومن ١٥٢ الى ١٥٩
٨	شرحه	(كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة) للاحسين
		ومن ١٦٠ الى ١٧٥
٩	سأره	(رسالة) في معاني بسم الله الرحمن الرحيم تكلم فيها مؤلفها على عهدهما من القرآن والجهر بها في الصلاة وتكلم على مفرداتها وهي مقتطفة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف لأبي عبد الله كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ
		ومن ١٧٦ الى ١٨٦
١٠	توحيد	(الاقتصاد في شرح الكوكب الوقاد) وهو شرح

غرة متسلسلة اسم الفن

١٠

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي على الكوكب الوقاد
في أصول الدين والتصوف لعلم الدين علي السخاوي الشافعي المتوفى
بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٣

ومن ١٨٧ الى ١٩٦

١١ حديث ﴿أبواب السعادة في أسباب الشهادة﴾ لجلال الدين
السيوطي جمع فيها الاحاديث المتعلقة بذلك

ومن ١٩٧ الى ٢٠٩

١٢ سائر ﴿شقائق الأترج في رقائق الغنج﴾ لجلال الدين السيوطي
نس ١٢ ج ١ نخ ٩٥ نع ٨٣٤١ *

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٧١
من ورقة ١ الى ٢٠١

١ توحيد ﴿شرح النوع الاول في أصول الدين﴾ من كتاب المعالم
لفخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين تأليف الامام فخر الدين
كان موجودا في سنة ٦٢٣ أول الشرح الحمد لله الذي خلق
النفس فسواها وألهمها فجورها وتقواها
ومن ٢٠٢ الى أول ٢٤٥

٢ شرحه ﴿النوع الاول في أصول الدين من كتاب المعالم﴾ تأليف
الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشهير بابن الخطيب
المتوفى سنة ٦٠٦ بخط سليمان بن علي بن محمد بن حسين
فرغ منه سنة ١١٦٤

ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٧١

٣ شرحه ﴿مختصر في التوحيد﴾ أوله الحمد لله الذي نصر أهل الحق
بالسيوف القاطعة بخط الكاتب المتقدم في التاريخ المذكور
نس ٣ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٣٤٢ *

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٧٢
من ورقة ١ الى ٣

١ تفسير (الامام) بتحرير قولى سعدى وعصام ملا ابراهيم الكوراني
فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٦٣ هـ
في منزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب
والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوى في تفسير
قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقا على ما أورده
البيضاوى في تفسير قوله تعالى الذى أحسن كل شئ خلقه بخط
عبد الرحيم بن محمد فرغ منه في ذى الحجة سنة ١١١٥ هـ
ومن ٤ الى ١٠

٢ توحيد (رسالة) في كلمتى الشهادة لسليمان أفندى الاسلامبولى
بخط الكاتب السابق تمت كتابة ليلة الخميس التاسع من شوال
سنة ١١١٨ هـ

ومن ١١ الى ٧٥

٣ عروض (العيون الغامرة) على خبايا الرامزة وهو شرح
على الخرزجية للعلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر
ابن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى الخزومى الاسكندرى المعروف
بابن الدمامينى المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى
ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ تم كتابة ليلة الاربعاء لعشر
بقي من رمضان سنة ١١١٤ هـ بخط الكاتب المتقدم

ومن ٧٦ الى ١٣١

٤ شرحه (التحفة الوفية) بشرح المقدمة الأندلسية تأليف شمس الدين
محمد بن موسى الحسينى الجمارى المالكي بخط عبد الرحيم المتقدم
تمت كتابة يوم السبت الحادى عشر من رجب سنة ١١١١ هـ

ومن ١٣٢ الى ١٤١

٥ أدب (تخميس لامية ابن الوردى) الشيخ عبد الجليل المصرى
ومن ١٤٢ الى ١٦١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٠	ادب	<p>﴿التحفة النديه﴾ شرح الالامية الورديه تأليف العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن جابر القرشي العامري الشافعي المعروف بابن الشيخ رضى الدين الغزي المولود يوم الأربعاء حادى عشر شعبان سنة ٩٧٧ المتوفى يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٦١ فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٩ بخط محمد الخليلي تمت في ذي القعدة سنة ١١١٦ ومن ١٦٢ الى ١٧٢</p>
٧	توحيد	<p>﴿شرح﴾ على قصيدة يقول العبد في بدء الأمل نس ٧ ج ١ نخ ٩٧ نع ٨٣٤٣ *</p>
<u>٧</u>		
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بفلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٨ فن ورقة ١ الى ٣٩</p>
١	وفق	<p>﴿شرح الشجرة النعمانية﴾ في الدولة العثمانية لصالح الدين الصفدى ومن ٤٠ الى ٤١</p>
٢	مترحه	<p>﴿سلم الارتقاء﴾ للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي وهي قصيدة يائية في الزاير جة أولها أياطالبانو الهداية راجيا * بهمة العليا يبغي المعاليا ومن ٤٢ الى ١١٨</p>
٣	نحو	<p>﴿الدرر الفرائد﴾ على شرح الأجرومية للشيخ خالد تأليف شيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبي المتوفى سنة نيف وعشرين وألف نس ٣ ج ١ نخ ٩٨ نع ٨٣٤٤ *</p>

٣

غرفة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٩١

من ورقة ١ الى ٦١

١ مواظ ﴿الأربعينيات﴾ لأوحد الدين عبد الاحد النورى المتوفى

واعظاً باباً يا صوفيا سنة ١٠٦١ رتبها على ثلاثة أبواب الأول في

الآيات الأربعينيات الثانى فى الأحاديث الأربعينيات الثالث

فى الحكايات الأربعينيات فرغ من تأليفها فى أوائل جمادى

الاولى سنة ١٠٤٥

ومن ٦٢ الى ٨٧

٢ سائر ﴿تأديب المتمردين﴾ فى حق الأيوين وهى رسالة فى نجات

أبوى النبى صلى الله عليه وسلم للمؤلف المذكور

ومن ٨٨ الى ١٠٨

٣ تصوف ﴿مرآة الوجود﴾ ومراقبة الشهود للمؤلف المذكور

ومن ١٠٩ الى ١١٥

٤ شرحه ﴿رسالة﴾ فى بيان مراتب معرفة الرحمن للمؤلف المذكور

ومن ١١٦ الى ١٢٠

٥ شرحه ﴿رسالة﴾ متعلقة بطل المكان للمؤلف المذكور

ومن ١٢١ الى ١٢٣

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ فى شرح كلام أمير المؤمنين عى بن أبى طالب

فى الجواب عن سؤال كميل فى الحقيقة للمؤلف المذكور

ومن ١٢٤ الى ١٢٩

٧ سائر ﴿الرسالة العظيمة﴾ فى الحقيقة القدريه وهى رسالة

فى معرفة حقيقة ليلة القدر للمؤلف المذكور

ومن ١٣٠ الى ١٤٠

٨ تصوف ﴿حجة الوداد﴾ وحجة القواد للمؤلف المذكور وهى رسالة

فى محبة الله تعالى تمت تأليفها فى ربيع الأول سنة ١٠٣٣

ومن ١٤١ الى ١٦٢

٩ شرحه ﴿قصم المبتدعين﴾ فى بابات الأولين للمؤلف المتقدم

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٩		ومن ١٦٣ الى ١٨٣
١٠	سائر	﴿اثبات العلم والشعور﴾ لمن كان من أهل القبور للمؤلف المذكور وهو رسالة في زيارة القبور وآدابها ومنافع زيارة قبور الصالحين وغير ذلك ومن ١٨٤ الى ١٩٤
١١	فقه	﴿العدل والاقساط﴾ بين التفريط والاقراط وهي رسالة في جواز النافلة بالجماعة للمؤلف المتقدم ومن ١٩٥ الى ٢٠٨
١٢	سائر	﴿رسالة﴾ في الرد على من أنكرا انتفاع بعض المؤمنين بسعي بعض اخوانهم مرتبة على خمسة أبواب وخاتمة للمؤلف المتقدم فرغ من تأليفها في ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ ومن ٢٠٩ الى ٢٢٦
١٣	تصوف	﴿انقاذ الطالبين﴾ عن مهاوى المغترين الغافلين للمؤلف المتقدم ومن ٢٢٧ الى ٢٢٨
١٤	تفسير	﴿رسالة﴾ في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم له أيضا ومن ٢٢٩ الى ٢٧٣
١٥	تصوف	﴿رياض الأذكار﴾ وحياض الأسرار للمؤلف المذكور فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ ومن ٢٧٤ الى ٢٩١
١٦	شرحه	﴿رسالة الدوران﴾ لغوث هذا الزمان وهي باللغة التركية له أيضا نس ١٦ ج ١ نخ ٩٩ نع ٨٣٤٥

غرة متسلسلة	اسم الفن	
		* مجموعة * في مجلد * (بقلم عادى) * أوراقها عدد ١٤١ فن ورقة ١ الى ٤٩
١	تفسير	* تفسير سورة الفتح * تأليف السيد محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخارى الحسينى ومن ٥٠ الى ١٠٨
٢	أدعية	* المختار من كتاب التخيير * في شرح أسماء الله الحسنى للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشبرى الشافعى المتوفى بمدينة نيسابور يوم الأحد السادس عشر من ربيع الآخر سنة ٤٦٥ ومن ١٠٩ الى ١٤١
٣	تصوف	* تحفة واهب المواهب * في بيان المقامات والمراتب تأليف زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن غانم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ أولها الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبيل الرشاد نس ٣ ج ١ ن خ ١٠٠ ن ع ٨٣٤٦ *
٣		
		* مجموعة * في مجلد * (بقلم تعليق) * بخط محمد صديق حفيد توفيق الحسينى فرغ منها سنة ١٢٢٥ أوراقها عدد ٨٣ فن ورقة ١ الى ٣٠
١	تفسير	* الرسالة الفتحية المحمودية في بيان المراتب الجليلة العلية * تأليف سعد الله أفندى ابن اسمعيل من علماء أوائل القرن الثالث عشر وهى رسالة في تفسير سورة النصر ألغها برسم السلطان محمود خان الذى تولى الملك من سنة ١٢٢٣ الى سنة ١٢٥٤ ومن ٣١ الى ٤٣
٢	توحيد	* رسالة * في اثبات الواجب ووحدانيته للؤلؤ المتقدم ألفها برسم شيخ الاسلام السيد عبد الله ازاغب اندرى ومن ٤٤ الى ٨٣

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

٣

توحيد ﴿شرح﴾ السيد محمد عطاء الله النقيب بدار السلطنة
السنية على رسالة قاضي مكة المشرقة التي حررها في سنة ١٢١٠
ردا على جماعة عبد العزيز الوهابي صاحب الدرعية وإبطال عقيدتهم
نس ٣ ج ١ خ ١٠١ ن ع ٨٣٤٧ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٣٢٩
وهي بخط محمد بن عبد الرحمن كتبها سنة ١٠٧٦ هـ
من ورقة ١ الى ٧

حديث ﴿الحصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة﴾ لشهاب
الدين أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ انظر (الكتاب الثالث من مجموعة ١٢٥
في صحيفة ١٧٦ من القسم الأول من هذا الجزء)
ومن ٨ الى ٢٨

سأره ﴿اعلام السادة الاماجد بفضل بناء المساجد﴾ تأليف
الشيخ محمد بن خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني
الشافعي من علماء القرن التاسع وهو تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني
رتبه على ستة فصول
ومن ٢٩ الى ٣٧

حديث ﴿الاعلام بسن الهجرة الى الشام﴾ تأليف أبي الحسن
ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي
المتوفى سنة ٨٨٥ هـ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس من
ربيع الآخر سنة ٨٨٠ هـ بالقاهرة
ومن ٣٨ الى ٤٠

شرح ﴿أحاديث﴾ في فضل الشتاء جمعها جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي
ومن ٤١ الى ٤٤

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		
٥	حديث ﴿الملاحن في معنى المشاحن﴾	لجلال الدين السيوطي
	وهي رسالة في معنى المشاحن الوارد في الاحاديث وأن المراد به	
	المبتدع المعادي لجماعة المسلمين فرغ من تأليفها يوم الاربعاء	
	فامن ربيع الاول سنة ٦١٠	
	ومن ٤٥ الى ٤٦	
٦	شرحه ﴿نزول الرحمة عند التحدث بالنعمة﴾	لجلال الدين السيوطي
	ومن ٤٧ الى ٦٠	
٧	شرحه ﴿رسالة في عشاريات البخاري﴾	لجلال الدين السيوطي
	ومن ٦١ الى اول ٦٥	
٨	مواعظ ﴿التثيت عند التثيت﴾	وهي أرجوزة للسيوطي في القبر
	وأحواله	
	ومن أثناء ٦٥ الى ٦٧	
٩	سأره ﴿دفع التعسف في اخوة يوسف﴾	للسيوطي
	ومن ٦٨ الى ٧١	
١٠	شرحه ﴿رسالة﴾	في دفع اعتراض ورد على هذه العبارة وهي أعلم
	خلق الله الآن قلما واما للسيوطي أيضا	
	ومن ٧٢ الى ٨٤	
١١	فقه ﴿الاعلام بحكم عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام﴾	
	له أيضا	
	ومن ٨٥ الى ٨٧	
١٢	حديث ﴿لبس اليب عن ايراد حلب﴾	للسيوطي أيضا وهي
	رسالة في رد اعتراض بعض العلماء على السيوطي في قوله في	
	الاعلام ان الصغيرين الله وبين أنبيائه هو جبريل فقط	
	ومن ٨٨ الى ٨٩	
١٣	نحو ﴿جراثمد في اعراب اكل الحمد﴾	للسيوطي
	ومن ٩٠ الى ٩٨	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٣		
١٤	حديث	﴿الأجوبة الزكية عن تأخر العمل وتقدم النية﴾ لأحد تلامذة العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ومن ٩٩ الى ١١٧
١٥	فقه	﴿تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار﴾ تأليف الشيخ محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي تلميذ جلال الدين السيوطي ومن ١١٨ الى ١٤٠
١٦	تاريخ	﴿قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين﴾ للعلامة أبي ذر أحمد ابن برهان الدين إبراهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أولها الحمد لله الذي طهر قلوب أهل السنة عن الادناس رتبها على ثلاثة عشر فصلا آخرها في ذم الروافض ومن ١٤١ الى ١٤٦
١٧	طب	﴿الطب المسنون في دفع الطاعون﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن أبي حجة المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦هـ ومن ١٤٧ الى ١٥٥
١٨	حديث	﴿رسالة في الطاعون﴾ لشمس الدين الجازي ألفها لما وقع الطاعون بمصر سنة ٨٩٧هـ تكلم فيها على الاحاديث الواردة في الطاعون والاشكالات الواردة عليها وأسباب الشهادة وطرف من أدوية الطاعون ومن ١٥٦ الى ١٦٣
١٩	شرحه	﴿رسالته في الطاعون﴾ للشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٥هـ جمعها أحمد بن السفيري وفرغ منها في اليوم العاشر من شعبان سنة ٩٢٩هـ ومن ١٦٤ الى ١٧٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٩		
٢٠	فقه	﴿رسالة﴾ تشمل على جواب سؤال رفع الى الكمال ابن أبي شريف المتقدم في سنة ٨٨١ بأن طائفة وقع الطاعون بأرضهم فخرجوا فإرامنه هل هم في ذلك مخالفون للسنة الخ وفي ورقة ١٧١
٢١	شرحه	﴿الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر﴾ للسيوطي وهو رسالة فيما يقبضه ناظر الوقف في مقابلة حفظ غلة الوقف تحت يده ومن ١٧٢ الى ٣٢٩
٢٢	حديث	﴿مارواه الواعون في أحكام الطاعون﴾ لجلال الدين السيوطي ويليه نقول كثيرة من كتب متعددة في مسائل متنوعة نس ٢٢ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٨٣٤٨ *
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥٩ فن ورقة ١ الى ٦٦
١	فقه	﴿مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية﴾ تأليف العلامة ملاحسين بن اسكندر من علماء القرن الحادي عشر رتبته على سبعة كتب وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادي والعشرين من رجب سنة ١٠٦٢ ومن ٦٧ الى ١٢٢
٢	شرحه	﴿مفتاح العباد ووسيلة السعادة﴾ وهو شرح على مقدمة في العقائد والفقه على مذهب الامام أبي حنيفة كلاهما للعلامة المذكور وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من ذي الحجة سنة ١٠٦٤ ومن ١٢٣ الى ١٤٤
٣	شرحه	﴿مقدمة﴾ ملاحسين السابق شرحها فرغ من تأليفها يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٦٠

غرفة متسلسلة	أهم الفن	
٣		ومن ١٤٥ الى ١٥٠
٤	تجويد	﴿مختصر﴾ في تجويد القرآن الكريم
		ومن ١٥١ الى ١٥٩
٥	فقه	﴿مختصر﴾ في مناسك الحج على مذهب الامام أبي حنيفة
		نس ٥ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٨٣٤٩ *
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٦٦
		فن ورقة ١ الى أول ٢
١	نحو	﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
		المتوفى سنة ٨١٦ هـ وهي في بيان معنى الحرف تمت كتابة في
		سنة ١١٥٩ هـ بها خرم
		ومن أثناء ٢ الى ٢٥
٢	أدب	﴿تفسير قصيدة البردة﴾ تم كتابة يوم الأربعاء نصف
		ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ
		وفي ورقة ٢٦.
٣	تفسير	﴿رسالة باللغة التركيه﴾ في قوله تعالى واذ قال ربك
		للائكة اني جاعل في الأرض خليفة الآية للشيخ محمد المصري
		ومن ٢٧ الى ٤٧
٤	أدب	﴿تيسيع البردة﴾ للشيخ محمد المظي المصري الخلقى
		القادرى من علماء آخر القرن الحادى عشر
		ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	تصوف	﴿سند﴾ الشيخ محمد بن أحمد عقيلة المكي المتوفى بمكة
		سنة ١١٥٠ هـ بالطريقة القادرية في آخرها اجازة بخطه لعمرافندى
		العنتابى بهذه الطريقة
		ومن ٥١ الى ٥٩
٦	مصطلح	﴿المواهب الجزيلة﴾ في مروييات محمد بن أحمد عقيلة
		وفي آخرها اجازة بما حواه سنده لعمر بن محمد العنتابى المتقدم
		من الشيخ محمد المذكور

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٦		ومن ٦٠ الى ٧٠
٧	مصطلح	(نسخة أخرى) من المواهب المذكورة ومن ٧١ الى أثناء ٧٥
٨	تفسير	السرا لأمرى في معنى سبحان الذى أمرى بسم الله الرحمن الرحيم الحى القيوم الأزلى الأبدى ومن أثناء ٧٥ الى ١٠٦
٩	حديث	الفوائد الجليله في مسلمات محمد بن أحمد عتيقه تمت كتابة سنة ١٤٥٠هـ ومن ١٠٧ الى ١٢٢
١٠	أدعيه	رسالة فى ادعية الحج أولها بيلك اللهم لبيلك ومن ١٢٣ الى ١٢٧
١١	فقه	الأحكام المنخصة فى حكم ماء الحصة تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى المتوفى فى رمضان سنة ١٠٦٩هـ فرغ من تأليفها فى أوائل شهر ردى القعدة سنة ١٠٥٩هـ تمت كتابة يوم الاحد الثانى والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٢٠هـ ومن ١٢٨ الى ١٤٠
١٢	سأره	رسالة فى الأبوين الشريفين باللغة التركية ومن ١٤١ الى ١٥٨
١٣	أدب	شرح العلامة الشيخ أحمد بن سليمان الشهير بابن كل باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ على القصيدة الحمزية لابن الفارض تمت كتابة فى العشر الاول من ربيع الاول سنة ١٠٤٢هـ ومن ١٥٩ الى ١٦٦
١٤	أدعيه	شرح على القصيدة المنفرجه أوله الحمد لله المخرج المكرب

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ تاريخ (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣٨
فن ورقة ١ الى ٨
(نبد من أول لواقع الانوار) في طبقات الاخيار للشعراني
ومن ٩ الى ٢٦
- ٢ تفسير (رسالة) في تفسير أول سورة الدخان ويليهافوائد
وفي ورقة ٢٧
- ٣ توحيد (مجادلة الامام أبي حنيفة) لأحد الدهريين تمت
كتابة في غرة المحرم سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٢٨ الى ٣٨
- ٤ سائرة (نقول مختلفة) في فنون شتى
نس ٤ ج ١ خ ١٠٥ نع ٨٣٥١ *

٤

- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣١
فن ورقة ١ الى أول ٤
- ١ سائر (رسالة في التفاؤل بالقرآن العظيم) مرتبة على حروف
المعجم
ومن أثناء ٤ الى ٣١
- ٢ مواظ (البدور في أخبار البعث والنشور) للامام حجة الاسلام
أب حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ تمت كتابة في المحرم سنة ٩٧٥ هـ
نس ٢ ج ١ خ ١٠٦ نع ٨٣٥٢ *

٢

- (مجموعة) في مجلد (بقلم تعليق) أوراقها عدد ١٨٦
فن ورقة ١ الى ١٨
- ١ بلاغه (شرح) العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب
شاه الاسفغري المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين
وسبعين سنة على متن السمرقندي

غروه متسلسلة	اسم الفن	
ومن ١٩ الى ٥٧		١
بلاغه (حاشية) الشيخ حسن الزبياري على شرح العصام المذكور		٢
ومن ٥٨ الى ١٤٨		
توحيد (حاشية) على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضديه أولها نحمدك على نعمك ونشكرك على آلائك		٣
ومن ١٤٩ الى ١٥٥		
آداب بحث (شرح) العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف بملاحنى المتوفى ببخارى فى حدود سنة ٩٠٠ على آداب البحث للعضد		٤
ومن ١٥٦ الى ١٨٦		
شرحه (حاشية) العلامة محمد المدعو بتاج السعيدى المعروف بغير أبى الفتح الأردبيلى المتوفى سنة ٩٥٠ على شرح ملاحنى المذكور		٥
نس ٥ ج ١ نخ ١٠٧ ن ع ٨٣٥٢ *		
(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) بخط هادى بن يحيى بن قاسم العيسى أوراقها عدد ٢١٩ فن ورقة ١ الى ١٢		
منطق (تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام) لـ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ م الموجود منه قسم المنطق تم كتابته يوم الاربعاء الثانى والعشرين من رجب سنة ١٠٢٨ هـ		١
ومن ١٣ الى ٢٢		
شرحه (إيساغوجى) لأثير الدين الأبهري بهامشه تقييدات كثيرة تم كتابته عشية الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ٩٠٠ هـ		٢

عرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٢٣ الى ٣١

٣ تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن يوسف المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ تمت كتابة يوم السبت آخر جمادى الاولى سنة ٨٣٣ هـ
ويليهما نقول مختلفه

ومن ٣٢ الى ٥٤

٤ توحيد ﴿الجوهرة الخالصة عن الشوائب﴾ في العقائد المنقومة على
جميع المذاهب تأليف شمس الدين عبد الصمد بن عبد الله العالوي
الدامغاني ألفها بطلب الشيخ عبد الحق بن عبد الحميد بن عبد الواحد
الذهبي تمت كتابة يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذي الحجة
سنة ١٠٠٨ هـ

ومن ٥٥ الى ١٣٤

٥ سائر ﴿البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار﴾ وهو كتاب
فيما ينبغي تحصيله من العلوم الشرعية بعد تحصيل العلوم العربية
تأليف السيد احمد بن يحيى المرتضى الزبيدي (في كشف الظنون
انه من علماء القرن العاشر) رتب على جملة كتب كتاب الملل
والنحل وكتاب القلائد في تصحيح العقائد وفيه كتب ستة كتاب
التوحيد كتاب العدل كتاب النبوات وما يتعلق بها كتاب
الوعد والوعيد كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق كتاب
الامامة وما يتعلق بها ثم كتاب رياضة الافهام في لطيف
الكلام وكتاب معيار العقول في علم الاصول وكتاب الجواهر
والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغر وعترته
المنتخبين الزهر وكتاب الانتقاد للآيات المعبرة في الاجتهاد
الموجود منها عدا كتاب معيار العقول وكتاب القلائد

ومن ١٣٥ الى ١٥٢

٦ أصول ﴿كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات﴾ تأليف العلامة

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

شرف الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص أوله
الحمد لله خالق الارضين والسموات الذي اليه تنتهي التأثيرات
والموثرات ذكر فيه الموثرات وهي الفاعل والعلة والسبب
وما يجري مجراها وهو المقتضى والشرط والداعي تم كتابة يوم
السبت الرابع عشر من ذي القعدة سنة ١٠٠٠

ومن ١٥٣ الى ١٥٤

أدب * لامية العجم * نظم الوزير مؤيد الدين اسمعيل بن الحسين
ابن علي العميد الطغراني المتوفى سنة ٥١٤

ومن ١٥٥ الى ١٨٦

منطق * الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية * لنجم الدين
عمر بن علي القزويني المعروف بالسكاتي المتوفى سنة ٦٩٣
تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦

ومن ١٨٧ الى أول ٢١٧

أدب * نشر العلم في شرح لامية العجم * لجمال الدين محمد بن
عمر بن مبارك بن عبد الله الحيري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق
المتوفى سنة ٦٩٣ تم كتابة يوم الاحد آخر شعبان سنة ١٠٠٦

ومن أثناء ٢١٧ الى ٢١٩

شرح * قصيدة * أولها
الجدي الجدو الحرمان في الكسل * فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

نس ١٠ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٣٥٤ *

١٠

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٩٥

فن ورقة ١ الى ١٤٣

نصوف * كتاب الوصايا * وهو الباب الموفى ستين وخمسمائة من
الفتوحات الدكية لمحيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
سنة ٦٢٨ تم كتابة في السابع من المحرم سنة ١٢٣٠

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن ١٤٤ الى ١٩٥
- ٢ تاريخ **﴿النهج المملوك في سياسة الملوك﴾** لأبي النجيب عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ألفه للملك الناصر يوسف صلاح الدين حين هزم الأفرنج عن بر الشام ورتبه على عشرين بابا
نس ٢ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٣٥٥ *
-
- ٢
- ﴿مجموعة﴾** في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** أوراقها عدد ٨٤
فن ورقة ١ الى ٩
- ١ سائرة **﴿رسالة﴾** في بيان معنى الكتاب والباب والفصل ويليهما
نقول مختلفة في الفقه
ومن ١٠ الى أول ١٦
- ٢ شرحه **﴿رسالة﴾** في معنى الكتاب والفصل والباب لغة واصطلاحا
واعرابها واداءتها وحكمة ترتيب أبواب الفقه
ومن أثناء ١٦ الى ٣٧
- ٣ فقه **﴿رسالة﴾** في الفقه ويليهما نقول فقهية أيضا
ومن ٣٨ الى ٣٩
- ٤ تفسير **﴿حاشية﴾** على بعض مواضع من تفسير سورة الانفال
للبيضاوى تأليف الفاضل الشهير بأم ولدزاده بخط على الليثي
فرغ منها يوم الاربعاء خامس ربيع الآخر سنة ١٠٢٠ هـ
ومن ٤٠ الى ٤١
- ٥ رسم **﴿رسالة﴾** في الرسم
ومن ٤٢ الى ٥٦
- ٦ تفسير **﴿نقول﴾** مختلفة في التفسير وغيره
ومن ٥٧ الى ٦٦
- ٧ فقه **﴿قطعة﴾** من الهداية في الفقه للرغيناني وهي من باب الجهاد
ومن ٦٧ الى ٨٤

غرة متسلسلة اسم الفن	٧	
سائر	٨	
نسخ ٨ ج ١ نخ ١١٠ نخ ٨٣٥٦ *		٨
مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٣٥ فن ورقة ١ الى ٢٦		
حديث	١	
الدر المنظوم في فضل الروم لشهاب الدين أبي العباس أحمد ابن السيد محمد الحسن الجوى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ شرح فيه حديثا رواه الامام مسلم وهو تقوم الساعة والروم أكثر الناس الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٥ هـ ومن ٢٧ الى ٣٢		
تاريخ	٢	
الدر النفيس في بيان نسب امام الائمة محمد بن ادريس الشافعى تأليف السيد أحمد بن محمد الجوى الحنفى المتقدم فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٩ هـ ومن ٣٣ الى ٣٥		
فقه	٣	
تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي تأليف السيد أحمد المذكور نسخ ٣ ج ١ نخ ١١١ نخ ٨٣٥٧ *		٣
مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤٤ فن ورقة ١ الى ١٢		
نحو	١	
العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن بن على ابن محمد بن عبد الرحمن الجبرى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ هـ على الرسالة الشرطية التي ألفها عباس أفندى في الشرط والجزاء فرغ من تأليفه ليلة الاثنين الخامس من ذى الحجة سنة ١١٧٢ هـ ومن ١٣ الى ٢٧		
سائر	٢	
رسالة تشتمل على أربع نبذ للسيد الشريف محمد بن محمد		

البيدي المغربي المالكي المتوفى سنة ١١٧١هـ النبذة الأولى
فيما يتنوع فيه العطف ويجوز من الجمل التي لا محل لها من الاعراب
الثانية في بيان القسوى المدركة وفوائد الثالثة في بيان الجامع
العقلي والوهمي والخيالي الرابعة في تحقيقات نطقها بالافكار
ورقته جالت في الانظار

ومن ٢٨ الى ٤٤

حكمه * نيل السعادات في علم المقولات * للسيد محمد المذكور

نس ٣ ج ١ نخ ١١٢ نع ٨٣٥٨ *

٣

٣

* مجموعة * في مجلد * بقلم مغربي * أوراقها عدد ١٦

فن ورقة ١ الى ٨

وفق * رسالة في الوقف * أولها فصل في ترييع الفلك

ومن ٩ الى ١١

شرحه * ضوابط الحكمة * الابدية من كلام سقراط

ومن ١٢ الى ١٦

شرحه * (رسالة في الاوافق أيضا) * أولها الشكر لوجب المكوثات

نس ٣ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٣٥٩ *

١

٢

٣

٣

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٨

فن ورقة ١ الى أول ٦

نحو * (موقد الازهان وموقظ الوسنان) * تأليف العلامة جمال

الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام

الأصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة يوم السبت خامس

ذي القعدة سنة ٧٠٨هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذي القعدة

سنة ٧٦١هـ وهذا الكتاب هو المشهور بالغاز ابن هشام بخط علي

ابن علي بن علي بن محمد الحسيني الحنفي فرغ منه في أواخر جمادى

الثانية سنة ٨٠٨هـ

١

غرفة متسلسلة اسم الفن

١

ومن أثناء ٦ الى ١٨

فرائض ﴿رسالة في المناهج﴾ لأبي العباس أحمد بن محمد بن

عماد بن علي المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ بخط

الناصح المتقدم فرغ منها لسبعة أيام مضت من شوال سنة ١٠٨٠ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ١١٤ نع ٨٣٦٠ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٦١

من ورقة ١ الى ١٠

سأثره ﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ للسيوطي

ومن ١١ الى ٢٨

توحيد ﴿رسالة﴾ للشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي من علماء القرن

الثاني عشر وهي في الاختيارات الجزئية والارادات القلبية

ومن ٢٩ الى ٣٦

تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآية

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الصديقي المدعو بحفيد نثاري

المشهور بقره باش علي أفندي

ومن ٣٧ الى ٦١

حديث ﴿موضوعات الحديث﴾ تأليف العلامة ملا علي القاري

المتوفى في شوال سنة ١٠١٤ هـ مرتبة على حروف المعجم

نس ٤ ج ١ نخ ١١٥ نع ٨٣٦١ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ٨٨

من ورقة ١ الى ٣٧

افسير ﴿تفسير سورة لفتح﴾ للشيخ محمد أمين بن صدر الدين الشرواني

المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ

ومن ٣٨ الى ٤٨

غرة متسلسله اسم الفن

- ١
- ٢ تفسير ﴿تفسير سورة الاخلاص﴾ له أيضا بخط أحمد بن مصطفى فرغ منه يوم الخميس السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٤٨ هـ ومن ٤٩ الى ٥١
- ٣ تصوف ﴿رسالة في التوجه﴾ للشيخ عبدالرحمن الجبلي باللغة الفارسية تمت كتابة في شهر جمادى الآخر سنة ١٠٧١ هـ ومن ٥٢ الى اول ٥٧
- ٤ مواعظ ﴿رسالة في العدل﴾ باللغة الفارسية لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٦٠٨ هـ تمت كتابة في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٧١ هـ ومن أثناء ٥٧ الى اول ٦٣
- ٥ تصوف ﴿رسالة في الصلوة﴾ باللغة الفارسية للعلامة المذكور تمت كتابة في غرة رجب سنة ١٠٧١ هـ ومن أثناء ٦٣ الى اول ٦٩
- ٦ تاريخ ﴿رسالة في الاحكام السلطانية﴾ باللغة الفارسية للعلامة المذكور تمت كتابة في الخامس من رجب سنة ١٠٧١ هـ ومن أثناء ٦٩ الى اول ٧١
- ٧ نحو ﴿الرسالة الجرفيه﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ تمت كتابة في اليوم السابع من رجب سنة ١٠٧١ هـ ومن أثناء ٧١ الى ٧٢
- ٨ وضع ﴿حاشية للسيد المذكور﴾ على الرسالة الوضعية للعصدي تمت كتابة سنة ١٠٧١ هـ ومن ٧٣ الى اول ٧٦
- ٩ رياضة ﴿رسالة في المساحة﴾ لقاضي زاده باللغة التركية ومن أثناء ٧٦ الى ٨٠

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٩
١٠ فلك ﴿رسالة في الفلك﴾ لقاضي زاده المذكور باللغة التركية
تمت كتابة سنة ١٠٧١ هـ
ومن ٨١ الى ٨٣
- ١١ شرحه ﴿رسالة في الفلك﴾ باللغة الفارسية
ومن ٨٤ الى ٨٨
- ١٢ فقه ﴿المقاصد المحصنة﴾ في بيان كي الحصة لسيدى عبدالغنى
ابن اسماعيل النابلسي الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
نس ١٢ ج ١ ن خ ١١٦ ن ع ٨٣٦٢ *
-
- ١٢
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٦
من ورقة ١ الى ٢٠
- ١ مصطلح ﴿شرح العلامة﴾ الشيخ داود بن محمد القارصى الحنفي من
علماء القرن الثاني عشر على رسالة العلامة محمد بن بير على الشهير
ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ في مصطلح الحديث فرغ من
تأليف هذا الشرح بمصر في ربيع الآخر سنة ١١٥١ هـ
ومن ٢١ الى ٥٦
- ٢ شرحه ﴿ترجمة النظر﴾ في توضيح مخبة الفكر في مصطلح أهل
الاثر كلاهما للحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
ومن ٥٧ الى ٦١
- ٣ شرحه ﴿التحفة المذكورة﴾ للحافظ المتقدم
ومن ٦٢ الى ٧٢
- ٤ حديث ﴿أربعون حديثا﴾ للإمام عبيد الله بن مسعود بن محمود
المحبوبى المعروف بصدر الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ هـ جمعها
واستنبط منها الاحكام واستشهد عليها بآيات وأحاديث
ومن ٧٣ الى ١٣٢

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	حديث	﴿أربعون حديثاً﴾ جمع الشيخ محمد بن أبي بكر أردف كل حديث بحكاية أو حكايات ومن ١٣٣ الى ١٣٧
٦	سأره	﴿رسالة﴾ في قصة وفاة سيدنا موسى عليه السلام ومن ١٣٨ الى ١٤٦
٧	حديث	﴿كتاب الاخبار﴾ في الحديث مرتب على أربعين باباً في كل باب عشرة أحاديث الموجود منه الى أثناء الباب الثالث عشر في فضيلة الصوم ومن ١٤٧ الى ١٥٢
٨	شرحه	﴿رسالة في الأحاديث الموضوعة﴾ لأبي الفضائل الحسن بن محمد الصاغانى المولود بمدينة لاهور سنة ٥٧٧ هـ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ومن ١٥٣ الى ١٥٦
٩	تاريخ	﴿رسالة﴾ في ترتيب الأنبياء عليهم السلام في الأرسال المذكورين في القرآن وذكر أعمالهم وأنسابهم ويليها فوائد آخر ومن ١٥٧ الى ١٦٠
١٠	مصطلح	﴿شرح﴾ على منظومة ابن فرح المشهورة بفراغى صحيح في مصطلح الحديث تم كتابة سنة ١١٠٦ هـ ومن ١٦١ الى أول ١٩٠
١١	توحيد	﴿الرسالة المنجية﴾ من الخطا الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية تأليف الشيخ حسين بن يوسف الأضرى من علماء القرن الثانى عشر رتبها على خمسة مطالب وجعلها برسم السلطان محمود ابن السلطان مصطفى ابن السلطان محمد أحد ملوك الدولة العثمانية وبدأ فى تأليفها فى اليوم الثانى من ربيع الاول سنة ١١٥٤ هـ وفرغ منها فى اليوم الخامس عشر من الشهر المذكور فى السنة المتقدمة بخط عثمان بن حسن تمت كتابة فى أواخر ذى القعدة سنة ١١٥٩ هـ ومن أثناء ١٩٠ الى ١٩١

رقم متسلسلة	اسم الفن	
١١		
١٢	سأره	رسالة في تعداد كبار الفرق الاسلامية للشيخ حسين المذكور
		ومن ١٩٢ الى ٢١٠
١٣	فقه	الرهص والوقص لمستحل الرقص للشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي امام جامع السلطان محمد بالقسطنطينية المتوفى سنة ٩٥٦هـ رقيقه على طائفة تدعى التصوف اتخذوا الرقص واللعب ديدنا فرغ من تأليفه يوم الأحد السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٢٤هـ
		ومن ٢١١ الى ٢٢٣
١٤	شرحه	رسالة في الألفاظ المكفرة على مذهب الامام أبي حنيفة للعلامة محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد
		ومن ٢٢٤ الى ٢٣٢
١٥	حكمه	عرائس الانظار وهو شرح يقال أقول لبعض الفضلاء على عويصات الافكار في اختيار أولى الأبصار لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٤٤هـ وهي أسئلة مشككة من الفنون العقلية قد أوجز في تحريرها ليمتنع بها الطلاب ثم الشرح سنة ١٠٦٥هـ
		ومن ٢٣٣ الى ٢٤٦
١٦	توحيد	رسالة في أصول الدين للشيخ يوسف المفتي باستانكوبي رتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة تمت كتابة في السادس عشر من جمادى الاولى سنة ١١٨٤هـ
		نس ١٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٣٦٣*
١٦		
		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٠٦ فن ورقة ١ الى ٩٨
١	حكمة	تمائم الفلاسفة تأليف الامام العلامة مصطفى بن

غرة متسلسلة اسم الفن

١

يوسف الشهير بخواجه زاده البروسوى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
أوله توجدهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك ألفه بأمر السلطان
محمد الفاتح ابن السلطان مراد خان تم كتابة سنة ٩٢٠ هـ
ومن ٩٩ الى أثناء ١٠٣

منطق * كليات السيد الشريف الجرجاني * وهي رسالة أولها
الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء مرتبة على قواعد وخاتمة ووصية
ومن أثناء ١٠٣ الى ١٠٦

آداب بحث * رسالة في آداب البحث * للعلامة شمس الدين محمد بن
أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ
نس ٢ ج ١ نخ ١١٨ نع ٨٢٦٤ *

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم نسخ وثلاث * أوراقها عدد ١٥
وهي بخط علي بن أحمد الحلبي فرغ منها سنة ٨٥٥ هـ
من ورقة ١ الى ٧

سأره * شرح * الشيخ شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف
الكاتب المعروف بابن الوحيد المتوفى سنة ٧١١ هـ على القصيدة
الرائية في آلات الخط المنسوب نظم الامام أبي الحسن علي بن
هلال الكاتب البغدادي المعروف بابن البواب المتوفى ببغداد
يوم الخميس ثاني جمادى الأولى سنة ٤٢٣ هـ أول القصيدة
يا من يروم اجادة التحرير * ويريد حسن الخط والتصوير
ومن ٨ الى ١٥

مواعظ * كتاب الأدب * للكاتب الشهير عبد الله بن المقفع كاتب
أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين العباسي وهو يشتمل على حكم
ونصائح أوله عمل البر خير صاحب
نس ٢ ج ١ نخ ١١٩ نع ٨٣٦٥ *

٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد خلاق النسكلاوى المالكى أوراقها عدد ١٠ من ورقة ١ الى ٤	
١	سائر ﴿الاول والنظيم في روم التعلم والتعليم﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ تم كتابة في أوائل رجب سنة ١٠٥٠ هـ ومن ٥ الى ١٠	
٢	تصوف ﴿الفتوحات الالهية في نفع أرواح الذات الانسانية﴾ للعلامة المذكور رتبها على عشرة فصول تمت كتابة في الثامن من رجب سنة ١٠٥٠ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٢٦٦ *	
<hr/>		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٨١ من ورقة ١ الى ١٤	
١	عروض ﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى وقبيله نقول في فنون مختلفة ومن ١٥ الى ١٦	
٢	فحو ﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف الجرجاني ومن ١٧ الى ٣٤	
٣	وضع ﴿شرح على الرسالة الوضعية للعضد﴾ تأليف العلامة أبي القاسم الليثي السمرقندى من علماء آخر القرن التاسع بخط على ابن ابراهيم الكوتاهى فرغ منه سنة ١٠٩٧ هـ ومن ٣٥ الى ٣٦	
٤	آداب بحث ﴿حاشية﴾ العلامة السيد لشريف الجرجاني على رسالة العضد في آداب البحث ومن ٣٧ الى ٣٨	

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		
٥	آداب بحث	﴿رسالة في آداب البحث﴾ تأليف المولى عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ
		ومن ٣٩ الى أول ٥٠
٦	وضع	﴿حاشية﴾ على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على رسالة العضد الوضعية بخط علي بن ابراهيم الكوتاهي فرغ منها في أواسط شوال سنة ١٠٩٧ هـ
		ومن أثناء ٥٠ الى أول ٥٣
٧	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة السيد الشريف الجرجاني على الرسالة الوضعية العضديه
		ومن أثناء ٥٣ الى أول ١٠٧
٨	شرحه	﴿شرح على الرسالة الوضعية العضديه﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ بخط علي بن ابراهيم الكوتاهي فرغ منه في أواسط ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ
		ومن أثناء ١٠٧ الى ١٥٨
٩	بلاغه	﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزبياري على شرح العصام على رسالة السمرقندي في الاستعارات تمت كتابة في اليوم الثالث عشر من ذي الحجة سنة ١٠٩٧ هـ
		ومن ١٥٩ الى أول ١٨٠
١٠	شرحه	﴿رسالة﴾ باللغة الفارسية في علم البيان
		ومن أثناء ١٨٠ الى ١٨١
١١	نحو	﴿تعليقة﴾ على أول خطبة الجامي
		نسخ ١١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٨٣٦٧ *

غرفة متسلسلة اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٢
فن ورقة ١ الى ٢٣
- ١ توحيد ﴿تشديد الأركان من ليس في الامكان أبدع مما كان﴾
تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ ويليه نقول مختلفة
ومن ٢٤ الى ٢٨
- ٢ أدعيه ﴿رسالة﴾ في خواص القرآن العظيم
ومن ٢٩ الى ٣٢
- ٣ تصوف ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ منصور الريحاني من علماء آخر
القرن العاشر على أيات تنسب للرئيس ابن سينا أولها
هذب النفس بالعلوم لترقى * وترى الكل فهي للكل بيت
ومن ٣٣ الى ٤٢
- ٤ حكمه ﴿بغية الارادات شرح المقولات﴾ للشيخ خليل المغربي
وهو شرح على المقولات العشر المنظومة في هذا البيت وهو
قرغزير الحسن الطف مصر * لوقام يكشف غمى لما انقضى
تمت كتابة في يوم السبت العشرين من ربيع الاول سنة ١١٨١هـ
نس ٤ ج ١ نخ ١٢٢ ن ٨٣٦٨ *

٤

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٨
وأغلب ما فيها تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
فن ورقة ١ الى ٦
- ١ حديث ﴿الازهار المتناثرة﴾ في الاحاديث المتواترة فرغ من
تأليفها يوم الاربعاء الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ
بخط يوسف بن سراج لعقاش الخنفي لتمامي فرغ منها يوم
الاثنين ثامن عشر صفر سنة ١٠٧٧هـ
ومن ٧ الى ١٣

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	لغة	﴿المهذب﴾ فيما وقع في القرآن من العرب بخط الكاتب السابق فرغ منه يوم السبت ختام المحرم سنة ١٠٧٨ هـ ومن ١٤ الى ١٩
٣	حديث	﴿عن الاصابة﴾ في استدراك عائشة على الصحابة ومن ٢٠ الى أثناء ٢٤
٤	أصول	﴿جزيل المواهب في اختلاف المذاهب﴾ وهي رسالة مال فيها الى ترجيح القول بأن كل مجتهد مصيب ومن أثناء ٢٤ الى أثناء ٢٥
٥	حديث	﴿الرسالة السلطانية﴾ وهي في النهي عن زيارة العلماء للولك ومن أثناء ٢٥ الى ٢٩
٦	شرحه	﴿التغور الباسمة﴾ في مناقب السيدة فاطمة رضي الله تعالى عنها ومن أثناء ٣٠ الى أثناء ٣١
٧	شرحه	﴿أربعون حديثاً﴾ قال في أولها بد الى أن أخرج أربعين حديثاً باسناد واحد وهي من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٢
٨	مصطلح	﴿رسالة﴾ في أسماء المدلسين وفي أثناء ورقة ٣٢
٩	حديث	﴿رفع الصوت بذكر الموت﴾ ومن ٣٣ الى أول ٣٤
١٠	تصوف	﴿اتحاد الفرق في لبس الحرقة﴾ ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٣٥
١١	أدعية	﴿الدر المنظم﴾ في الاسم الأعظم ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٣٨
١٢	تاريخ	﴿الشماريخ في علم التاريخ﴾

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١٢		ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٤٠
١٣	حديث	(وصول الأمانى بوصول التهاني) وهي فيما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام وغيرهما هل له أصل في السنة ومن أثناء ٤٠ الى أثناء ٤٣
١٤	شرحه	(حسن التسليك في حكم التشييك) ومن أثناء ٤٣ الى أول ٤٤
١٥	تاريخ	(الأوج في خبر عوج) وهو هل لعوج بن عنق وجود في الخارج في الزمن الماضي أم لا ومن أثناء ٤٤ الى أول ٤٦
١٦	حديث	(رفع الخدر عن قطع الصدر) وهي أحاديث تكلم فيها على جواز قطع الصدر وعدمه ومن أثناء ٤٦ الى أثناء ٤٧
١٧	تاريخ	(الأخبار المروية في سبب وضع العربية) وهي رسالة بين فيها أول من وضع علم النحو وسبب وضعه ومن أثناء ٤٧ الى ٤٩
١٨	حديث	(نور الشقيق في العقيق) وهو جزء في الأخبار الواردة في العقيق والتختم به أو رد فيه أربعة عشر حديثا وخطا ومن ٥٠ الى أول ٥٣
١٩	مواظ	(لغة الكبد الى نصيحة الولد) لأبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ حيث فيها ولده أبا القاسم على سلوك طريق العلم والمعرفة والاستقامة أولها الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب ومن أثناء ٥٣ الى ٥٨
٢٠	أدب	(رسالة) للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ هـ في أدب المجالسة وحمد اللسان وفضل البيان وضم المعنى وتعليم الأعراب وغير ذلك ومن ٥٩ الى أول ٦١

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٠		
٢١	توحيد	﴿اللمعة﴾ في أجوبة الاسئلة السبعة للسيوطي وهي متعلقة بالاموات من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك بخط محمد بن محمد بن علي العطار فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٣١
		ومن أثناء ٦١ الى ٦٨
٢٢	فقه	﴿الاعلام﴾ بحكم عيسى عليه السلام للسيوطي نس ٢٢ ج ١ نخ ١٢٣ ن ع ٨٣٦٩ *
<u>٢٢</u>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد نظيف فرغ منها سنة ١١٨٩ أوراقها عدد ١٧٥
		في ورقة ١ الى ٦١
١	حديث	﴿الكام الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع شعبان سنة ٨٧٤
		ومن ٦٢ الى ٨٩
٢	شرحه	﴿داعي الفلاح﴾ في أذكار المساء والصباح للحفاظ المذكور وهي اذكار مأخوذة من الاحاديث النبوية فرغ من تأليفه يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر رجب سنة ٨٩٢
		ومن ٩٠ الى أول ١٤٧
٣	أدعيه	﴿وظائف اليوم والليلة﴾ للمؤلف المذكور
		ومن أثناء ١٤٧ الى ١٤٩
٤	شرحه	﴿الدر المنظم في الاسم الأعظم﴾ له
		ومن ١٥٠ الى أول ١٦٥
٥	حديث	﴿سهام الاصابة في الدعوات المجابة﴾ للمؤلف المذكور
		ومن أثناء ١٦٥ الى ١٧٥

رقم متسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	سأره	﴿الكشف عن مجازة هذه الامة الألف﴾ له أيضا نس ٦ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٣٧٠ *
<u>٦</u>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٣٠ فن ورقة ١ الى ٨٣
١	تاريخ	﴿خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى﴾ تأليف الامام نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله السهمودى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ ناقصة الخطبة والموجود منها الى أثناء الفصل الثانى فى مقامه صلى الله عليه وسلم للصلاة قبل تحويل القبلة من الباب الرابع فى عمارة مسجد ما ومن ٨٤ الى ٣٣٠
٢	سأره	﴿نقول مختلفة فى فنون متعددة﴾ نس ٢ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٨٣٧١ *
<u>٢</u>		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ١٤٠ فن ورقة ١ الى ٥
١	فقه	﴿رسالة﴾ فى الولاء لمولانا محمد بن فرامرزا الشهير بـ علا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أولها الحمد لله الذى أحكم أحكام الشرع المبين ومن ٦ الى أول ٩
٢	مترحه	﴿رسالة﴾ للمولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى وهى فى بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها مرتبة على ثمانية أبواب ومن أثناء ٩ الى ١٢
٣	فرائض	﴿رسالة فى الفرائض﴾ للقاضى شهاب الدين أبى حامد بن محمد بن محمود

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن ١٣ الى ٢٢
٤	سأثره	﴿رسالة﴾ في ان القمر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخر مفخر الناس
		ومن ٢٣ الى أثناء ٢٥
٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في تفصيل ما قيل في أبوى النبي عليه الصلاة والسلام
		ومن أثناء ٢٥ الى أول ٣١
٦	توحيد	﴿رسالة﴾ في أفضلية النبي صلى الله عليه وسلم للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ
		ومن أثناء ٣١ الى أول ٣٧
٧	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة لابن كمال باشا
		ومن أثناء ٣٧ الى ٤٠
٨	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن لابن كمال باشا
		ومن ٤١ الى ٤٩
٩	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق حشر الأجساد والمعاد الجسماني
		ومن ٥٠ الى ٥٢
١٠	سأثره	﴿رسالة﴾ في مدح السعي وذم البطالة لابن كمال باشا
		ومن ٥٣ الى ٥٦
١١	توحيد	﴿رسالة﴾ في أن القرآن العظيم كلام الله القديم
		ومن ٥٧ الى ٦١
١٢	شرحه	﴿رسالة﴾ في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني
		ومن ٦٢ الى أول ٦٧
١٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تفصيل الأنبياء على الملائكة لابن كمال باشا
		ومن أثناء ٦٧ الى ٧٠
١٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان الروح لابن كمال باشا
		ومن ٧١ الى ٨٢

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٢٢		
٢٣	بلاغه	﴿رسالة﴾ في التشبيه التمثيلي للاخسرو ومن ١٣٩ الى ١٤٠
٢٤	نحو	﴿رسالة﴾ لعل شلبي الحناني على أول شرح الجامي على الكافية نس ٢٤ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٨٣٧٢ *
٢٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ أوراقها عدد ١٠٣ فن ورقة ١ الى ٥٥
١	أدب	﴿الصينيات﴾ وهي قصائد من نظم فضل الله بن الحميد الروزقي الاصل الصيني المولد المعروف بالفاضل من علماء القرن الثامن عارض بهامشي النجديات فرغ من نظمها في أواخر جمادى الآخرة سنة ٧٤٠ ومن ٥٦ الى ١٠٣
٢	نحو	﴿الكفاية الكافية﴾ للعلامة المذكور ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار أولها الحمد لله المتفضل باعطاء سوابغ النعم رتبها على مقدمتين وثلاثة أبواب نس ٢ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٣٧٣ *
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥٨ فن ورقة ١ الى ٦
١	تفسير	﴿رسالة﴾ في الكلام على أول سورة الانبياء للشيخ حسين المعروف بوفائي فرغ من تأليفها في اليوم الخامس من شوال سنة ١٠٧٣ ومن ٧ الى ٩
٢	أدعية	﴿رسالة في خواص سورة يس﴾ باللغة الفارسية لصدر الدين محمد الرواسي الكاشي ومن ١٠ الى ١٢

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	وفق	رسالة في خواص الوقى المثلث باللغة الفارسية ومن ١٣ الى أول ١٦
٤	حكمه	عويصات الافكار في اختبار أولى الابصار لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ ومن أثناء ١٦ الى أول ٢٦
٥	شرحه	عرائس الانظار شرح عويصات الافكار للولى الشهير بصارى معبد بخط السيد حسين المعروف بوقافى فرغ منها فى اليوم السادس والعشرين من رجب سنة ١٠٧٣ ومن أثناء ٢٦ الى ٢٩
٦	بلاغة	رسالة في تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها من البحث بين العلامة سعد الدين التفتازانى والعلامة السيد الجزباني مكتوب في أولها ما نصه من الفوائد الخاقانية لابن صدر الدين وهي بخط الكاتب المذكور تم في اليوم الخامس من شعبان سنة ١٠٧٣ ومن ٣٠ الى أول ٣٥
٧	آداب بحث	شرح ملاحنى على آداب البحث للعضد بخط النامخ السابق فرغ منه فى التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٣ ومن أثناء ٣٥ الى ٤٠
٨	منطق	رسالة في تحقيق ماهية العلم والادراك للولى محمد الحنفى القره باغى بخط النامخ السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٧٣ ومن ٤١ الى ٨٢
٩	سائر	شرح شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ على معطعات عشرين مختصرة فى عشرين علما لوالده فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذى القعدة سنة ٨٢٤ بخط النامخ السابق فرغ منه فى السابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٣

غرة متسلسلة اسم الفن

٩

ومن ٨٣ الى ٩١

- ١٠ آداب بحث ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرايني على آداب البحث للعضد بخط الكاتب السابق
فرغ منه في يوم الاثنين الثامن من ربيع الآخر سنة ١٠٧٣هـ
ومن ٩٢ الى أول ١٠٣

- ١١ حكمه ﴿كشف الأستار﴾ عن وجه عويصات الافكار وهو
شرح عليها أوله الحمد لله الذي شرف الانسان بخلة الفصاحة
والبيان بخط حسين الوفاي السابق تم كتابة يوم الجمعة العشرين
من ذي القعدة سنة ١٠٧٢هـ
ومن أثناء ١٠٣ الى أول ١٠٥

- ١٢ تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى وهو الذي خلق السموات
والارض في ستة أيام وكان عرشه على الماء لصدر الدين زاده تم
كتابة بخط الناصح السابق سنة ١٠٧٣هـ
ومن أثناء ١٠٥ الى ١٠٨

- ١٣ بصوف ﴿مختصر﴾ في علم الاخلاق مرتب على أربع مقالات
مكتوب في آخره تمت رسالة عضد الملة والدين وهو بالحط السابق
تم في سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣هـ
ومن ١٠٩ الى ١١١

- ١٤ منطق ﴿مغلطة الجذر الاصم﴾ تلواجه زاده وهي رسالة في أن
الحسن والقبح ليس ذاتيين تمت كتابة بخط الناصح السابق في
الرابع عشر من رجب سنة ١٠٧٣هـ
وفي ورقة ١١٢

- ١٥ آداب بحث ﴿رسالة في آداب البحث للعضد﴾
ومن ١١٣ الى ١١٥

- ١٦ أدعية ﴿المعرجة﴾ للامام حجة الاسلام الغزالي أولها
الشدة أودت بالمهس * يارب فعمل بالفرج

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٦		ومن ١١٦ الى ١١٨
١٧	سائر ﴿العشرون قطعة﴾	التي نظمها الفناري في عشرين علما
		ومن ١١٩ الى ١٢١
١٨	تصوف ﴿حليمة الابدال﴾	وما يظهري عنها من المعارف والاحوال
		للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي
		ومن ١٢٢ الى أثناء ١٢٣
١٩	طب ﴿راحة الارواح﴾	في رفع آفات الاشباح للعلامة أحمد
		ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا
		ومن أثناء ١٢٣ الى ١٢٤
٢٠	أدعية ﴿رسالة﴾	للعلمة المذكور في تسمية آية الكرسي
		سيدة الآيات
		ومن ١٢٥ الى ١٥٨
٢١	توحيد ﴿شرح رباعيات جلال الدين الدواني﴾	التي نظمها في
		التوحيد باللغة الفارسية
		نس ٢١ ج ١ ن خ ١٢٨ ن ع ٨٢٧٤ *
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ١٦١
		من ورقة ١ الى ٤١
١	سائر ﴿السعادة العاخرة﴾	في سيادة الآخرة وهي رسالة في بيان
		موضوعات العاوم وحدودها تمت في المحرم سنة ١٠٠٢هـ ويلها
		فوائد مستخرجة من كتاب الفوائح المسكية للشيخ عبد الرحمن
		البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨هـ
		ومن ٤٢ الى ٦٦
٢	شرحه ﴿انموذج العلوم﴾	لجلال الدين محمد بن أحمد - عبد الصديقي
		لدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ
		ومن ٦٧ الى ٨٧

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	سأثره	﴿ارشاد القاصد﴾ إلى أسنى المقاصد للعلامة الشيخ محمد ابن ابراهيم بن ساعد الانصارى المشهور بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ذكر فيه أنواع العلوم على التفصيل ومن ٨٨ إلى الأول ١٦١
٤	شرحه	﴿انموذج﴾ من العلوم لأرباب الفهوم مكتوب في أوله انه للطرسوسى نس ٤ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٨٣٧٥ *
٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبدالحى الحسينى القدسى تزيل دمشق فرغ منها سنة ١٠٨٧ هـ أوراقها ٤٢ فن ورقة ١ إلى الأول ٢٤
١	توحيد	﴿العقد المتقن﴾ والعقد الثمن بشرح عقيدة العارف بالله أبى مدين تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى اللطف فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ هـ ويليه قصائد ومقطعات ومن أثناء ٢٤ إلى ٣٣
٢	أدب	﴿شرح الغلام﴾ وشرح الغرام للشيخ شرف الدين يحيى الماردى أوله الحمد لله الذى أرسل الرياح تشرابىن يدي رحمة ومن أثناء ٣٤ إلى ٤٢
٣	بلاغه	﴿دفع الالتباس﴾ عن منكر الاقتباس تأليف شمس الدين محمد بن أبى اللطف فرغ من تأليفه فى أواخر سنة ٩٩٢ هـ نس ٣ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٨٣٧٦ *
٣		
		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦ فن ورقة ١ إلى ٣
١	سأثره	﴿رسالة﴾ فى تفصيل الانبياء على الملائكة لأحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	سأره	ومن ٤ الى ٦ ﴿رسالة﴾ في تحقيق القول بان الشهداء أحياء في الدنيا نس ٢ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٣٧٧ *
٢		
١	تجويد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨ فن ورقة ١ الى ٢ ﴿منظومة﴾ في تجويد الفاتحة بخط على بن موسى القليبي المالكي العمري الغوثي السهلوردي ومن ٣ الى ٨
٢	سأره	﴿قصيدة العلامة الشيخ على الشهير بابن الدريهم﴾ في حل رموز المكتوبات وفهم أقلام المتقدمين عارم على البرابي والصخور والاعمدة أشكالا وحر وفا نس ٢ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٨٣٧٨ *
٣		
١	سأره	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٩ فن ورقة ١ الى ٢٣ ﴿مواهب الكريم المنان في الكلام على أول سورة الدخان﴾ وفضائل ليلة النصف من شعبان تأليف العلامة نجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد السكندري القيطي الشافعي المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة ٦٨١ هـ ومن ٢٤ الى ٢٩
٢	تصوف	﴿رسالة﴾ فيما لا يعول عليه من أحوال لفقر امو المتصوفين تأليف الشيخ الأكرم محيي الدين محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٣٧٩ *
٢		

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥ فن ورقة ١ الى ٣	
١	حديث ﴿وصول الاماني باصول التهانى﴾ لجلال الدين السيوطى ومن ٤ الى •	
٢	سأثره ﴿دفع التعسف﴾ عن اخوة سيدنا يوسف للسيوطى أيضا وهى رسالة ذكر فيها الخلاف فى اخوة يوسف هل هم أنبياء أولا نس ٢ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٣٨٠ *	
٢		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣ فن ورقة ١ الى أول ١٧	
١	توحيد ﴿سطور الاعلام فى مباني الايمان والاسلام﴾ تأليف سراج الدين الحمصى أولها الحمد لله الذى جعل الاسلام وقاية ورحمة من النار ومن أثناء ١٧ الى ٢١	
٢	شرح ﴿منظومة بائية فى علم التوحيد﴾ أنشأها ناظمها فى يوم واحد بالمسجد الأقصى وأولها بحمد الله فاتح كل باب * قد استفتحت نظمى فى كتابى ومن ٢٢ الى أثناء ٢٥	
٣	تفسير ﴿رسالة﴾ فى تفسير قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم الآية ومن أثناء ٢٥ الى أول ٢٨	
٤	توحيد ﴿رسالة﴾ تشتمل على اسئلة سئل عنها الشيخ محمد البكرى الصديق الشافعى الأشعرى وأجوبته عنها ومن أثناء ٢٨ الى ٣٩	
٥	سأثره ﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ومن ٤٠ الى ٤٣	
٦	توحيد ﴿كتاب الحقائق﴾ للإمام أبى عبد الله محمد بن يوسف	

السنوي المتوفى سنة ٨٦٥ عن ثلاث وستين سنة وهي
تعريفات لجملة من مصطلحات علماء الكلام بخط محمد بن أحمد
الحاتمي المالكي

نس ٦ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٨٣٨١ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٤٢
خط إبراهيم المحمدي فرغ منها سنة ١٢٦١
من ورقة ١ الى أول ١٩

١ تاريخ (٣ كشف الحدر في أمر الحضرة) تأليف ملا علي بن سلطان
محمد الهروي القاري الحنفي المتوفى في شوال سنة ١٢٠٤
ومن أثناء ١٩ الى أول ٣٠

٢ شرح (المعدن العدني في فضل أويس القرني) ملا علي قاري
ومن أثناء ٣٠ الى أول ٣٦

٣ تصوف (رسالة) في بعض كرامات الاولياء الملا علي المذكور
ومن أثناء ٣٦ الى ٤٢

٤ فقه (الذخيرة العكيرة في دجاء مغفرة الكبيرة) ملا علي أيضا
نس ٤ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٨٣٨٢ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٢٥
من ورقة ١ الى ٦

١ حديث (خطبة سفر السعادة) للإمام محمد الدين أبي طاهر محمد بن
يعقوب بن محمد الفروزي آبادي الشرازي المتوفى سنة ٨١٧
في هذه الحاشية الى أبواب روي فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح
ومن ٧ الى ٨

٢ وفق (فوائد) في الأوقاف
ومن ٩ الى أول ١٥

٣ شرح (التحبير في التسخير) عند فيه مؤلفه على ما نقله لسير
الشريف الحمدني

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن أثناء ١٥ الى ٢٥
٤	وفق (شرح) على منظومة في الوق و يليه فوائد فيه أيضا	نس ٤ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٣٨٣ *
٤		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٨ فن ورقة ١ الى ٣
١	فقه (رسالة في افراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا) تأليف ملا على بن سلطان محمد المروى القارى الحنفى المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ	ومن ٤ الى ٨
٢	حديث (تطهير الطوية في تحسين النية) للعلامة المذكور	نس ٢ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٣٨٤ *
٢		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣٣٥ فن ورقة ١ الى ١٤٤
١	فقه (لسان الحكم في معرفة الأحكام) تأليف أبى الوليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ هـ وبظهر الورقة الأولى ان اسم المؤلف أحمد بن محمد تم كتابة في أواخر شعبان سنة ١٠٥٣ هـ بخط مصطفى بن حسين العباسى	ومن ١٤٥ الى ٣٣٥
٢	أصول (شرح المنار) للعلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن أمين الدين بن فرشته الشهير بابن ملك المتوفى سنة ٨٨٥ هـ	نس ٢ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٣٨٥ *
٢		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٢٣٩ فن ورقة ١ الى ٩٩

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	لغة	التعريفات الجرجانية * تأليف العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ بهامشها تقييدات ومن ١٠٥ الى ٢٣٩
٢	صرف	حاشية * دده جونكي وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقره دده المتوفى سنة ٩٧٣ هـ على شرح تصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٤٠ نخ ٨٢٨٦ *
٢		مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٢٨٤ وهي بخط خليل بن علي فرغ منها سنة ١١٦٩ هـ فن ورقة ١ الى أول ١٤٣
١	مواظ	أيه الأخ شرح على أيها الولد * للامام الغزالي تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن عمر الشهير بصبري فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ بهامشه تقييدات ويليه فوائد بالتركية ومن أثناء ١٤٣ الى أول ١٥٩
٢	تفسير	رسالة باللغة التركية * في تفسير آية الكرسي لمحمد اقصي أسعد يليها فوائد وعظية وبهامشها تفسير آية الكرسي أيضا باللغة العربية ومن أثناء ١٥٩ الى ١٦٨
٣	مواظ	رسالة * في كيفية تخلق الولد ومدة الحمل به وولادته ونشأته تنسب للسيوطي أولها الحمد لله الذي رفع خيمة السماء بغير ملتب وسمود يليها أول آية اعمال الصدقات للفقراء منقول من تفسير النيسابوري ومن ١٦٩ الى ١٧٤
٤	توحيد	رسالة * لشهاب الدين أحمد بن حنري سؤال المبت في القبر

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		وكيفيته وعود الروح الى الجسد وغير ذلك ومن ١٧٥ الى أول ١٧٩
٥	تاريخ	﴿رسالة﴾ في سبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه ويليه تفسير حديث ان الله تعالى شراباً أعد له لا وليائه الخ ومن أثناء ١٧٩ الى أول ١٨٨
٦	حديث	﴿رسالة﴾ تشتمل على بيان الاسئلة التي سأها النبي صلى الله عليه وسلم لربه ليلة المعراج ومن أثناء ١٨٨ الى أول ١٩٤
٧	مواظ	﴿رسالة﴾ تشتمل على ثمانية وعشرين سورة منتخبة من التوراة المنزلة على سيدنا موسى عليه السلام ومن أثناء ١٩٤ الى ٢١٣
٨	تصوف	﴿رسالة في الطريقة النقشبندية﴾ للشيخ محمد أمين التوقادي ويليهما قول مختلفة ومن ٢١٤ الى ٢٢٥
٩	مراجعة	﴿رسالة﴾ في بيان الطريقة النقشبندية باللغة التركية بها مشهات قييدات ومن ٢٢٦ الى ٢٥٧
١٠	حديث	﴿رسالة﴾ تشتمل على وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة ووصيته لأبي المؤمنين علي بن أبي طالب ومن ٢٥٨ الى ٢٨٤
١١	توحيد	﴿رسالة﴾ في الارادة الجزئية باللغة التركية لمحمد الآق كرماني نس ١١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٣٨٧ *
١١		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٩٦ فن ورقة ١ الى أول ٣
١	مواظ	﴿مناجاة﴾ الشيخ شهاب الدين السهروردي

غرفة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن أثناء ٣ الى ١٢
- ٢ مواعظ ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد الاسفرايني على المناجاة المذكورة
- ومن ١٣ الى ٣٧
- ٣ أدب ﴿اطواق الذهب﴾ لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨
- ومن ٣٨ الى ١٠٤
- ٤ شرحه ﴿اطباق الذهب﴾ لعبد المؤمن الاصبهاني
- ومن ١٠٥ الى ١٦٦
- ٥ مواعظ ﴿نصائح﴾ من انشاء جارا لله ابي القاسم الزمخشري اولها أحمد على ما اروح به من آلائه في تضاعيف ابتلائه انشأها سنة ٥١٢
- ومن ١٦٧ الى ١٧٣
- ٦ أدب ﴿الكلام النوابع﴾ للزمخشري
- ومن ١٧٤ الى ١٩٦
- ٧ توحيد ﴿الجمانة الالهية﴾ وهي قصيدة تونية في التوحيد نظم الشيخ الرئيس ابي الحسين علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ اولها ياط الباصفة الاله وخلقته * بتصور يهدي الى الايمان نس ٧ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٨٣٨٨ *

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط يوسف بن محمود السراي أوراقها عدد ٤٥٨

فن ورقة ١ الى ٢٤

- ١ تفسير ﴿رسالة﴾ للمولى الفاضل علي أفندي شلبي الشهير بقنالى زرد تتعلق بأجوبة أسئلة اعتراضات شيخه أبي حيان على مواضع من المكشاف تحت كتابة في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٠٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٢٥ الى ٢٣

تفسير ﴿الدرا الثمين﴾ في بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين

تأليف الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى الدمشقى المتوفى

سنة ٩٨٤ هـ جرد عشر مسائل عما عقبه أبو حيان على الكشف

وانتقده تلميذه السمين مع رعاية الانصاف وفى أوله صحيفة فى قوله

تعالى ألا ان عادا كفروا ربهم الآية للشيخ حسن جلي بن محمد شاه

ابن محمد الفنارى تمت كتابة فى أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٠٩ هـ

ومن ٣٤ الى ٤٣

شرح ﴿رسالة﴾ للشيخ عبد الحليم بن محمد الشهير بأخى زاده القاضى

بعساكر أنطولى فى الكلام على قوله تعالى ما كان على النبي من

حرج فيما فرض الله له الى آخر آية ما كان محمداً أباً أحسن من رجالكم

تمت كتابة فى أواخر ربيع الآخر سنة ١٠١٥ هـ

ومن ٤٤ الى ٤٩

شرح ﴿حاشية﴾ على تفسير سورة الملك من أنوار التتزل

للبيضاوى تأليف سعد الله بن عيسى بن امير خان تمت كتابة

فى أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٠٩ هـ

ومن ٥٠ الى ٥٩

شرح ﴿رسالة﴾ لفضل الله السرائى فى تفسير قوله تعالى قل للذين

كفروا استغلبون وتحشرون الى جهنم الآية تمت كتابة سنة ١٠١٣ هـ

ومن ٦٠ الى ٧١

شرح ﴿الفتوحات اربانية﴾ فى دفع الشبهات الكورانية التى

أوردها الكورانى على القاضى البيضاوى فى أول تفسيره وفى عده

البسطة آية

ومن ٧٢ الى ١١٨

سائر ﴿رسالة﴾ تشتمل على بى من سبعة فمون لأحد علماء

زمن السلطان مراد ابن السلطان سليم ابن السلطان سليمان

ومن ١١٩ الى أول ١٢٢

تفسير ﴿رسالة﴾ للعلامة فضل الله السرائى فى تفسير قوله تعالى

٨

وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود
من الفجر

ومن أثناء ١٢٢ الى ١٢٣

٩ تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى فأتياه فقولا انا رسول ربك
بآخرها وقعة كاتب

ومن ١٢٤ الى أول ١٢٦

١٠ سائر ﴿رسالة﴾ لفضل الله السرائي في الرد على بعض القصاص
في اعتراضه على ما يستعمله الناس من الماطف المتخذة من الحرير
أو الصوف لشبهها بشد الربار تمت كتابة سنة ١٠١٦هـ

ومن أثناء ١٢٦ الى ١٣٠

١١ حديث ﴿رسالة﴾ لفضل الله بن عيسى السرائي ضمنها بعض
مناقشات في بعض مواضع من مباحق الازهار شرح مشارق الانوار

ومن ١٣١ الى ١٣٨

١٢ تفسير ﴿رسالة﴾ للشيخ محمد السرائي الشهير بسري زاده تشتمل
على نبذ من علم التفسير ثم شيء من علم الفقه ويليهما نقول مختلفة
تمت كتابة في أواسط جمادى الاولى سنة ١٠١٤هـ

ومن ١٣٩ الى ١٤٤

١٣ شرح ﴿رسالة﴾ في الكلام على قوله تعالى سبحان الذي أمرني
بعبدته ليلا الآية تكلم عليها المؤلف من علم الهيئة تمت كتابة
في ليلة الأربعاء آخر ربيع الأول سنة ١٠١١هـ

ومن ١٤٥ الى ١٤٨

١٤ شرح ﴿رسالة﴾ للشيخ مصطفى بن محمد لشهر بجباني البروسوي
في قوه تعالى فتوهن من حيث أمركم به ألفها وأهداها محمد
افندي چلسي الشهير بجوي زاده فرغ منها في ربيع الآخر

سنة ١٠٨٤هـ وتمت كتابة سنة ١٠١١هـ

ومن ١٤٩ الى ١٥٨

ترقيم تسلسله	اسم الفن	
١٤		
١٥	تفسير	﴿رسالة﴾ للعلامة المذکور علی مواضع فی التفسیر ألفها واهداهما لمحمد أفندی جلبي الشهير بجوی زاده فرغ من تألیفها فی أوائل جمادی الثانیة سنة ١٠٨٤ هـ تمت کتابة فی أواسط ربيع الثانی سنة ١٠١٢ هـ ومن ١٥٩ الى ١٦٨
١٦	سأره	﴿رسالة﴾ للمولی أمير حسن النیکساری متعلقة بمواضع من التفسیر ومواضع من الهدایة فی الفقه ومواضع من التلویح والتفجیع وغير ذلك تمت کتابة فی أواخر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ ومن ١٦٩ الى ١٧٨
١٧	شرحه	﴿رسالة﴾ للمولی المذکور فی مواضع شتی من الحدیث وغيره تمت کتابة فی أواخر ربيع الاول سنة ١٠١١ هـ ومن ١٧٩ الى ١٨٧
١٨	تفسير	﴿رسالة﴾ فی تفسیر بعض آیات من القرآن الکریم تمت کتابة فی أواسط صفر سنة ١٠١٥ هـ ومن ١٨٨ الى ١٩٣
١٩	تفسير	﴿رسالة﴾ متعلقة بتحريم المتعة من كشف الکشاف یلیها نقول ومن ١٩٤ الى ١٩٩
٢٠	تفسير	﴿رسالة﴾ فی تفسیر قوله تعالى ان الله لا یحب کل خوان کفور لعرب سنان الانطاکی تمت کتابه فی صفر سنة ١٠١٥ هـ ومن ٢٠٠ الى ٢٣٦
٢١	فقه	﴿حاشیة﴾ علی صدر الشریعة للمولی حسن جلبي ابن محمد شاه القناری المتوفی سنة ٨٨٦ هـ وصل فیها الی الکلام علی النجاسات تمت کتابة سنة ١٠١٠ هـ ویلیها ورقة بهامائل من کتاب القضاء للشیخ أحمد المدرس بـدرسة مصطفی باشا الشهير بطاشکبری زاده ومن ٢٣٧ الى ٢٧٨
٢٢	شرحه	﴿تعليقة﴾ لنصر الدین العمری التبریزی علی صدر الشریعة ویلیها رسالة فی حل الدائرة الهندیة من شرح الوقایة

غرة متسلسله اسم الفن

٢٢

وتعليقات أخرى على شرح الوقاية المذكور للعصام وغيره تمت
كتابة سنة ١٠٠٩هـ

ومن ٢٧٩ الى ٣٠٠

٢٣ أصول ﴿رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة﴾ للشيخ عبد الحليم
الشهير باخي زاده ويليه رسالة أخرى في الاستصحاب للعلامة
المذكور

ومن ٣٠١ الى ٣١٠

٢٤ سائر ﴿رسالة﴾ على قول الامام الكردي لو كان لأحد ان يقول
بالرأي لكان له أي للامام الاعظم

ومن ٣١١ الى ٣٢٨

٢٥ أصول ﴿حاشية﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على التلويح
تمت كتابة سنة ١٠١١هـ

ومن ٣٢٩ الى ٣٥١

٢٦ فقه ﴿رسائل متعلقة﴾ بابحث فقهية للولي محمد أفندي
السرائي الشهير بسيري زاده تمت كتابة في أوائل شعبان
سنة ١٠١٣هـ

ومن ٣٥٢ الى ٣٦١

٢٧ شرحه ﴿رسالة﴾ لعبد الباقي بن طورسون متعلقة بالنكاح من
الهداية وصدر الشريعة تمت كتابة في أوائل شعبان سنة ١٠٠٩هـ

ومن ٣٦٢ الى ٤٠٦

٢٨ شرحه ﴿رسائل وابحث فقهية﴾ لبعض أفاضل علماء الدولة
العثمانية ويليه تعليقات على شرعة الاسلام واجوبة عن اسئلة
اوردها بعض الفضلاء على شرح السيد الشريف علي السراجية

ومن ٤٠٧ الى ٤١٦

٢٩ فرائض ﴿مختصر في الفرائض﴾ لشهاب الدين أبي حامد محمد بن
علي ويليه مسائل متعلقة بالجد

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٩		ومن ٤١٧ الى ٤٢١
٣٠	فقه	﴿رسالة في الولاية﴾ للولى الفاضل محمد بن فراموز المعروف بإلخسرو
٣١	شرحه	ومن ٤٢٢ الى ٤٣٦ ﴿الرسالة الولائية﴾ لمصلح الدين القسطلاني وإليه رسالة في الطاعون والوباء لمحمد بن حسن القاضي بالعسكر
٣٢	تفسير	ومن ٤٣٧ الى ٤٥٨ ﴿رسالة﴾ في بيان النامخ والمنسوخ من القرآن العظيم أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله تمت في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠١٦
٢٢		نس ٣٢ ج ١ نخ ١٤٣ ن ع ٨٣٨٩ *
١	حديث	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٢٦ فن ورقة ١ الى ٥٦
٢	مصطلح	﴿غاية السؤل في خصائص الرسول﴾ تأليف العلامة مراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري المشهور بابن الملقن المولود سنة ٧٢٣ هـ المتوفى في ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ أولها أحمد الله على فضله فرغ من تأليفها عند زوال ظهر يوم الثلاثاء نصف رجب سنة ٧٥٨ هـ ومن ٥٧ الى ٧٦
٣	حديث	﴿تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس﴾ تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن محمد بن علي بن حجر الكفائي العسقلاني الشافعي المصري المتوفى سنة ٨٥٢ هـ أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس فرغ من تأليفه في شهر سنة ٨١٥ هـ ومن ٧٧ الى ٨٣
		﴿رسالة﴾ لشهاب الدين ابن حجر المذكور في الكلام على الحديث المشهور ما زعموا مشرب له

غرفة متسلسلة اسم الفن

٣

ومن ٨٤ الى ٩٣

حديث ﴿كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر﴾ للحافظ ابن حجر المذکور تكلم فيه على حديث ان هذا السفر جهد وثقل فاذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين الخ

ومن ٩٤ الى ١٠٨

مصطلح ﴿وسيلة الوصول الى معرفة حديث الرسول﴾ لبدر الدين محمد ابن سلامة المارديني افتتحها بمقدمة وأتمها بخاتمة وبينهما ما فيه كفاية

ومن ١٠٩ الى ١٢٣

حديث ﴿تبيين العجب بما ورد في فضل رجب﴾ للحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني نقل من مسودة المؤلف

ومن ١٢٤ الى ١٢٦

سأره ﴿سؤال﴾ للحافظ ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي في أذان سيدنا بلال الحبشي وابداله الشين سيناً لثقة كانت فيه وجوابه للشيخ محمد بن محمد الحيفري الشافعي

نس ٧ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٨٣٩٠ *

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٧٠ بخط العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي

من ورقة ١ الى ٧١

نحو ﴿الأجوبة المرضيه عن الأسئلة النحويه﴾ تأليف الشيخ

أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الأندلسي المالكي تزيل القاهرة المشهور باباعى النحوى المولود بـ رباط مسنة نيف وثمانين وستمائة المتوفى سابع عشر ربيع الحجة سنة ٨٥٣ هـ وفي أولها فوائد مختلفة

ومن ٧٢ الى أول ٧٩

شرح ﴿الرقاء في اعرب لانه الالة﴾ تأليف العلامة شمس

٢

غرة متسلسله اسم الفن

٢

الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي المعروف بابن الصائغ المولود
قبل سنة ٧١٠ هـ المتوفى في خامس عشر شعبان سنة ٧٧٦ هـ
ومن أثناء ٧٩ الى أول ٨٣

٣

تفسير ﴿رسالة﴾ لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني
المتوفى سنة ٦٠٨ هـ في ايمان فرعون موسى والانتصار لمحيي الدين
ابن العربي في ذلك

ومن أثناء ٨٣ الى ٨٩

٤

نحو ﴿رسالة﴾ في التنازع وشروطه

ومن ٩٠ الى أول ١٠١

٥

شرحه ﴿رسالة في شرح مسألة السكحل﴾ لنجم الدين سعيد تحت
كتابة في ليلة الحادي عشر من المحرم سنة ٩٩٠ هـ
ومن أثناء ١٠١ الى أول ١٠٨

٦

شرحه ﴿رسالة﴾ في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظ
ورتبة أولها سبحانه العالم بما في الضمير
ومن أثناء ١٠٨ الى ١٠٩

٧

تجويد ﴿رسالة﴾ في مخارج الحروف لسيدى عبد العزيز الدين
ومن ١١٠ الى أثناء ١١١

٨

نحو ﴿رسالة﴾ للسيوطي في اعراب البيضاء وقوله تعالى
يخرجهم من الظلمات الى النور
ومن أثناء ١١١ الى أول ١١٥

٩

شرحه ﴿التنقيح من الفقير﴾ وهو رسالة في الرد على السيوطي
في رسالته المتقدمة للشيخ محمد الحجازي ويليهافوائد
ومن أثناء ١١٥ الى أول ١٢٢

١٠

شرحه ﴿رسالة﴾ للعلامة أحمد بن عبد الله بن كامل النحوي
تشتمل على نكت ومسائل من علم العربية ويليهافوائد مختلفة
ومن أثناء ١٢٢ الى أول ١٣٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		
١١	نحو	﴿رسالة﴾ في الفرق بين أو وأم مع الهمة وهل ويليهما فوائد متنوعة
		ومن أثناء ١٣٠ الى أول ١٤٢
١٢	فقه	﴿رسالة﴾ تشمل على اسئلة رفعت لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق والشمس الرملی والعلامة ابرهیم العلقمی وأجوبتهم عنها
		ومن أثناء ١٤٢ الى أول ١٤٣
١٣	نحو	﴿رسالة﴾ تشمل على سؤال في النحورفع للعلامة أبي بكر السنواني في ربيع الثاني سنة ٧٦٤ والجواب عنه
		ومن أثناء ١٤٣ الى ١٤٥
١٤	أصول	﴿رسالة﴾ للإمام تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي في العام المخصوص والعام الذي أريد به المخصوص ألفها سنة ٧٤٥
		ومن ١٤٦ الى أول ١٤٨
١٥	حديث	﴿الثبوت﴾ في ضبط القنوت للسيوطي وهو رسالة ردّ فيها على من زعم صم العين في يعزمن ولا يعزمن عادت الواردة في القنوت
		ومن أثناء ١٤٨ الى أول ١٥٠
١٦	مواظ	﴿قصيدة﴾ للشيخ اسمعيل المقرئ اليمنی في نصيحة ابنه أولها ألى كم عماد في غرور وغفلة * وكم كذا نوم الى غير يقظة
		ومن أثناء ١٥٠ الى أثناء ١٥٤
١٧	نحو	﴿رسالة﴾ لبعض الفضلاء في الانتصار للسيوطي في جعله النصب على الظرف في الكلمات الأربع من حديث سبحان الله عدد خلقه الخ أولها حمد المن قهر بالجلال
		ومن أثناء ١٥٤ الى ١٦٠
١٨	أصوف	﴿أخبار لأخبار﴾ زانبا الصفة أرباب القلوب والامرار لقطب العارفين محمد الصديقي الشافعي من علماء القرن العاشر
		ومن ١٦١ الى أثناء ١٦٤

غرفة تسلسل	اسم الفن	
١٨		
١٩	حديث	﴿سؤال﴾ رفع لشيخ الاسلام تقي الدين السبكي في قوله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة وأجاب عنه في رجب سنة ٧٣٨
		ومن أثناء ١٦٤ الى ١٧٠
٢٠	تفسير	﴿منظومة﴾ لمحمد أبي الهدى البياوني في أسماء الفاتحة وتفسيرها وأعرابها
		نس ٢٠ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٨٣٩١ *
٢٠		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ أوراقها عدد ٩٣ فن ورقة ١ الى أول ٥
١	توحيد	﴿رسالة في القدر﴾ لفيض الله أفندي الارضرومي أولها بعد البسملة والحمدلة وبعد أيها السائل عن القدر لقد سألت عن أمر ذي خطر ومن أثناء ٥ الى ٦
٢	شرح	﴿رسالة﴾ في أفعال العباد له أيضا ومن ٧ الى ١٠
٣	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى وما تقدموا منهم الا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ومن ١١ الى ١٣
٤	فتا	﴿رسالة﴾ للولي الفاضل علي جلبي الشهير بقنالى زاده وهي في طبقات مسائل مذهب الامام أبي حنيفة أي تقدمها بعضها على البعض الآخر ويليه رسالة في مصطلح الحديث للعلامة أحمد ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠
		ومن ١٤ الى ٢٣
٥	توحيد	﴿رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد﴾ تأليف العلامة محمد الامين ابن صدر الدين الشرواني الشهير بـ علازاده المتوفى سنة ١٠٣٦
		فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء العشرين من صفر سنة ١٠٢٠

غرة متسلسلة اسم الفن

بخط موسى بن علي بن شعبان بن موسى فرغ منها في اليوم
العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٨٥

ومن ٢٤ الى ٢٧

٦ تفسير ﴿رسالة في تفسير قوله تعالى لا يشئ فيها احقبا﴾ للعلامة
خليل بن حسن المكنى بأبي الفلاح المشهور بقره خليل

ومن ٢٨ الى ٧٢

٧ سائر ﴿كاشفة الشبهات العلائيه﴾ وهي أجوبة للمولى علاء الدين
محمد بن فرامرزا الشهير بعلاخسر والحنفي المتوفى سنة ٨٨٥
عن المباحث والارادات التي أوردها المولى علاء الدين الشهير
بالعلائي الرومي في أنواع شتى من العلوم

ومن ٧٣ الى ٨٤

٨ تفسير ﴿حاشية﴾ على تفسير بعض سورة النازعات من البيضاوي
للامامة محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده من علماء القرن
الثاني عشر

ومن ٨٥ الى ٩٠

٩ مخرجه ﴿رسالة﴾ في قوله تعالى يا نساء النبي لستن كأحد من النساء
المخ تأليف الشيخ سليمان بن شعبان بين فيها حق المقال من
كلام أبي حيان في اعتراضه على صاحب الكشاف

ومن ٩١ الى ٩٣

١٠ بلاغه ﴿رسالة﴾ نه أيضا على قول سعد الدين التفتازاني على قول
الخطيب الدمشقي وأما تنكيره أي تنكير المسند اليه

نس ١٠ ج ١ نخ ١٤٦ ن ع ٨٣٩٢ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٧٣

من ورقة ١ الى ١١٧

١ تاريخ ﴿مجلد الحزن عن لمزون﴾ في مناقب لشيخ أبي الحسن ع

غرة متسلسلة اسم الفن

١
ابن ميمون تأليف العلامة الشيخ علي بن عطية بن الحسن بن محمد
ابن الحداد الملقب بعلوان الميمني ثم الحموي الشافعي الشاذلي المتوفى
بجماه في جمادى الأولى سنة ٩٤١ هـ وفي أوله ترجمة المؤلف
مع بعض فوائده وهو بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق
المؤذن الدمشقي فرغ منه نهار الأربعاء السادس والعشرين
من ربيع الأول سنة ٩٨٥ هـ

ومن ١١٨ الى ١٢٥

٢ تصوف ﴿تحفة الاخوان من الصوفية﴾ بالكشف عن حال من يدعى
القطبية للعلامة المتقدم بخط الناصح السابق في التاريخ المذكور
ومن ١٢٦ الى ١٥٤

٣ سائر ﴿أسنى المقاصد في تعظيم المساجد﴾ للشيخ المذكور
ومن ١٥٥ الى أول ١٦٧

٤ سائر ﴿تعظيم الشعائر من الصوامع والمساجد والمنابر﴾ للعارف
بالله تعالى أبي الحسن علي بن ميمون الادريسي الحسني من علماء
القرن العاشر المذكور مناقبه في مجلى الحزن المتقدم
ومن أثناء ١٦٧ الى أثناء ١٧٣

٥ تاريخ ﴿عقد الشرف﴾ للعارف بالله أبي الحسن المذكور وهو
رسالة في نسبه وبلهاده

نس ٥ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٨٣٩٢*

٥
مجموعة ﴿في مجلد﴾ بفلم عادى ﴿أوراقها عدد ٨٨

فمن ورقة ١ الى ٨٣

١ توحيد ﴿شرح﴾ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني
المتوفى سنة ٧٩٤ هـ على العقائد النسفية به تقييدات كثيرة

ومن ٨٤ الى ٨٨

رقم متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	لغة	﴿رسالة﴾ في الموثقات السماعية مرتبة على حروف المعجم ويليهما فوائد
		نس ٢ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٨٣٩٤ *
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٨ فن ورقة ١ الى ٩
١	فقه	﴿مسائل فقهية﴾ منقولة من كتب متعددة في مذهب الامام أبي حنيفة
		ومن ١٠ الى ٨٤
٢	تفسير	﴿معراج الدراية﴾ للعلامة حسين بن محمد الحدادى البليجى من علماء القرن الثالث عشر وهو كتاب في بيان لغات القرآن مرتبة على حروف المعجم فرغ من تأليفه يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٠٧هـ
		ومن ٨٥ الى أول ٨٩
٣	فقه	﴿مسائل فقهية﴾ منقولة من كتب شتى ويليه مسائل فقهية باللغة التركية
		ومن أثناء ٨٩ الى ٩٣
٤	شرحه	﴿نقول فقهية﴾ لعلى أفندى
		ومن ٩٤ الى ١٤٤
٥	لغة	﴿جامع السكيات﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد الحدادى البليجى وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل ورتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه وقت الضحوة لكبرى من اليوم الخامس من رجب سنة ١٢٠٧هـ
		ومن ١٤٥ الى ١٤٨
٦	فقه	﴿نقول فقهية﴾ مختلفة
		نس ٦ ح ١ نخ ١٤٩ نع ٨٣٩٥ *
٦		

غرفة متسلسلة اسم الفن

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة

أوراقها عدد ٩٧

فن ورقة ١ الى ١١

١ بلاغه * شرح * العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه

الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين

سنة على متن السمرقندية

ومن ١٢ الى ١٣

٢ شرحه * متن السمرقندية * للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر اللبثى

المعروف بابى اللبث السمرقندى من علماء النصف الثانى من

القرن التاسع تم كتابة فى الثانى والعشرين من شوال

سنة ١١٥٣

ومن ١٤ الى ٣٨

٣ شرحه * شرح * العلامة الشيخ منصور سبط شيخ الاسلام

ناصر الدين الطيلاوى الشافعى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ وهذا الشرح على نظمه متن السمرقندية

فى الاستعارات بخط مصطفى بن فتح الله الجوى فرغ منه يوم

الأحد ثامن المحرم سنة ١٠٧٧ هـ

ومن ٣٩ الى ٤٤

٤ شرحه * رسالة فى المجاز والاستعارة * للعلامة أحمد بن سليمان

الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ بخط الكاتب

المتقدم تمت كتابة ليلة الجمعة لثلاث ليال مضين من جمادى الأولى

سنة ١٠٧٦ هـ ويليهان بذة صغيرة فى النسبة بين النقائض للعصام

تمت كتابة يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ

ومن ٤٥ الى ٤٦

٥ منطق * رسالة تتعلق بالدلالة الوضعية * لعصام الدين أيضا تمت

كتابة ليلة الأحد الثالث والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ

ومن ٤٧ الى أول ٥١

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٥		
٦	بلاغه	﴿رسالة﴾ العلامة علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تتعلق به ولهم ما أنا قلت هذا من علم المعاني تمت كتابة ليلة الاحد لثلاث وعشرين مضت من ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ ومن أثناء ٥١ الى ٥٥
٧	شرحه	﴿حاشية على الرسالة المتقدمة﴾ للعلامة عبدالغفور اللاري الانصاري المتوفى يوم الاحد خامس رمضان سنة ٩١٢ هـ تمت كتابة ليلة الجمعة لثلاث مضين من جمادى الاولى سنة ١٠٧٦ هـ ومن ٥٦ الى ٥٨
٨	توحيد	﴿الرسالة الزوراء﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ومن ٥٩ الى ٦١
٩	فرائض	﴿منظومة في الفرائض﴾ لأبي الوليد محب الدين محمد بن الشحنة الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ هـ أولها قال مجده وابن الشحنة * الحمد لله ولي المص ومن ٦٢ الى ٧٥
١٠	وضع	﴿شرح﴾ العلامة أبي الليث السمرقندي على الرسالة الوضعية للعضد ومن ٧٦ الى ٨١
١١	فقّه	﴿زهر العرش في الكلام على الحبش﴾ للعلامة رالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى يوم الاحد ثالث رجب سنة ٧٩٤ هـ ودفن بآفة الصغرى تمت كتابة ليلة الجمعة لسبع خات من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ ومن ٨٢ الى ٨٣
١٢	توحيد	﴿رسالة في عدم كماله﴾ قوله أم بعدد - دوجب الوجود خ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٢		ومن ٨٤ الى ٩٧
١٣	لغة	﴿التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه﴾ أوله الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم نس ١٣ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٣٩٦ *
١٣		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها عدد ٦٧ قن ورقة ١ الى ١٨
١	طب	﴿نخب النخائر في أحوال الجواهر﴾ تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى الا كفاى السنجارى الاصل المصرى المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ أولها الحمد لله كفاء إفضاله لخص فيها خلاصة كلام الأقدمين والمتأخرين من الحكام في ذكر الجواهر النفيسة باصنافها وصفاتها ومعادنها وقيمتها وخواصها ومنافعها ويليها فوائد مختلفة ومن ١٩ الى ٣٧
٢	شرحه	﴿مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات﴾ في علامة جميع الاشياء المسمومة من المطاعم والمشارب والملابس وعلاج ذلك تأليف العلامة محمد بن أبى بكر الفارسي رتبها على سبعة عشر بابا والموجود منها الى أثناء الباب التاسع ومن ٢٨ الى ٥٦
٣	شرحه	﴿رسالة في الطب﴾ ناقصة من أولها ومن ٥٧ الى ٦٧
٤	أدب	﴿آداب ملقطة﴾ من كلام الحكماء من جميع الطوائف يتنفع بها في آداب محبة الملوك وخدمتهم تأليف العلامة شمس أنين محمد بن ابراهيم الا كفاى المتقدم ويليها فوائد متنوعة في المواعظ والحكم نس ٤ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٣٩٧ *

غرة متسلسله اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٥
فن ورقة ١ الى ٤
- ١ توحيد ﴿حاشية﴾ على مباحث النظر من شرح السيد الشريف
على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ على المواقف للعضد
ومن ٥ الى ١٠
- ٢ شرحه ﴿حاشية على شرح المطالع﴾ أولها الحمد لله على نعمائه
ومن ١١ الى أول ١٣
- ٣ وضع ﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد
الايحيى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ وبليها رسالة في الوضع للسيد
الشريف الجرجاني
ومن أثناء ١٣ الى أول ١٥
- ٤ نحو ﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني
ومن أثناء ١٥ الى أول ١٨
- ٥ منطق ﴿رسالة﴾ في حقيقة الاشياء وما عييتها ويليها نبذة في ذلك
ومن أثناء ١٨ الى ٢١
- ٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق الكليات للسيد الشريف على الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء
وهو ياتهام مرتبة على قواعد ونخاعة ووصية
ومن ٢٢ الى ٢٩
- ٧ شرحه ﴿كتاب في المنطق﴾ ناقص من أوله الموجود منه من أول
بحث لتصوير
ومن ٣٠ الى ٣١
- ٨ نحو ﴿رسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف الجرجاني
ومن ٣٢ الى ٣٥
- ٩ منطق ﴿رسالة في تحقيق الكليات﴾ وهي عين المقدمة
ومن ٣٦ الى ٣٩
- ١٠ نحو ﴿رسالة﴾ في كلام على أم بعد

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		ومن ٤٠ الى ٤٩
١١	أصول	﴿حاشية﴾ على أول حاشية السيد على شرح مختصر ابن الحاجب
		ومن ٥٠ الى ٦٢
١٢	توحيد	﴿حاشية﴾ على خطبة الطوالع للبيضاوى تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى سنة ٦٠٨
		ومن ٦٣ الى ٧٣
١٣	شرحه	﴿حاشية﴾ على بحث الجوهر من المواقف لعبد الدين الايجي
		ومن ٧٤ الى ٨٥
١٤	شرحه	﴿رسالة﴾ تتعلق ببحث الاتصاف العقلي
		نس ١٤ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٣٩٨ *
		<hr/>
		١٤
		<hr/>
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ٤٩
		فن ورقة ١ الى ٣٢
١	تاريخ	﴿رسالة﴾ تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك
		لبعض أفاضل علماء القرن الحادى عشر بخط رفيق سنة ١٠١٥
		ومن ٣٣ الى ٤٩
٢	أدب	﴿رسالة﴾ تشتمل على أشعار تركية
		نس ٢ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٨٣٩٩ *
		<hr/>
		٢
		<hr/>
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧
		فن ورقة ١ الى أول ٣٤
١	فلك	﴿رسالة في الفلك﴾ أولها الباب السابع في كيفية العمل بالكرة
		ومن أثناء ٣٤ الى ٣٧
٢	حكمه	﴿رسالة القدسية﴾ في شرح القصيدة العينية التى نظمها

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

في النفس الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنة ٤٢٨هـ أولها الحمد لله حق حمده

نس ٢ ج ١ خ ١٥٤ ن ع ٨٤٠٠ *

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٤

فن ورقة ١ الى أول ٣

أصول (متن الورقات) للإمام عبد الملك بن عبد الله الجويني

الشافعي المعروف بإمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨هـ

ومن أثناء ٣ الى ٤

توحيد (صغرى الصغرى) للإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف

السنوسي الحسني المتوفى بعد عصر الثامن عشر من جمادى

الآخرة سنة ٨٦٥هـ عن ثلاث وستين سنة

نس ٢ ج ١ خ ١٥٥ ن ع ٨٤٠١ *

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٣

فن ورقة ١ الى ١٠

منطق (شرح) على ديباجة شرح التسميه لسعد الدين مسعود

ابن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ به تقييدات كثيرة

ومن ١١ الى ١٣

أدعية (وصية بامه) لأبي محمد أحمد بن نصوح الروشني شرح

فيها بعض أدعية وأذكار باللغة الفارسية تمت كتابة سنة ١٠٢٥هـ

نس ٢ ج ١ خ ١٥٦ ن ع ٨٤٠٢ *

٢

(مجموعة) في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٩ بخط

إبراهيم المحمدي فرغ منها في صفر سنة ١١٤٦هـ

فن ورقة ١ الى أول ٧

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١	حديث	﴿رسالة﴾ للاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى الخنقى التوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ فى مناقشة البيضاوى فى الحديث الذى ذكره فى رفع العذاب عن أهل القبور ومن أثناء ٧ الى ٩
٢	فقهاء	﴿الاصطناع فى الاضطباع﴾ للاعلى القارى نس ٢ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٨٤٠٣ *
٢		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥ فى ورقة ١ الى ١٢
٢	ميتقات	﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسنوسية الصغرى تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى ومن ١٣ الى ١٥ ﴿رسالة﴾ فى معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية تشمّل على اثنى عشر بابا بخط حسن السروى نس ٢ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٤٠٤ *
٢		
١	كيميا	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٩ فى ورقة ١ الى أول ٤
٢	شرح	﴿منية النفوس فى تلخيص كتاب شمس الشموس﴾ أولها الحمد لله الذى احتجب عن الأبصار وكل شىء عنده بمقدار ومن أثناء ٤ الى أول ٦ ﴿قبس القابس فى تدبير هرمس الهرامس﴾ أوله الحمد لله مكون الأكوان ويليهان بذة فى مادة الحجر وأخرى فى المبجلة وصفة عملها ومن أثناء ٦ الى أثناء ٩
٣	شرح	﴿رسالة الشجرة وتحصيل الثمر﴾ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء وطين ويليهان بذة فى الحجر الروحانى وأخرى فى زبل الانسان وأخرى فى الحجر

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٣
٤	كيميا	﴿جمع السؤل وبلوغ المأمول﴾ في اظهار ما خفي من السراج المجهول
٥	شرحه	ومن أثناء ١٣ الى أول ١٧ ﴿رسالة في الحجر المكرم﴾ ويليه رسالة مسماة لب الباب ورسالة أخرى في الحجر الكريم ومن أثناء ١٧ الى ١٩
٦	شرحه	﴿منظومة في السكيا﴾ أولها الحمد لله القديم الأحد * الفردى العز رب صمد تمت نظما فى سنة ٦٥٤ نس ٦ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٨٤٠٥ *
<hr/>		
٦		﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بخطوط مختلفة﴾ أوراقها عدد ١٢٧ فن ورقة ١ الى ٢٠
١	تصوف	﴿السرور فى السر المستور﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد الاصفهانى فرغ من تأليفه فى أواخر جمادى الآخرة سنة ٩٤٠ ومن ٢١ الى ٦٠
٢	شرحه	﴿النشور فى سر النور﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٩٤١ ومن ٦١ الى ٦٢
٣	توحيد	﴿رسالة﴾ للبسنوى فى الروح ومن ٦٣ الى ٧٨
٤	مواعظ	﴿رسالة﴾ تشتمل على مواعظ ونصائح ومن ٧٩ الى ١٢٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	تاريخ	(حادي الأظعان النجدي إلى الديار المصرية) وهو رحلة للعلامة محب الدين بن تقي الدين الحموي الحنفي من علماء آخر القرن العاشر أو لها أن أحلى ما تنطق به السنة الأعلام الخ بهانقص من الآخر
		ومن ١٢٣ إلى ١٢٧
٦	تفسير	(رسالة) في تفسير قوله تعالى لا يشين فيها أحقابا تأليف الشيخ أبي الفلاح خليل بن حسن أولها الحمد لله الملك المتان نس ٦ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٨٤٠٦ *
<u>٦</u>		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٦ فن ورقة ١ إلى أثناء ٣
١	فقه	(رسالة) في ذكر أعداد ركعات الصلوات ومن أثناء ٣ إلى ٦
٢	مهرج	(مناظرة) بين امام الحرمين والشيخ أبي اسحق الشيرازي بنيسابور فيمن اجتهد في القبلة وصلى ثم تيقن الخطأ الخ نس ٢ ج ١ نع ١٦١ نخ ٨٤٠٧ *
<u>٢</u>		
		(مجموعة) في مجلد على هيئة سفينة (بقلم عادي) أوراقها عدد ٣٨٩ فن ورقة ١ إلى ١٤٦
١	منطق	(كشف الأسرار عن غوامض الأفكار) تأليف الامام القاضي أفضل الدين محمد بن نامور بن محمد بن عبد الملك الحونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ أوله بحمد الله استفتح و يبضاعة النظر في أوضح دلائله أسترج بخط محمود بن محمد بن شرف شاه فرغ منه يوم السبت الخامس من ربيع الأول سنة ٦٧٩ هـ ومن ١٤٧ إلى ٢٦٦

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حكمه	<p>﴿ كشف الحقائق في تحرير الدقائق ﴾ تأليف العلامة أثير الله والدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ أوله الحمد لله مخترع قوانين الحق ومصطنع آفانين الخلق بخط الكاتب المتقدم فرغ منه في ليلة الاثنين الثامن من جمادى الأولى سنة ٦٧٨هـ ومن ٢٦٧ الى ٢٨٩</p>
٣	منطق	<p>﴿ جامع الدقائق في كشف الحقائق ﴾ في المنطق تأليف العلامة علي بن عمر بن علي القزويني الكاتب المتوفى سنة ٦٥٠هـ تقريبا أوله أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تتالي كرمه ربه على مقدمة ومقالات وخاتمة وهو كتاب عظيم حاو لأصول الفن وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء بخط الكاتب المتقدم نس ٣ ج ١ نخ ١٦٢ ن ع ٨٤٠٨ *</p>
<hr/>		
٣		<p>﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ أوراقها عدد ١٤٢ من ورقة ١ الى ٣</p>
١	فلك	<p>﴿ رسالة في الاسطرلاب ﴾ باللغة التركيه ومن ٤ الى ٣٩</p>
٢	منطق	<p>﴿ رسالة ﴾ في المنطق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ أولها اللفظ المفيد اما ان يعتبر بالنسبة الى تمام مسماء الخ تمت كتابة في اليوم الأول من ربيع الآخر سنة ٦١٠هـ ومن ٤٠ الى ٦٣</p>
٣	طب	<p>﴿ تلخيص مسائل حنين ﴾ في الطب لأبي سهل سعيد بن عبد العزيز البجلي جمع معانيها في ثلاثة فصول ويليهما فوائد ومن ٦٤ الى ٨٧</p>
٤	هيشه	<p>﴿ المختص في علم الهيشه ﴾ للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجفيني الحواري من علماء القرن التاسع به نقص من الآخر</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

ومن ٨٨ الى ١١٤

أصول (رسالة في الحلاقيات) تمت في رمضان سنة ٦٨٠

ومن ١١٥ الى ١٤٢

شرحه (رسالة في ترجيح الأدلة) أولها الحمد لله الذي خص بعض

الأدلة بالرجم مرتبة على خمسة أبواب تمت في شوال سنة ٦٨٠

نس ٦ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٨٤٠٩ *

٦

(مجموعة) في مجلد مكتوبة (بقلم تعليق) مجدولة ومحللة

بالذهب وعليها في الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا

المشهور بالراغب كتبه سنة ١١٥٦ أوراقها عدد ٣١٠ وهي

بخط أحمد البوسنوي

فن ورقة ١ الى ٤٦

صرف (شرح الشافية) للعلامة نحر الدين أحمد بن الحسن

الجاربردي المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦

ومن ٤٧ الى ٩٢

نحو (الفوائد الضيائية في شرح الكافية) للولي عبد الرحمن

ابن أحمد الجامي المتوفى بهراء سنة ٨٩٨ فرغ من تأليفها

ضخوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٩٧

ومن ٩٣ الى ١٣٤

بلاغه (مختصر) العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

المتوفى سنة ٧٩٢ وهو شرحه الصغير على تلخيص المفتاح

للقريني تم تصحيحه بمصر سنة ١١٥٨

ومن ١٣٥ الى ١٤٤

وضع (شرح رسالة الوضع العضدية) تأليف العلامة عصام

الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند

سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين سنة

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٤		ومن ١٤٥ الى ١٥٣
٥	عروض	﴿فن العروض من كتاب المفتاح﴾ للعلامة أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ قوبل وصحح سنة ١١٥٨
		ومن ١٥٤ الى ١٥٩
٦	آداب بحث	﴿شرح رسالة﴾ حسين أفتدى في آداب البحث
		ومن ١٦٠ الى ٢٢١
٧	أصول	﴿شرح المنار﴾ للعلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز المشهور بابن فرشته المتوفى سنة ٨٨٥ تم كتابة في صفر سنة ١١٥٥
		ومن ٢٢٢ الى ٢٣٠
٨	مصطلح	﴿نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر﴾ للعلامة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر المولود في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ المتوفى في ذي الحجة سنة ٨٥٢
		ومن ٢٣١ الى ٢٤٥
٩	منطق	﴿الوسيط شرح تهذيب المنطق﴾ للعلامة غانم بن محمد البغدادي أوله أول ما يفتح به الكلام وأخرى ما يجعل به الاختتام حمد من خلق بحمده الأنام
		ومن ٢٤٦ الى ٣٠٠
١٠	توحيد	﴿شرح طوابع الأنوار﴾ لبرهان الدين القاضي عبيد الله ابن محمد العبيدلي الشريف الفرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبري المتوفى سنة ٧٤٣ أوله أحمد الله حمدًا يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ألفه لشهاب الدين مبارك شاه فرغ من تأليفه في أوائل ربيع الآخر سنة ٧٠٨
		ومن ٣٠١ الى ٣١٠
١١	هيئة	﴿شرح﴾ مختصر نصير الدين محمد بن محمد الطوسي

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١١		<p>المتوفى سنة ١٧٢٢ أوله الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في السفليات متسلسلة بالاطلاع الفلكية والاتصالات الكوكبية</p> <p>نس ١١ ج ١ ن خ ١٦٤ ن ع ٨٤١٠ *</p>
١١		<p>(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٥٧ وهي بخط ملا عثمان بن ملا قربان البخارى تمت كتابة سنة ١٢٦٦</p> <p>فن ورقة ١ الى ١٢</p>
١	توحيد	<p>(إضافة الدجنة في عقائد أهل السنة) تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى الأشعرى المتوفى بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ وهي منظومة فى التوحيد أولها يقول أحمد الفقير المقرى * المغربى المالكى الأشعرى فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٦ هـ</p> <p>ومن ١٣ الى ١١٠</p>
٢	شرحه	<p>(رأى الجنة شرح إضافة الدجنة فى عقائد أهل السنة) تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل ابن أحمد النابلسى الحنفى المولود بدمشق فى خامس ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى فى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله الذى أضاء دجنة البشرى بنور التوحيد فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ١١٠٧ هـ</p> <p>ومن ١١١ الى ١٣٠</p>
٣	شرحه	<p>(اللطائف الانسية على نظم العقيدة السنوسية) وهو شرح لسيدى عبد الغنى المتقدم على نظم عقيدة السنوسية الذى نظمها الشيخ المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمود بن أبى بكر بغيغ الوتكرى (نسبة الى ونكر اسم قبيلة من قبائل السودان) أول الشرح الحمد للوجود الحق لا اله الا هو اليه المصير</p>

غرفة متسلسلة اسم الفن

٣

ومن ١٣١ الى ١٥٧

٤ توحيد * بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني * تأليف الشيخ
الامام نجم الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشهير بابن قاضي
عجلون الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ أوله الحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فرغ من تأليفه في ١١
رجب سنة ٨٥٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٨٤١١ *

٤

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أغلبها بخط عبد الحليم
ابن أحمد اللويحي أوراقها عدد ٢٩٧

فن ورقة ١ الى ١٥

١ لغة * كتاب المطر والسحاب * للامام أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي اللغوي الشافعي المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ
المتوفى يوم الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة ٣٢١ هـ
أوله نبسداً بحمد الله على آلائه الخ جمع فيه ما ذكرته العرب في
جاهليتها واسلامها من وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب
الرواد من البقاع

ومن ١٦ الى ٢٣

٢ شرحه * كتاب النبات والشجر * رواية أبي حاتم سهل بن محمد
السجستاني عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي
ابن أصمع الشهير بالأصمعي المولود سنة ١٢٢ هـ المتوفى في صفر
سنة ٢١٦ هـ بالبصرة ويليه فوائدها قصيدة لاعشى باهلة يرثي
بها المنتشر بن وهب

ومن ٢٤ الى ٢٨

٣ شرحه * كتاب الشاء * للامام أبي سعيد عبد الملك الأصمعي
المتقدم ويليه فوائده لغوية

غرة متسلسله	اسم الفن	
٣		ومن ٢٩ الى ٣٠
٤	لغة	تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن نابت بن بشير الانصاري الخزرجي المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ عن ثلاث وتسعين سنة ومن ٣١ الى ٣٣
٥	شرحه	تأليف (كتاب الدارات) (جمع دارة وهي ما اتسع من الارض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك الاصمعي ويليه فوائد ومن ٣٤ الى ٤٠
٦	شرحه	تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد المشهور بـ غلام ثعلب المولود سنة ٢٦١ المتوفى سنة ٣٤٥ ببغداد ومن ٤١ الى ٤٤
٧	شرحه	تأليف الامام محمد بن زيد أبي عبد الله ابن الاعرابي مولى بني هاشم المولود سنة ١٥٠ المتوفى بسر من رأى سنة ٢٣٠ وهو كتاب في أسماء البثر وصفاتها وما يتعلق بها ومن ٤٥ الى أثناء ٤٧
٨	أدب	قصيدة عمارة بن عقيل * وشرحها لأبي العباس أحمد ابن يحيى بن سيار الشيباني بالولاء البغدادى المشهور بـ ثعلب المولود سنة ٢٠٠ المتوفى لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ٢٦١ وهذه القصيدة مدح بها عمارة خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني أول القصيدة عصر الشيبية ناضر غرض * فيه ينال اللين والخفض ومن أثناء ٤٧ الى ٥٤
٩	مواظ	وصايا أفلاطون الحكيم * ومن ٥٥ الى ٨٠

غرة متسلسلة اسم الفن

٩

١٠

﴿ كتاب الأشربة ﴾ تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم
ابن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الكاتب المولود سنة ٢١٣
المتوفى سنة ٢٦٧ ويليه قصيدة للصفي الحلبي في الرد على ابن
المعتز في مفاخرته العلويين وبعدها موثق لابن المعتز وثلاثة أبيات
لابن الرومي

ومن ٨١ الى ١٢٢

١١

أدب

﴿ فصول التماثيل في تباشير السرور ﴾ لأبي العباس
عبد الله ابن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد الهاشمي
العباسي المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ المتوفى يوم
الخميس ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ أولها الحمد لله اجلالا
لوحدانيته رتبها على أربعة فصول الفصل الأول فيما قيل في
الكروم والاعناب وفصائل الشراب الخ الفصل الثاني فيما قيل من
الدلائل على اختيارات أنواع الأشربة من الروم والفرس والعرب
الخ الفصل الثالث فيما قيل في تحريم الشراب وتحليله الخ الفصل
الرابع في وجود سبب السكر واختلاف أفعال الاقداح فيه
وتباين حركاته في الابدان الى غير ذلك ويليه اجملة من شعر ابن
المعتز ولطائف أدبيه تحت كتابة في أواخر المحرم سنة ٢٠٥

ومن ١٢٣ الى ١٤٣

١٢

تفسير

﴿ سوالات نافع بن الارزق ﴾ للإمام ابن عباس رضي الله
عنه وهي في معاني ألفاظ من القرآن الكريم

ومن ١٤٤ الى ١٥١

١٣

بلاغه

﴿ كتاب المتشابه ﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن
محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٢٥٠
المتوفى سنة ٤٢٩ جعله على ثلاثة اقسام الاول في المتشابه
الذي يشبه التصحيف الثاني في المتشابه من التجنيس الصحيح
الثالث في المتشابه خطأ ولفظا

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٣		ومن ١٥٢ الى ١٧٨
١٤	لغة	﴿مثلثات﴾ الامام محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ هـ أوله أشرف ما نطق به المصدع الخ
١٥	شرحه	﴿منظومة في المثلثات﴾ للشيخ ابراهيم الازهري ومن ١٧٩ الى أول ١٨٢
١٦	شرحه	﴿مثلثات﴾ الامام محمد بن المستنير أبي علي النحوي الملقب بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ
١٧	شرحه	﴿قطعة من شمس الادب﴾ لابي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد السمناني
١٨	بلاغه	﴿الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور﴾ تأليف الامام العلامة أبي الفتح ضياء الدين نصر الله ابن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الانسير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى ببغداد في احدى الجماديين سنة ٦٣٧ هـ أوله الحمد لله مبدئ النعم وأول آخره جعله علي قطبين الأول في الاشياء العامة والثاني في الاشياء الخاصة تم كتابة يوم الجمعة غرة المحرم سنة ١٢٠٥ هـ نس ١٨ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٨٤١٢ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٤٥
فن ورقة ١ الى ٧

تفسير ﴿منظومة في خمسين نوحاً من علم التفسير﴾ أولها

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١		ما البحث عن حال الكتاب فيه * فعلم تفسير وذا تلغيه ومن ٨ الى ١٢
٢	تجويد	﴿القدمة الجزرية﴾ في التجويد لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ومن ١٣ الى ٢٤
٣	رسم	﴿عقيلة أتراب القصائد في اسنى المقاصد﴾ المشهورة بالرائية وهي نظم القنع للداني في رسم المصحف نظمها أبو محمد القاسم بن فيرويه بن خلف بن أحمد الرعيصني الأندلسي الشاطبي الضرير المولود بشاطبة في آخر سنة ٥٣٨ المتوفى بالقاهرة سنة ٦٠٠ ومن ٢٥ الى ٢٦
٤	عروض	﴿منظومة﴾ في أحكام الهزرة وحروف العلة في الشعر أولها صن في قريض يا أخى ايصاى * فاصرف وفي عكس خلاف جاني ومن ٢٧ الى ٣١
٥	تاريخ	﴿منظومة في السيرة النبوية﴾ أولها يا مستحق الحمد والشكر الأتم * وال الصلاة على النبي المحترم ومن ٣٢ الى ٤٠
٦	شرحه	﴿منظومة في قصة المولد النبوي﴾ أولها اسماؤك اللهم لي نعم الذخر * في كل أمرى أنت حسبي من كدر ومن ٤١ الى ٤٥
٧	حديث	﴿مولد النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لبعض الافاضل أوله الحمد لله باري أمشاج النسم نس ٧ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٨٤١٣ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨١
في ورقة ١ الى ٨

توحيد ﴿الفواعل الواقية الوافية بالعقائد الكافلة الكافية﴾

غرة متسلسلة اسم القرن

١

تأليف العلامة الشيخ علي بن محمد بن علي الغزالي الشهير بابن أبي
قصيبة الحسيني من علماء النصف الثاني من القرن التاسع أولها
أحمد الله في بداية الاقتصاد في الاعتقاد رتبها على مقدمة وخاتمة
ومن ٩ الى ٦٧

سأره ٢
* مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم * تأليف الامام العلامة
الشيخ علي المذكور أولها أحمد الله في بداية الهداية الى فاتحة
العلوم رتبها على مقدمة وستة مقاصد وخاتمة وعرف فيها احدا
وستين علما وأعراب عن أربع مائة وعشرين تأليفا
ومن ٦٨ الى ٨١

٣ شرحه
* استعطاف المراحم واستسعاف المكارم * العرب عن
تفصيل الاحمال لتفضيل الاسعاد بالجماء على الاسعاف بالمال
للإمام المتقدم أوله أحمد الله البر الرحيم رتبها على سابقة ولاحقة
فرغ من تأليفه في شهر سنة ٨٧٨
نس ٣ ج ١ ن خ ١٦٨ ن ع ٨٤١٤ *

٢

٣

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * مكتوبة على هيئة غير
مألوفة أوراقها عدد ٧١ تشتمل على أربعة كتب منها ما هو
مكتوب في الصلب الى جهة الامام ثم يرجع الى خلف ومنها ما هو
مكتوب بالهامش على التعاكس أيضا ولذا لم يمكننا ان نجعل لكل
كتاب منها عددا مخصوصا من الورق

سأره ١
* تنبيه اليقظان وتحفة الاخوان * ونجاة الحبيب ووصلته
وبغية المحبوب وقيلته تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بجلي
الحنفي وهو في تعبير الرؤيا وطريقة القوم والاصول الدنية لاسيما
وصايا الصوفية وفيه تخاميس وقصائد شعرية واذكار قرآنية
وعالوم توحيدية ومعضلات خفية وغير ذلك

٢ توحيد
* طرز الاشارات في توحيد رب البريات * تأليف الشيخ
عبد التواب بن عمر الشهير بالكيزروني

نمر متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	تصوف	﴿الدر المجوف في أصول التصوف﴾
٤	شرحه	﴿غاية التمني في حقيقة العلم اللدني﴾
		نس ٤ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٨٤١٥ *
٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ أوراقها عدد ٢٠٩ فن ورقة ١ الى ١٢
١	مواظ	﴿مجالس وعظيمة﴾ للعارف بالله القطب الرباني سيدى أبى صالح عبد القادر الجيلاني المولود سنة ٤٧٠ هـ المتوفى سنة ٥٦١ هـ ومن ١٣ الى ٨١
٢	تصوف	﴿الأربعين في أصول الدين﴾ للإمام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ وهي قسم من كتابه جواهر القرآن وينقسم هذا القسم الى أربعة أقسام علوم وأعمال وأخلاق مذكومة وأخلاق محمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول ومن ٨٢ الى ١١٠
٣	شرحه	﴿التعريف لمذهب التصوف﴾ تأليف الامام أبى بكر محمد بن ابراهيم الكلابةذى البخارى المتوفى سنة ٢٨٠ هـ أوله الحمد لله الختجب بكبريائه عن درك العيون وهو بخط أحمد بن يوسف ابن عثمان الطرازي فرغ منه في الخامس عشر من شعبان سنة ٧٨٧ هـ بالقاهرة ومن ١١١ الى ١٦٠
٤	حديث	﴿الحكم والأحكام﴾ من كلام سيد المرسلين تأليف الشيخ الامام عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد من علماء النصف الاول من القرن السادس أولها الحمد لله الذى خلق كل شئ فقدره رتبها على حروف المعجم مخدومة الأسانيد بخط عثمان بن عمر الشهير بالسلوبى فرغ منها يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٣ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

ومن ١٦١ الى ٢٠٩

فقته * مختصر * في الطهارة والصلاة على مذهب الامام أبي حنيفة أوله بعد الخطبة كتاب المياه اعلم أرشدك الله ان الماء على وجهين مطلق ومقيد

نس ٥ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٨٤١٦ *

٥

* مجموعة * في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٢٠ مكتوب على أطراف أوراقها عددها بالأرقام القبطية فمن ورقة ١ الى ٢٩

مواعظ * سراج المذكرين وفور المتقين في تنبيه الغافلين * تأليف الشيخ فخر الدين عبد الرحمن الحنبلى البعلبكي أوله الحمد لله الذى استخرج من بحر معرفته لأولى ولايته مكنونه رتبة على عشرة فصول وهو بخط أبي بكر بن أحمد بن محمد الحنفى فرغ منه بدمشق يوم الأربعاء مستهل شعبان سنة ٧٢٩

ومن ٣٠ الى ٥٩

٢ شرحه * كتاب السجائر وتبيين المحارم * تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيس الزهبي المتوفى سنة ٧٤٨ أوله الحمد لله على الايمان به وبكتبه ورسوله وملائكته وأقذاره وبلية نبذة من كتاب الفرج بعد الشدة

ومن ٦٠ الى ٧٦

٣ أدب * كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار * تأليف الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ جعله موعظة لأهل الاعتبار وتذكراً لذوى الاستبصار وضمنه اشارات على السنة الطيور والأزهار والحيوانات بسجعات رشيقة وآيات أنيقة تم كتابة فى الثامن عشر من المحرم سنة ٧٢٥

ومن ٧٧ الى ٩١

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

حديث

٤

عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب * تأليف
العلامة كمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري
الدمشقي المشهور بابن الرملسكاني الشافعي المولود في شتوال
سنة ٦٦٧ المتوفى ببلييس في سادس عشر رمضان سنة ٧٢٧
ونقل الى القاهرة فدفن بالقرب من الامام الشافعي أولها الحمد لله
الذي أرسل محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وهو كتاب في
بعض أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم وذكر شئ من مدحه والثناء
عليه فرغ من تأليفه بالروضة الشريفة يوم الخميس السادس
والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٢٠ بخط أبي بكر بن أحمد بن
محمد الخنفي فرغ منها في حادي عشر شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٩
ومن ٩٢ الى ١٢٠

سائر

٥

المدهش * في المحاضرات تأليف الامام جمال الدين
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الجوزي
البكري البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ رتبة على خمسة أبواب
الأول في علوم القرآن الثاني في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها
الثالث في علوم الحديث الرابع في عيون التواريخ الخامس
في المواعظ نسخة مخرومة من أواخر الباب الخامس
انظر (فهرست علم المواعظ)

نس ٥ ج ١ ن خ ١٧١ ن ع ٨٤١٧ *

مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٢٢

فن ورقة ١ الى ٧٦

عروض

١

العوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية * وهي شرح
للسيد أبي اليمن سعد الدين عبد الباقي ابن العلامة السيد محمود
شهاب الدين الألويسي من علماء آخر القرن الثالث عشر على الرسالة
الأندلسية في علم العروض تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن محمد
الأنصاري الحنزي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي

١

الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٤٦هـ أوله الحمد لله الذي سمحت
العولم في بحار آلائه فرغ من تأليفه لليلتين بقيتا من شهر ربيع
الأول سنة ١٢٧٣هـ ويليه تقاريط منظومة بخط محمد جواد
الكاتب الحائري فرغ منه في السابع عشر من جمادى الأولى
سنة ١٢٧٨هـ

ومن ٧٧ الى ١٢٢

ميفات ﴿فيوضات القريحه في شرح الصفيحه﴾ تأليف السيد
المذكور ومؤلف الصفيحه هو العلامة بهاء الدين محمد العاملي
المتوفى سنة ١٠٤١هـ وهي رسالة في الاسطرلاب أول الشرح
حمدا لك يا من نعظمت مدارات علوك كما لك عن المرور بسمت
رؤس الانظار فرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من جمادى
سنة ١٢٧٥هـ بخط العلامة السيد نعمان ابن السيد محمود الآلوسي
فرغ منه في الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٨هـ
نس ٢ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٨٤١٨ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٤٢
فن ورقة ١ الى ٢٤

طب ﴿نزهة الازهان في اصلاح الابدان﴾ تأليف داود
الانطاكي المتوفى بمكة سنة ١٠٠٥هـ
ومن ٢٥ الى أول ٣٥

٢ شرحه ﴿كتاب في الطب﴾ مرتب على اثنين وأربعين بابا ناقص
شيأ من خطبته

ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤١

٣ شرحه ﴿فوائد طبيه﴾ بأولها أرجوزة في أخذ الطوالع للزواج
ومن أثناء ٤١ الى ٤٢

٤ سآره ﴿أرجوزة﴾ فيما يورث الفقر والنسيان تمت كتابة يوم

غره متسلسلة اسم الفن

٤

الاحد السابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٢٢
نس ٤ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٤١٩ *

٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٢٦
فن ورقة ١ الى ٦٦

سائر (معبد النعم ومعبد النعم) تأليف الامام قاضى القضاة
تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن تقى الدين على بن عبد الكافى
السبكى الحزرجى المولود سنة ٧٢٧ المتوفى ليلة الثلاثاء
السابع من ذى الحجة سنة ٧٧١ أوله أما بعد حمد الله ومعبد النعم
ومعبد النعم قال فى أوله قد ورد على سؤال مضمونه هل من طريق
لن سلب نعمة دينية أو دنيوية إذا سلكها عادت اليه وردت عليه الخ
تم كتابة فى الثمانى عشر من رجب سنة ٨٩٠ بخط محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن حسن الشادلى بن أحمد الشافعى

ومن ٦٧ الى ١٠٦

فقعه الإمام بأداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام
تأليف الامام أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة بن أبى
المحاسن الحسينى المولود سنة ٧١٥ المتوفى فى آخر شعبان
سنة ٧٦٥ أوله الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهورا رتبته
على عشرة فصول

ومن ١٠٧ الى ١٢٦

حديث الايذان بفقه أمرار التشهد والأذان تأليف أبى
الحسن برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥
أوله الحمد لله الملك الديان الخ رتبته على أصليين ضمن كل أصل منهما
فصليين فرغ من تأليفه ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول
سنة ٨٧٣ بمنزله من رحبة باب العيد من القاهرة المعزية تم كتابة

يوم الأربعاء رابع عشر رمضان سنة ٨٧٩

نس ٣ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٨٤٢٠ *

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٩٧
فن ورقة ١ الى ١٥

١ تاريخ الزهر النضر في نبأ الحضرة تأليف الامام الحافظ
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ أوله الحمد لله المنفرد بالبقاء
والدوام تم كتابة يوم الجمعة العشرين من شوال سنة ٨٦٧
بخط أحد تلامذة المؤلف
ومن ١٦ الى ٢٧

٢ مصطلح تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس
الحافظ المذكور أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح
والتقديس تم تأليفه سنة ٨١٥ وتم كتابة يوم الثلاثاء رابع
عشر ذي الحجة سنة ٨٦٧
ومن ٢٨ الى ٩٤

٣ شرح عمدة المتحمل وبلغة المرتحل تأليف العلامة الحافظ
تقي الدين محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي من علماء
القرن التاسع ضمنه أسانيد أربعين كتابا لأربعين أمارواها
بالسماع عن أربعين شيخا متصلين بأربعين من الصحابة مرتبة أسماء
هؤلاء الصحابة على حروف المعجم وأردفها بأحاديث عالية عشارية
الاسناد وحكايات وأناشيد عالية فرغ من تأليفها يوم الجمعة
الثاني عشر من شوال سنة ٨٤٠ تمت كتابة بالحرم الشريف
يوم الاثنين ثالث عشر شوال سنة ٨٦٧ بخط محمد المدعو عمر
ابن محمد بن فهد الهاشمي
ومن ٩٥ الى ١١٢

٤ تاريخ (رسالة) تشتمل على تراجم المشايخ المكيين والمدنيين الذين
أخذ عنهم أحمد بن خليل بن اللبودي جمع المحدث المقيد محمد بن فهد
ومن ١١٣ الى ١٣٤

٥ شرح (رسالة) تشتمل على عدة اجازات بجملة من الافاضل

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٥		ومن ١٣٥ الى ١٣٨
٦	فقه	﴿سؤال﴾ في استبدال الوقف بالملك والبديل به وبالمال والشراء به وما حكمه الخ ورد على شيخ الاسلام محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ واجاب عنه وكلاهما بخطه فرغ منه في التاسع عشر من صفر سنة ٨٧٨هـ وبليه فوائده شتى تاريخية ومنظومة للشيخ ناصر الدين بن سراج الحنفي فيما تقبل فيه الشهادة من غير دعوى ومن ١٣٩ الى ١٤٤
٧	تصوف	﴿اجازة﴾ من الشيخ عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي المولود في سنة ٧٨٢هـ المتوفى ليلة الجمعة سبغ ربيع الآخر سنة ٨٥٦هـ بالباس خرقه الصوفية لتلميذه زين الدين القاسم بن محمد وبرهان الدين ابراهيم بن علي فرغ من تحرير هذه الاجازة بخطه في سابع ذي القعدة سنة ٨٥١هـ وبليها فوائده ومن ١٤٥ الى ١٥٥
٨	شرحه	﴿رسالة في خرقه الصوفية والاجازة بها وبالذكر﴾ تأليف الشيخ محمد بن علي بن عافية بن أحمد القادري من علماء القرن التاسع وبليها قصائد وفوائد متنوعة ومن ١٥٦ الى ١٥٧
٩	سأله	﴿رسالة﴾ في اعارة الكتب مما جمعه الحافظ أبو بكر أحمد ابن محمد بن جعفر اليزدي ومن ١٥٨ الى ١٦٢
١٠	حديث	﴿رسالة﴾ تشمل على ما سمعه أبو القاسم عبد الرحمن ابن الحسين الهمداني عن شيوخه ومن ١٦٣ الى أول ١٨٦
١١	شرحه	﴿المنتقى﴾ من مرويات الشيخ أبي نصر محمد بن محمد بن محمد الشيرازي من علماء القرن الثامن وهو شيخ الحافظ الذهبي عليه سماعات كثيرة

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١١		ومن ١٨٧ الى ١٩٧
١٢	تصوف	﴿رسالة في خرقه الصوفيه﴾ وهي عين الرسالة الثامنة من هذه المجموعة نس ١٢ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٨٤٢١ *
١٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠ فن ورقة ١ الى أول ٤
١	حديث	﴿رسالة في الاحاديث الموضوعه﴾ التي يرويها العامة والعصاص على الطرقات تأليف الامام محمد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم المعروف بابن تيميه الحنبلي الحراني المولود بجران سنة ٥٦٠هـ تقريبا المتوفى يوم الجمعة أول شوال سنة ٦٥٢هـ ومن أثناء ٤ الى ١٠
٢	تصوف	﴿رسالة في التصوف﴾ ويليهافوائد ووصايا لمحيي الدين بن العربي بآخر هذه الوصايا خرم نس ٢ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٨٤٢٢ *
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٧ فن ورقة ١ الى ٣٣
١	أدب	﴿منتخب الايجاز والاعجاز﴾ للامام أبي منصور عبد الملك الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٦هـ انتخاب العلامة عبد اللطيف بن محب الدين الحنفى الدمشقى أوله أما بعد حمد الله على آلائه مرتب على عشرة أبواب وهو بخط ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى فرغ منه يوم الخميس ثامن عشرى المحرم سنة ١٠٧٥هـ ومن ٣٤ الى ٤٠
٢	شرحه	﴿الكلام النوابيع﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري

غرة متسلسله	اسم الفن	٢
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ تحت كتابة يوم الثلاثاء التاسع عشرى ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ بخط الناصح المتقدم	ومن ٤١ الى ٦٧	
شرح قصيدة البستي * تأليف العلامة جمال الدين عبدالله ابن محمد الحسينى المعروف بنقصره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربيه بخط عثمان بن أحمد نس ٣ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٨٤٢٣ *	أدب	٣
مجموعة * فى مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٤٤ فن ورقة ١ الى ٣٩	نحو	١
اعراب عوامل الجرجاني * تأليف الفاضل عاشق قاسم الازنيق المتوفى سنة ٩٤٥ هـ تحت كتابة سنة ١٠١٨ هـ ومن ٤٠ الى ٤٤	صرف	٢
شرح الأمثلة المختلفة * فى الصرف أوله الحمد لله الذى زين المبتدئين بالثال نس ٢ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٨٤٢٤ *	صرف	٢
مجموعة * فى مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٤٦ فن ورقة ١ الى أول ١٨	تاريخ	١
قطعة * فى تراجم بعض الخنفية ويها تراجم لبعض الافاضل منهم أبو الاسود الدؤلى ومن أثنائه ١٨ الى ٢٦	شرح	٢
مختصر * فى سيره النبي صلى الله عليه وسلم لبدر الدين محمد ابن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة السكاني الشافعى المولود بحماه فى ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ المتوفى بمصر فى جمادى الأولى سنة ٧٣٣ هـ	شرح	٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		ومن ٢٧ الى ٣٤
٣	تاريخ	*نورالعيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون* للإمام الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ هـ تم كتابة في يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ١٠٥٨ هـ
		ومن ٣٥ الى ٤٦
٤	حديث	*تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك* للسيوطي ويليه تأويلات لبعض كلمات من كلام الصوفيه نس ٤ ج ١ نخ ١٧٩ نخ ٨٤٢٥ *
٤		
		مجموعة في مجلد (بعلم عادى) أوراقها عدد ١٩٥ في ورقة ١ الى ٣٠
١	ميفات	*مختصر* في معرفة التقاويم يشتمل على ثلاثين فصلا وهو بخط علي بن عطاء الله السكعالي فرغ منه في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤ هـ ويليه نبذة صغيرة باللغة الفارسية في الفلك
		ومن ٣١ الى ٣٨
٢	شرحه	*رسالة في الاسطرلاب* أولها الحمد لله حمدًا يليق بجلاله تشتمل على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمه وفي أولها رسالة صغيرة جدا في العمل بالجيوب الستينية تشتمل على أحد عشر بابا
		ومن ٣٩ الى ٤٩
٣	شرحه	*هداية العامل بالربع الكامل* للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المشهور بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ أولها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنفاته قواطع الدلائل مرتبة على مقدمة وخمسة عشر بابا
		ومن ٥٠ الى ٦٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	مبقات	﴿ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع ﴾ تأليف العلامة السابق ويليه رسالة باللغة التركية في الفلك ومن ٦١ الى ١١٧
٥	شرحه	﴿ رسالة لأحد الفضلاء ﴾ شرح بها أياته التسعة التي نظمها في استخراج التواريخ المشهورة من التاريخ العربي وعكسه ويليه رسائل في علم الفلك باللغة التركية ومن ١١٨ الى ١٣٠
٦	شرحه	﴿ رسالة في معرفة ربع الدائرة ﴾ مرتبة على خمسة وعشرين بابا ويليه جداول فلكية ومن ١٣١ الى أول ١٤٣
٧	شرحه	﴿ رسالة ﴾ لأحد علماء أول القرن الحادي عشر في معرفة العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات مشتملة على مقدمة وفصول تمت تأليفها في ذي الحجة سنة ١٠١٢هـ ويليه رسالة في ذلك باللغة التركية ومن أثناء ١٤٣ الى أول ١٤٩
٨	شرحه	﴿ رسالة في الربع المجيب ﴾ تأليف الشيخ غرس الدين بن الشيخ شهاب الدين النقيب مرتبة على عشرين بابا ويليه فوائد في الفلك باللغة التركية والعربية ومن أثناء ١٤٩ الى ١٧٥
٩	شرحه	﴿ رسالة في معرفة سمت القبلة والأوقات ﴾ أولها الحمد لله الذي خلق السموات والأرض بكامل قدرته ويليه رسالة باللغة التركية في المبقات مرتبة على ثلاثين بابا ومن ١٧٦ الى ١٩٥
١٠	شرحه	﴿ رسالة في الكرة ﴾ مشتملة على مقدمة وعدة أبواب تمت كتابته في آخر جمادى الآخرة سنة ١١١٢هـ نس ١٠ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٨٤٢٦ *

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	سأره	<p>*مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٨ تشتل على فوائد فقهيه وطبيه وحديثيه منها منظومة لبعض الافاضل في فوائد الزنجبيل وتقويته للباء وغير ذلك نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٨٤٢٧ *</p>
١	وقف	<p>*مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ١٤ فن ورقة ١ الى أول ٤ رسالة *أولها باب حروف الطب الروحاني في العالم الجسماني ومن أثناء ٤ الى ١٤ شرح *دائرة الامام الشاذلي* مع فوائدها وخواصها مرتبة على ستة فصول نس ٢ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٨٤٢٨ *</p>
٢	طب	<p>*مجموعة* في مجلد *بقلم مغربي* أوراقها عدد ١٨٢ فن ورقة ١ الى ٤ نبذة من *رفع الازار في ذكر محاسن الجوار* تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى الجندميوني وهذه النبذة فيما يتعلق بالباء ومن ٥ الى أثناء ٩٩ سأره *كنز العلوم والدر المنظوم* في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة للشيخ محمد بن عبد الله بن تومرت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ به نقص وفي أثناءه قطعة تشتل على أسماء العقاقير مرتبة على الحروف ومن أثناء ٩٩ الى ١١٤ طب *رسالة في الامراض الوبائية الكائنة عن فساد الاغذية* تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور ذكر فيها ما قالته الحكماء في دفع الوباء ومداواته وحسم علتها الكائنة في أوقاته ويليهما قطعة من رسالة في الفلك بخط مشرق</p>

رقم متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن ١١٥ الى ١٤٦
٤	طبيعته	رسالة في الكائنات وهي الاجسام المتولدة من الامهات منقولة من تأليف الشيخ محمد بن محمد القزويني وهي في طبيعة الاشياء وخواصها بظهر الورقة الاولى منها فوائد طبيعية
٥	فلك	ومن ١٤٧ الى ١٦٥ مقدمة تتمثل على معرفة الشهور القبطية وما فيها من التوقعات
٦	سأثره	ومن ١٦٦ الى ١٨٢ قصة تودد الجارية منقولة من كتاب نظم السالوك في مسامرة الملوك
		نس ٦ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٨٤٢٩ *
		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٠٥ من ورقة ١ الى ١٠
١	وفق	رسالة في اختلاج الاعضاء على اختلاف أقوال الحكماء ومن ١١ الى أول ٢٩
٢	فلك	رسالة في الفلك أولها معرفة أصحاب المثلثات المثلثات أربعة الخ ومن أثناء ٢٩ الى ١٠٥
٣	شرحه	فوائد جلييلة من علم الفلك منقولة من كتاب الغاية والكمال وفيها أحكام السنة وما تحتوي عليه وما يظهر في العالم نس ٢ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٨٤٣٠ *
		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٣١ من ورقة ١ الى أثناء ٦
١	فقه	نبذة من الفواكه البدرية في الاقضية الحكيمة تأليف

غرة متسلسلة	اسم القن	
١		العلامة شمس الدين محمد بن العرس الحنفي المتوفى سنة ٦٣٢ مسبوقه ببعض تفسير آية كتب عليكم القتال وهو كره لكم ومن أثناء ٦ الى ٢٣
٢	سائر	*فوائد فقهية ولغوية وغير ذلك* ثم قطعة من رسالة لنوح افندي ابن مصطفى الرومي في ان يصيغ المبالغة وغيرها في صفات الله سبحانه
		ومن ٢٤ الى ٢٩
٣	بلاغه	*رسالة في البيان* مخرومة من الآخر يليها فوائد ومن ٣٠ الى ٣١
٤	حديث	*نبذة* من الهيئة السنية في الهيئة السنية للسيوطي نس ٤ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٨٤٣١ *
٤		
		مجموعة في مجلد *بقلم عادي* أوراقها عدد ١٨٠ فن ورقة ١ الى ٢٧
١	سائر	*فوائد* متنوعة من تفسير وفقه وثقو وغير ذلك ومن ٢٨ الى أول ٣٢
٢	تاريخ	*تراجم* لبعض علماء الحنفية أولها ترجمة الجصاص تمت في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ هـ ومن أثناء ٣٢ الى ٣٣
٣	توحيد	*رسالة* في أن أسماء الله توقيفية أولها الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ومن ٣٤ الى ٣٥
٤	طب	*راحة الأرواح* في دفع آفات الاشباح تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٠ هـ ومن ٣٦ الى ١٨٠

غرفة متسلسلة	اسم الفن
٤	
٥	سأره ﴿فوائد مهسة﴾ تشمل على نقول شتى وفوائد متنوعة في عدة من العلوم مكتوبة على هيئة تعاليق نس ٥ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٨٤٣٢ *
٥	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧ فن ورقة ١ الى ٢٧ أدعيه ﴿رسالة في الادعية﴾ ناقصة الأول والآخر ومن ٢٨ الى ٣٧
٢	لغه ﴿كراسة من آخر كتاب في اللغة﴾ بخط أحمد العبيدى نس ٢ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٨٤٣٣ *
٢	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ سأره • تشمل على نقول من كتب مختلفة في فنون متنوعة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٨٤٣٤ *
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨ سأره تشمل على فوائد من كتب شتى نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٨٤٣٥ *
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٧٩ فن ورقة ١ الى ٦٨
١	أدب ﴿شرح﴾ على مقصورة ابن دريد للمهلب بن الحسن بن بركات ابن علي بن المهلب المهلبى روى هذه المقصورة عن عبد الجبار المعافى عن أنى الحسن سعد الخير عن أبي عبد الله محمد بن نصر الجيدى عن أبي مسلم محمد البغدادى عن ابن دريد وهى مكملة بخط جديد تمت تكملتها فى السابع من جمادى الاولى سنة ٢٠٣٠ هـ ويلها أبيات وعظية ومن ٦٩ الى ٨٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	لغة	﴿قصيدة الغريب﴾ لجعفر بن بشار الأسدي رواية الكميت ابن زيد الأسدي ومعهما شرح وجيز عليها ومن ٨١ الى ٨٤
٣	فرائض	﴿منظومة في الفرائض﴾ أولها يقول المجندي النظام المفسر * الا ان حمد الله اولى واجدر فرغ من نظمها سنة ١٠٦٠ هـ ومن ٨٥ الى ١٠٣
٤	أدب	﴿شرح بائنة ذي الرمة المعروفة بالذهبية﴾ التي أولها * ما بال عينك منها الماء ينسكب * لأبي بكر أحمد بن محمد الصنوبري مخروم الآخر ومن ١٠٤ الى ١٧٩
٥	لغة	﴿شرح اسماء رجال الحماسة لأبي تمام﴾ تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠ هـ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٦٢ هـ يذكر فيه اسماء رجال الحماسة ويفسرهما كقوله في الشمردل بن شريك الشمردل الطويل من الناس وغيرهم وهكذا نس ٥ ج ١ ن خ ١٩٠ ن ع ٨٤٣٦ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ١٩٦

من ورقة ١ الى ١٦٨

١	تصوف	﴿مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار﴾ تأليف الشيخ الإمام تاج الإسلام أبي عبد الله حسين بن نصر المعروف بابن خميس الموصل الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ أولها الحمد لله على ما أنعم من آلائه وهي على طرز الرسالة القشيرية بخط محمد بن محمد المحيوي الدلي فرغ منها في العشرين من ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ وبليها قوائد جلية
---	------	--

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١		ومن ١٦٩ الى ١٨٠
٢	تاريخ	﴿رسالة﴾ فيما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل ونطق النوق له بلسان فصيح وتلفظها له بالشهادتين
		ومن ١٨١ الى أول ١٩٣
٣	شرحه	﴿رسالة في معجزة من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم﴾ مع حبيب بن مالك بانشقاق القصر نصفين واقامة ابنته السطيمة صحبة سالة ببركة النبي صلى الله عليه وسلم رواية الشيخ أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن محمد البكري
		ومن أثناء ١٩٣ الى ١٩٦
٤	شرحه	﴿حكاية﴾ موضوعة في مرض سيدنا أبي شحمة ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وشفائه وحدثا يسه له رواية أبي جعفر الوراق عن عطاء بن معروف الهروي عن أحمد بن عبدالله المزني
		نس ٤ ج ١ نخ ١٩١ نع ٨٤٣٧ *
٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٧ فن ورقة ١ الى أول ٤
١	فوائد وأدعية	﴿جمع الدرر مجربات ابن منتصر﴾ نظم الشيخ أحمد بن عبدالله بن منتصر الدمنهوري الشافعي أولها قال العمير أحمد بن منتصر * الحمد لله الغني المقدر
		ومن أثناء ٤ الى ١٧
٢	طب	﴿فوائد طبيه﴾ بخط الحاج أحمد السبكي البواب تمت في يوم الخميس الخامس من شعبان سنة ١١٦٣ هـ
		نس ٢ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٨٤٣٨ *

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٨ فن ورقة ١ الى ٣	
١	كيمياء (صفة فى السرامصون والجوهر المكنون) ومن ٤ الى ٦	
٢	شرح (المواهب الربانية والاسرار الروحانية) أولها علم أيها الباحث عن نتائج هذه الموضوعات الخ ومن ٧ الى ١٨	
٣	شرح (رسالة فى الكيمياء) أولها الحمد لله رب العالمين نس ٣ ج ١ نخ ١٩٣ ن ع ٨٤٣٩ *	
		<u>٣</u>
	(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١١ فن ورقة ١ الى أول ٣	
١	أدب (قصيدة لامية) تنسب لسيدنا عمرو بن العاص أولها معاوية الفضل لا تنسلى * وعن منسج الحق لا تعدل ومن أثناء ٣ الى ٤	
٢	شرح (قصيدة دالية) للعكوك البنى الكندى وقيل لابي الشيخ أولها هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتسكام عهد ومن ٥ الى ١١	
٣	بلاغه (شرح) جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيموطى المتوفى سنة ٦١١ هـ على يد يعقوب بن عارض بهابديعية ابن حجة نس ٣ ج ١ نخ ١٩٤ ن ع ٨٤٤٠ *	
		<u>٣</u>
	(مجموعة) فى مجلد (بقلم مغربى) أوراقها عدد ٩٠ فن ورقة ١ الى أول ١٦	
١	أدب (مقامات سيدى حمدون بن عبد الرحمن الفاسى) من علماء أول القرن الثالث عشر وفى أولها نظم بحور الشعر وقصيدة للشيخ أبى يحيى الشرقى أولها	

غرة متسلسله اسم الفن	
١	يا زائر العبرقف بالقبير معتبرا * واسأله عن حاله ان كنت مختبرا ومن أثناء ١٦ الى أول ٢٠
٢	عروض ﴿مقصورة في العروض والفوائى﴾ لسيدى حمدون المتقدم أولها
٣	حمدت الهاشعر العلب فاهتدى * وانقذه من أبحر الجهل والردى فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ لنة تمت كتابة في ربيع الأول سنة ١٢٠٥ لنة ومن أثناء ٢٠ الى ٣٠
٣	مواعظ ﴿قصيدة وعظية﴾ على طراز لامية ابن الوردي نظم الأديب سيدى حمدون السابق أولها
	البس النفس حلياً وحلل * من زكى الخلق في خير المثل ويليهافوائد أدبية وحكايات ومن ٣١ الى ٣٤
٤	أدب ﴿مناظرة﴾ أبى على الحاتنى لأبى الطيب المتنبي ببغداد تمت كتابة بتونس في الثالث عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٠٨ لنة ومن ٣٥ الى أول ٦٩
٥	أدب ﴿نبذة من الصبح المنبى عن حيثية المتنبي﴾ للشيخ يوسف البديعى الدمشقى المتوفى بهـ لادالروم سنة ١٠٧٣ لنة ومعها مراسلات أدبية وأدعية وقصيدة لسيدى عبد الرحيم البرعى أولها * سمعت سويجىع الاثلاث غنى * وقصيدة الفرزدق في مدح سيدنا الامام على زين العابدين ابن سيدنا الامام الحسين رضى الله عنهما وفوائد أخرى أدبية
	ومن أثناء ٦٩ الى أول ٧٢
٦	حساب ﴿رسالة في علم الحساب﴾ أولها الحمد لله مريع الحساب ويليهافوائد
	ومن أثناء ٧٢ الى أول ٧٦
٧	أدب ﴿المقامة الهندية﴾ لأبى الحسن على الغراب الصفاقسى

تسلسله اسم الفن

٧

تحت كتابته في ١٤ شوال سنة ١٢١١هـ ويليه الطائفة أدبية
ومن أثناء ٧٦ الى أول ٧٩

ط ب ﴿رسالة﴾ تشمل على تفسير أعشاب وعقاقير تدور على
السنة الاطباء باسماء لا يعرفها العوام مرتبة على حروف المعجم على
حسب اصطلاح المغاربة
ومن أثناء ٧٩ الى ٩٠

٨

سأثره ﴿فوائد﴾ شتى أدبية وطبية وغير ذلك

٩

نس ٩ ج ١ نخ ١٩٥ نخ ٨٤٤١ *

٩

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٣٨
في ورقة ١ الى ٣

مصطلح ﴿اجازة﴾ للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم
الغزالي الشافعي من شيوخه الامام العلامة محمد بن محمد بن أبي بكر
ابن علي بن أبي شريف الشافعي المقدسي المتوفى سنة ٦٠٣هـ
وهي بخط الامام المذكور أدناه أن يروى عنده ما يجوز له وعنه
روايته وما صحت نسبته اليه

١

ومن ٤ الى ٦

شرح ﴿اجازة﴾ من شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد
الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ لشمس الدين المذكور بما حصله
عليه من علم القراءات وهي بخط شيخ الاسلام ذكر فيها سند
في العلم المذكور

٢

ومن ٧ الى ١٣

شرح ﴿الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج﴾ على شيخ الاسلام
رهان الدين الكركي لجملة من الأفاضل منهم مؤلف الاحتجاج
العلامة زكريا بن محمد بن زكريا المحلي من علماء القرن العاشر
وهو بخط العلامة زكريا المذكور فرغ من سماع الصحيح على
الكركي المذكور يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

سنة ٩١٤ وفي آخره بخط برهان الدين الكركي مائنه صحيح
ما ذكر كما ذكره كتيبه الفقير الى عفومولاه الغني ابراهيم بن عبد الرحمن
ابن محمد الحنفى الشهير بابن الكركي حامدا مصليا مسلما محسبلا
محو قلا مستغفرا ويليهما فتوى للامام علاء الدين أبى الفتح محمد بن
أبى بكر المرغينانى فى أن دار الاسلام متى تصير دار حرب فخرامة
الآخر

ومن ١٤ الى ١٣٨

مصطلح

٤

سند العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن قاسم
الغزى الشافعى بما حصله من علم القراآت على شيخه العلامة جعفر
ابن ابراهيم بن جعفر بن سليمان القرشى الشافعى المقرئ السهوى
المولود الازهرى التحصيل من علماء أواخر القرن التاسع أجازة
أن يقرأ ويقرئ من شاء وذكرك له سنده عن مشايخه متصلا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم به خرم قليل من أوله وآخره ويليه
تقاريط أولها للعلامة المؤرخ ابراهيم بن على بن ظهير بخطه
تاريخه يوم السبت التاسع والعشرين من صفر سنة ٨٦٥
نس ٤ ج ١ نخ ١٩٦ نخ ٨٤٤٢ *

٤

(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد بن يحيى بن
أحمد بن محمد بن عبد الله الرصاص تحت كتابة يوم الخميس رابع
رمضان سنة ٩٥٣ أوراقها عدد ١٦٣
فن ورقة ١ الى أثناء ٢

مواظ

١

(ملقى السيل) وهو كلمات حكمية وعظيمة مسجوعة
مرتب أواخر السجعات على حروف المعجم لآبى العلاء أحمد بن
عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث ربيع
الاول سنة ٤٤٦
ومن أثناء ٢ الى ٣

آداب بحث

٢

(عين النظر فى علم الجدل) للشيخ شمس الدين السمرقندى
أولها بعد الجملة البحث الاول فى التلازم بين الشيتين

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٤ الى ١٦٣

أصول (شرح مختصر ابن الحاجب في علم الاصول) تأليف

٣

القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجي
الشافعي المولود بياج بعد سنة ٧٠٠ المتوفى سنة ٧٥٦
أوله الحمد لله الذي برأ الانام وعظمهم بالاكرام

نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٤٤٣ *

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٨٦

من ورقة ١ الى ٤١

لغة (درة الغواص في أوهام الخواص) تأليف العلامة

١

الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري
الحرامى المولود سنة ٤٤٦ المتوفى بالبصرة في سنة ٥١٦

ومن ٤٢ الى ٥٨

شرح (حواش على درة الغواص) المذكورة تنسب للامام

٢

أبي محمد عبدالله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري النحوي
اللغوي المولود بمصر في الخامس من شهر رجب سنة ٤٩٩
المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢
والامام أبي عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المتوفى سنة ٥٦٥

ومن ٥٩ الى ٦٨

شرح (التكملة والذيل على درة الغواص) تأليف الامام أبي

٣

منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور
بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ المتوفى ببغداد يوم الاحد
منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ذكر فيها مآثره الحريري مما تغلط
فيه العامة

ومن ٦٩ الى ٧٧

غرة متسلسلة	اسم القن	
٣		
٤	بلاغه	<p>﴿شرح﴾ ابن جابر على بديعته السهامة بالحلة السيرا في مدح خير الوري وابن جابر هو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي الهسوارى المالكي المتوفى سنة ٧٨٠هـ أوله الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة وأول الحلة بطيبة أنزل ويحم أشرف الامم * وانشر له المدح وانثر أطيب الكلام ويليها خطبة شرح الاديب شعبان الآثاري على بديعته ومن ٧٨ الى ٨١</p>
٥	لغه	<p>﴿قصيدة﴾ للعلامة أبي سالم يحيى بن سلامة الحصصكى تشتمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد المعجمة وما عدا هذه الكلمات يقرأ بالنظام المشالة انشأها بآمد سنة ٥٠٧هـ وهي مشروحة بشرح وجيز ويليها قصيدة من بحر الرجز في الفرق بين ماهو بالضاد وماهو بالنظام المشالة لناصر الدين البرهاني ومن ٨٢ الى ٨٦</p>
٦	شرحه	<p>﴿كتاب الملاحن﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٤٢١هـ قال في أوله هذا كتاب الغناء ليفزع اليه المجرع على اليمين المسكرة عليها فيعارض بمار سمناه ويضم خلاف ما يظهره ليسلم من عادية النظام ويتخلص من جنف الغاشم وهو كتاب يتضمن الاتيان بكلمات لغوية يراد منها غير ظاهرها كقوله ما فلان عندي جارية ويريد بها السفينة نس ٦ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٨٤٤٤ *</p>
٦		
١	أدب	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٢ فن ورقة ١ الى ٥٧</p> <p>﴿شرح لامية العجم﴾ للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى في جمادى الاولى سنة ٨٠٨هـ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب وهو مختصر من شرح الصفدى</p>

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١		ومن ٥٨ الى ٨٢
٢	سأثره	﴿الوصف الذميم في فعل اللثيم﴾ رسالة لبعض المتأخرين أولها الحمد لله وكفى نس ٢ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٨٤٤٥ *
٢		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٣٥ فن ورقة ١ الى ١٩
١	حديث	﴿شرح ثلاثيات البخاري﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد المعروف بأبن الجهمي الوفا في المصري المولود في الثالث عشر من رجب سنة ١٠١٤ المتوفى ليلة الاربعاء ثامن عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين وقبيله ورقتان فيهما حزب النووي ومن ٢٠ الى ١٢٣
٢	شرحه	﴿كتاب في التشابه من الحديث والقرآن﴾ وذكر الأحاديث التي قيل بتناقضها ودفع هذا التناقض الذي أوجب تفرق الناس للإمام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكاتب تزيل بغداد المولود سنة ٢١٣ المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ تم كتابة في أوائل شعبان سنة ٢٥٣ بخط محمد خلوصي ومن ١٢٤ الى ١٣٥
٣	شرحه	﴿تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بخط صالح بن محمد فرغ منه سنة ١١٦٨ نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٨٤٤٦ *
٣		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١١٢ فن ورقة ١ الى ٤٥
١	توحيد	﴿المسيرة في العقائد المنجية في الآخرة﴾ تأليف الامام

غرة متسلسله اسم الفن

١

كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
السيوامي ثم الاسكندري الحنفى الشهير بابن الهمام المولود بقرب
سنة ٧٩٠ هـ المتوفى يوم الجمعة سابع رمضان سنة ٨٦١ هـ أولها
الحمد لله بارئ الأم ومولى النعم وتخصر فى مقدمة وأربعة
أركان وخاتمة

ومن ٤٦ الى أول ٨٣

فقهاء (الفواكه البدرية فى الأقضية الحكيمية) تأليف شمس
الدين محمد بن الغرس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ أولها الحمد لله
الذى اذا قضى لطف

ومن ٨٤ الى ٩٦

٣ شرحه (رسالة) فى الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة تأليف
العلامة زين الدين بن ابراهيم الشهير بابن نجم المسمى الحنفى
المتوفى فى الثامن من رجب سنة ٩٧٠ هـ أولها الحمد الذى ينصر
الحق ولو بعد حين

ومن ٩٧ الى ١٠١

٤ شرحه (قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية) لتخريب دير المحلة
الجوانية تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف
المصرى الوفائى الشرنبلالى المتوفى بالقاهرة بعد عصر يوم الجمعة
حادى عشر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ أوله الحمد لله الذى أعز الاسلام
وأهله

ومن ١٠٢ الى أثناء ١٠٥

٥ شرحه (رسالة فى الولاء) تأليف العلامة محمد بن فرامر زبن على
الشهير بـ لاخسرو المتوفى فى شعبان سنة ٨٨٥ هـ أولها الحمد لله
الذى أحكم أحكام الشرع المتين

ومن أثناء ١٠٥ الى أثناء ١٠٨

٦ شرحه (رسالة فى الولاء أيضا) تأليف المولى أحمد بن اسمعيل

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

الكوراني المتوفى سنة ٨٦٢ هـ وهي في رد رسالة ملا خسرو
المتقدمة

ومن أثناء ١٠٨ الى ١١٢

٧ فقه ﴿رسالة في الولاية﴾ للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن
كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أولها الحمد لله والصلاة على
محمد وآله

نس ٧ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٨٤٤٧ *

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادي﴾ أوراقها عدد ٤٧
فن ورقة ١ الى أول ١٤

١ وفق ﴿خافية الحكيم أفلاطون﴾ تعرض فيها للحروف والألفاظ
ومظاهر أسماء الله والنفس والعقل والهيولى والمطالع والطبائع
وغیر ذلك تمت كتابة في الرابع عشر من شوال سنة ١٠٦٢ هـ
ومن أثناء ١٤ الى أول ٣٢

٢ شرحه ﴿كتاب الدرج﴾ تأليف أبي محمد عبد الحق بن ابراهيم
العكي المرمي الأندلسي المعروف بابن سبعين المولود سنة ٦١٤ هـ
المتوفى في التاسع من شوال سنة ٦٦٩ هـ
ومن أثناء ٣٢ الى ٣٣

٣ أدعيه ﴿رياضة الفاتحة﴾ ويليهادعاء اسم الله الأعظم
ومن ٣٤ الى ٤٧

٤ وفق ﴿رسالة﴾ في تصرف خلية الهواء وفق الجوى والمطر
الى الروحانية العليا تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البوني
المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ويليهاتصرف البرهته مع فوائد أخرى
نس ٤ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٨٤٤٨ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٣٤٢
فن ورقة ١ الى أول ٣٢٥

١ أدب ﴿مجمع الأمثال﴾ تأليف العلامة الأديب أبي الفضل
أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري المتوفى
بنيسابور يوم الاربعاء الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥١٨ هـ
تم كتابة في الخامس من جمادى الثانية سنة ١١٥٣ هـ
ومن أثناء ٣٢٥ الى ٣٤٢

٢ مواظ ﴿السياسة الملوكيه والاخلاق الاختياريه﴾ معربة
من كلام افلاطون في الحكم والمواظ والاخلاق
نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٨٤٤٩ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٧٦
فن ورقة ١ الى ٧٣

١ سائر ﴿سر العالمين وكشف ما في الدارين﴾ تأليف الامام أبي
حامد حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ أوله الحمد لله الاول في ربوبيته قال فيه سألتني جماعة
من ملوك الارض أن أضع لهم كتابا معدوم المثل لنيل مقاصدهم
فوضعت لهم كتابا وسميته الخ رتبته على ثلاثين مقالة وأول من
قرأ عليه هذا الكتاب أبو عبد الله محمد بن تومرت

ومن ٧٤ الى ٧٦

٢ طب ﴿فوائد في الطب﴾ وهي بقلم عادي وليست بالخط
المكتوب به سر العالمين
نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٨٤٥٠ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٤
فن ورقة ١ الى أثناء ١٢

١ توحيد ﴿التعليق على وجه التحقيق والتطبيق﴾ على الارادة

غرة متسلسلة اسم الفن

١
الجزئية من الطريقة الحمديه تأليف الشيخ محمد افسدى
الجنردى تم فى أوائل ذى القعدة الحرام ١٠٨٤هـ وفى
أوله تقرىظ

٢
ومن أثناء ١٢ الى ١٤
فقه ﴿زبد التبيين فى الحلف واليمين﴾ فى قول القائل
ان كان الله يعذب المشركين فأمر أنه طالق للمؤلف السابق تمت
سنة ١٠٨٣هـ ويليهما تقرىظهما

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٨٤٥١ *

٢
﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم هادى﴾ أوراقها عدد ١٠
فى ورقة ١ الى أول ٢

١
فقه ﴿بيان التمتع﴾ فى أشهر الخلق للقيم بركة تأليف ملا على
ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بركة فى شوال
سنة ١٠١٤هـ

٢
ومن أثناء ٢ الى أول ٤
شرحه ﴿رسالة﴾ فى الطواف بالبيت الحرام ولو بعد الهدم للمؤلف
السابق

٣
ومن أثناء ٤ الى ٥
حديث ﴿الانبياء بأن العصا من سنن الانبياء﴾ للاعلى القارى
ومن ٦ الى ٨

٤
فقه ﴿العنقاف عن وضع اليد فى الطواف﴾ أى منع وضع اليد
على الصدر فى الطواف للمؤلف المتقدم

٥
ومن ٩ الى ١٠
حديث ﴿أربعون حديثا﴾ انتخابها الشيخ المذکور ومخدوفة الأسانيد
نس ٥ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٨٤٥٢ *

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠
 فن ورقة ١ الى ٥
 ١ حديث ﴿بداية السؤل في تفصيل الرسول﴾ تأليف الامام
 عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلى الشافعى المولود
 سنة ٥٧٧ المتوفى بالقاهرة فى العاشر من جمادى الاولى
 سنة ٦٦٠

ومن ٦ الى ١٠

٢ أدعيه ﴿فوائد وأدعيه﴾

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٨٤٥٣ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٩
 فن ورقة ١ الى ٧

١ تصوف ﴿النفحة المدنيه﴾ فى الاذكار القلبية والروحانية والسريه
 فى الطريقة العيدروسية للعارف بالله تعالى سيدي عبد الرحمن
 ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى
 الحسينى اليمنى الشهير كاسلافه بالعيدروس المولود باليمن
 سنة ١١٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢

ومن ٨ الى ٩

٢ أدعيه ﴿صلاة الختام﴾ للسيد عبد الله بن على السقاف العيدروس
 المتوفى سنة ١١٣٢ وهى صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٨٤٥٤ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٨
 فن ورقة ١ الى أول ١٤

١ حديث ﴿تنوير الخلك فى امكان رؤية النبي والملك﴾ لجلال الدين
 عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ بخط محمد
 ابن سليمان الصافى فرغ منه يوم الثلاثاء الثانى عشر من جمادى

غرة متسلسله اسم الفن

١

الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ

ومن أثناء ١٤ الى ١٨

مواظ ﴿حكايات﴾ نقلت من الروض الغائق للحريش
ويليها أحاديث في فضائل شهر رمضان منقول من الترغيب
والترهيب للندري

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٨٤٥٥ *

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ١٥

من ورقة ١ الى ٥

تاريخ ﴿الشمريخ في علم التاريخ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ تمت كتابة
في سلج جمدى الأولى سنة ١١٣٧ هـ

ومن ٦ الى ٩

فقه ﴿الصباية في مسئلة الاستنباه﴾ للجلال السيوطي

ومن ١٠ الى ١٤

شرحه ﴿قلائد الدر والجوهر في فرض الجمعة واتخاذ المنبر﴾ تأليف

الشيخ عبد المتعال بن عبد الملك بن أبي حفص عمر القشري

الجعفرى القادري البونيجي المالكي فرغ من تأليفه عصر

يوم الأحد ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٠٦٥ هـ

وفي ورقة ١٥

أدعيه ﴿وظيفة﴾ سيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي

المعروف بزروق المولود سنة ٨٤٦ هـ المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٨٤٥٦ *

٤

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٧

من ورقة ١ الى ١٥

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	تصوف	١
	تأليف الشيخ عز الدين عبد السلام	قوله عز الدين
	ابن احمد بن غانم المقدسي المتوفى بالقاهرة في شوال سنة ٦٧٨	عبد السلام الخ
	أوله الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشر أبا بخط أحمد المقدسي	هو صاحب
	الحنبل فرغ منه يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة	كشف
	سنة ١٢٦	الاسرار عن
	ومن ١٦ الى ١٧	حكم الطيور
٢	أدب	والأزهار
	قصيدة البستي وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب	وتقدم في فن
	الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ أولها زيادة المرفى دنياه نقصان	التصوف
	نس ٢ ج ١ خ ٢١١ ن ع ٨٤٥٧ *	ان وفاته
٢		سنة ٦٧٨
	(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) أوراقها عدد ١٠	والصواب
	من ورقة ١ الى ٦	ما هنا
١	قه	١
	تحفة السالك في فضائل السواك	تأليف العارف بالله
	أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩	
	ومن ٧ الى ١٠	
٢	حديث	٢
	(أبواب السعادة في أسباب الشهادة)	للسيوطي
	تمت كتابته في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول	
	سنة ٦٧٨ بخط يوسف الميداني الحنفي	
	نس ٢ ج ١ خ ٢١٢ ن ع ٨٤٥٨ *	
٢		
	(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) أوراقها عدد ٦	
	من ورقة ١ الى ٣	
١	فلك	١
	رسالة	فيما يدل على زيادة النيل ونقصه بمهارة
	الكواكب ومنازلها	تأليف ابن رضوان
	ومن ٤ الى ٦	
٢	شرح	٢
	شرح رسالة	في معية الله العقبيل ورقة تقيم سارم كرة

غرة متسلسلة	اسم الفن
٢	الأرض بأقاليمها السبعة نس ٢ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٨٤٥٩ *
٢	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٦٤ فن ورقة ١ الى ٤٠
١	صرف (الدرا المنقود في شرح المقصود) تأليف الشيخ حسين بن حسن بن اسمعيل السرماري بخط عبد الباقي بن علي فرغمته في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ
٢	ومن ٤١ الى ٥٨ فقهاء (رسالة في السياسة الشرعية) تشمل على عدة فصول بخط أبي بكر صدقي ومن ٥٩ الى ٦٤
٣	توحيد (العقائد النافية) للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن محمد بن لقمان النسفي المولود بنسف سنة ٤٦١ هـ المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ نس ٣ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٨٤٦٠ *
٣	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٢٣ فن ورقة ١ الى أول ٧
١	توحيد (الفقه الأكبر) المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ هـ رواية أبي مطيع البلخي وهو بخط يوسف ثم كتابه سلخ جمادى الأولى سنة ١١٠٥ هـ وبه هوامش ومن أثناء ٧ الى أول ٩
٢	توحيد (وصية) ٣ الامام الأعظم أبي حنيفة حين مرض لآخوانه وأصحابه بعقائد أهل السنة والجماعة وان من استقام عليها لا يكون مبتدعا ولا صاحب هوى

٣ تقدمت هذه
الوصية في
عدة مجاميع
انها مواظ
والصواب
ما هنا اه

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٢		ومن أثناء ٩ الى ٢٣
٣	حكمه	رسالة * تشمل على الكلام في النفس الناطقة وتقسيمها الى نفوس فاضلة ونفوس أصحاب الفراسة والقيافة والآخر وغير ذلك والكلام على التشريع وثمراته من الاسرار المودعة في تركيب جسم الانسان مخرومة الآخر وبعد هاتبة في بر الوالدين نس ٣ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٨٤٦١ *
٣		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم تعليق) أوراقها عدد ٢٧ ففي ورقة ١
١	فقه	تعليقة * للولى أحمد اليكيشهري على مسألة تنجس البشر بموت الحيوان فيها المذكورة في الدرر والغرر الاخسرو ومن ٢ الى ٢٧
٢	وضع	(حاشية) للولى المذكور على شرح رسالة الوضع العضدية تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٨٤٦٢ *
٢		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٢٦ فن ورقة ١ الى ٧٢
١	حديث	(التقاسيم والانواع) في الحديث وهو الامام أبى حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي البستي المتوفى في سؤال سنة ٣٥٤ هـ أوله الحمد لله المنحق الحمد لآله المتوحد بعزه وكبريائه ضمنه تقسيم السنة الى عدة اقسام وكل قسم تحته جملة أنواع الموجود منه الجزء الاول ومن ٧٣ الى ٩٠
٢	مصطلح	اسانيد * مسموعات العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن زيد وفي آخرها بخط العلامة المذكور اجازة بهذه الاسانيد

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

لأبي الحسن علاء الدين علي بن اليها بن عبد الحميد البغدادي ثم
الدمشقي ثم الصالح الحنبلي والشيخ تقي الدين أبي بكر بن زيد
الحنبلي تاريخ تلك الاجازة يوم الثلاثاء عاشر جمادى الآخرة
سنة ٨٥٦

ومن ٩١ الى ١٢٦

مصحح * مشيخة * أحد أفاضل آخر القرن الثامن ذكر فيها
من مشايخه احدا وستين شيخا والموجود منها هنا اجزاء ثلاثة
وهي الجزء الثاني والثالث والرابع فيها واحد وخمسون شيخا وأوطأ
الشيخ الحادي عشر

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٨٤٦٣ *

٣

مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٠٨
ينخط بمحمد بن أبي بكر المحدث بالجامع الأزهر
فن ورقة ١ الى أول ٧٤

حديث * تقع الحرص بالزهد والقناعة * ورد ذل السؤال بالكتب
والشفاعة تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
ابن أبي بكر بن فرج الانصارى الاندلسي القرطبي المتوفى بمغنية
ابن خصيب من صعيد مصر ليلة الاثنين التاسع من شوال
سنة ٦٧١ له أوله الحمد لله العلية كفته الوفية عدته المحشية تقمته
ربه على أربعين بابا وضمن كل باب الحديث والحديثين والثلاثة
وأعقبها بالتفسير والبيان

ومن أثناء ٧٤ الى ٨٠

فقه * رسالة * من كلام العاضى أبي الوليد محمد بن أحمد بن أحمد
ابن رشد القرطبي المالكي المتوفى سنة ٥٢٠ في حكم أموال
الظلمة والولاية المعتدين ومن كان في معناه هم تمت كتابة في
الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٩

غرفة متسلسلة	اسم القن	
٢		ومن ٨١ الى ١٠٨
٣	حديث	نبذة من كتاب (القناعة والتعفف) للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس مولى بني أمية المعروف بابن أبي الدنيا المولود سنة ٢٠٨ المتوفى ببغداد في جمادى الأولى سنة ٢٨١
		نر ٣ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٨٤٦٤ *
٣		(مجموعة) في مجلد (بسم هادي) أوراقها عدد ٧٧ بخط عز الدين بن أمين الفشتي فرغ منها يوم الجمعة الثالث عشر من رجب سنة ١٠٤٠
		فن ورقة ١ الى أول ٦٩
١	فقه	(مسألة الناسك في صفة الناسك) للامام تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الكردي الشهرزوري الشرخاني المعروف بابن الصلاح المولود بشرخان سنة ٥٧٧ المتوفى بدمشق في الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٤٤ ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر أولها الحمد لله رب العالمين حق حمده رتبها على مقدمة ومؤخرة وأربعة أبواب
		ومن أثناء ٦٩ الى أول ٧٢
٢	جغرافيا	(رسالة في وصف مكة) والمسافات التي بينها وبين منى وما فيها من الآثار
		ومن أثناء ٧٢ الى ٧٧
٣	فقه	(مناسك الحج) على مذهب الامام أبي حنيفة ويليها مسألة فيما اذا حاضت المرأة المحرمة قبل طواف الركن ماذا يلزمها
		نر ٣ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٨٤٦٥ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٠

فن ورقة ١ الى ١٣٨

١ تفسير ﴿حاشية﴾ العلامة محمد بن فراموز المعروف بـ بلا خسرو

المتوفى سنة ٨٨٥ هـ على تفسير البيضاوى وصل فيها الى قوله

تعالى سيقول السفهاء من سورة البقرة بأثنا عشر

ومن ١٣٩ الى ١٦٥

٢ شرحه ﴿حاشية﴾ العلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثى

السيرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع على تفسير

سورة الفاتحة من البيضاوى

وفى ورقة ١٦٦

٣ شرحه ﴿رسالة﴾ فى تعريف التفسير

ومن ١٦٧ الى ١٦٩

٤ شرحه ﴿رسالة﴾ فى المكي والمدنى من سور القرآن وآياته

ومن ١٧٠ الى ١٨٤

٥ شرحه ﴿رسالة﴾ فى تفسير قوله تعالى والحكم اله واحد الى قوله

يعقلون

ومن ١٨٥ الى ١٨٦

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ فى قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبجوا بقرة

ويليها مسائل فى أن الاسم عين المسمى أولا وثلاثة أحاديث

فى الحث على العمل بالعلم وبعض مواضع فى ذلك

ومن ١٨٧ الى ١٩٠

٧ شرحه ﴿رسالة﴾ فى تفسير قوله تعالى ان الذين كفروا سواهم

عليهم أئذرتهم الى قوله عظيم

ومن ١٩١ الى ١٩٢

٨ تاريخ ﴿رسالة﴾ فى ذكر العراء السبعة من الصحابة وذ كرم

أخذ عنهم وغير ذلك

ومن ١٩٣ الى ١٩٧

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٨		
٩	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا ويليه رسالة في أسماء القرآن العظيم ومن ١٩٨ الى ٢٠٨
١٠	شرحه	﴿رسالة في الحروف﴾ التي في أوائل السور ويليهما نبذة في التكلم على قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء ومن ٢٠٩ الى ٢١١
١١	قراآت	﴿رسالة﴾ في المدن الخمس واسامي القراء المتسويين لها ومن روى عنهم وطرف مما روى عنهم وذلك المدن هي المدينة المنورة ومكة المشرفة والبصرة والكوفة والشام وفي ورقة ٢١٢
١٢	تفسير	﴿رسالة﴾ فيما يشترط في الماهر بعلم التفسير وفي ٢١٣
١٣	شرحه	﴿رسالة في شرف علم التفسير﴾ منقولة عن الواحدى ومن ٢١٤ الى ٢٢٨
١٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الفاتحة ويليهما نبذة في الكلام على الملائكة والرسول وفي ورقة ٢٢٩
١٥	لغة	﴿رسالة﴾ في تعريف الذاك واللفظة والخاطر وما شابهها ومن ٢٣٠ الى ٢٣٣
١٦	توحيد	﴿رسالة في مسمى الايمان﴾ ويليهما مسائل في الوقف والابتداء وكيفية الاستعادة ومن ٢٣٤ الى ٢٤٠
١٧	سأره	﴿رسالة﴾ في الكلام على البسملة نس ١٧ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٨٤٦٦ *

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
	فن ورقة ١ الى ٥٢	
١	توحيد	﴿افادة الاصحاب والحلان بشرح شعب الايمان﴾ تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر بن أحمد الشبلي السملوى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله هادى المصلين قال فى أوله حصل لى قلق ليلة الاثنين ثانى عشر ذى الحجة ختام سنة ١٢٧١ هـ فعزمت على حمل منظومة فى شعب الايمان للعلامة موسى بن كساب الرشيدى صبيحة الليلة المذكورة
	ومن ٥٣ الى ٦٠	
٢	تصوف	﴿منظومة﴾ شتمل على سؤال وجواب فى القوم الذين تصوفوا هل لهم اسوة فى ذلك باصحاب النبى صلى الله عليه وسلم
	ومن ٦١ الى ٦٤	
٣	أدعية	﴿قصيدة استغاثية﴾ تقرأ فى السحر وغيره أولها قم فى الدجنة تنجوا بها الرجل * تسموا الى المنزل العالى وتنتقل ويليه قصيدة رائية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم نس ٣ ج ١ ب خ ٢٢١ ن ع ٨٤٦٧ *
٣		
	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤١٤	
	فن ورقة ١ الى أول ١٢	
١	توحيد	﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما يعاملون
	ومن ١٣ الى أول ١٦	
٢	تصوف	﴿رسالة﴾ فى بيان نبذة من آداب الذكر وغيره عند السادة النقشبندية أولها الحمد لله وكفى
	ومن أثناء ١٦ الى أول ١٨	
٣	توحيد	﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها حقائق الأشياء ثابتة والعالم حادث وهو قابل للغناء وله صانع قديم
	ومن أثناء ١٨ الى ٩٨	

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	تصوف	رسائل الشيخ أحمد الفاروق النقشبندی من علماء القرن الحادى عشر عز بها الشيخ يونس النقشبندی تم كتابة يوم الأحد الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٤٨هـ بخط محمد الزلالى
		ومن ٩٩ الى ١٤٧
٥	شرحه	(شرح الرسالة النقشبندية) التى ألفها الشيخ محمد المقتى الحادى وهذا الشرح لاحد تلامذته أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للابرار
		ومن ١٤٨ الى ١٥٩
٦	شرحه	(رسالة فى الطريقة النقشبندية) للشيخ تاج الدين النقشبندی
		ومن ١٦٠ الى ١٩٣
٧	شرحه	(تحفة الأحياء فى السالوك الى طريق الأصحاب) وهى شرح على رسالة الشيخ محمد مراد النقشبندی المسماة بسلسلة الذهب أول الشرح الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الامرار تم كتابة سنة ١٢٥٦هـ
		ومن ١٩٤ الى ٢٢٩
٨	شرحه	(سلسلة الخواجا كان) وهى رسالة فى الطريقة النقشبندية أولها الحمد لله الذى شرح بالاذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين رتبها على ستة أبواب وخاتمة
		ومن ٢٣٠ الى ٤٠٤
٩	شرحه	(البهجة السنية فى آداب الطريقة النقشبندية) تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن مصطفى الحانى الشافعى الحادى النقشبندی المنوفى فى تاسع عشرى صفر سنة ١٢٧٢هـ أولها الحمد لله الذى رفع منشور ولايته عنى مفارق أهل الرفائق فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		الأولى سنة ١٢٥٣ تمت كتابة يوم الجمعة التاسع والعشرين من المحرم سنة ١٢٥٦ بخط السيد حافظ محمد أمين المعروف بصدق ومن ٤٠٥ الى أثناء ٤١١
١٠	نصوف	﴿رسالة في التصوف باللغة التركية﴾ أولها اما بعد اشبور رساله عجيبه
١١	شرحه	من أثناء ٤١١ الى ٤١٤ ﴿رسالة أخرى في التصوف﴾ باللغة التركية نس ١١ ج ١ نخ ٢٢٢ ن ع ٨٤٦٨ *
<hr/>		
<hr/>		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٠ فن ورقة ١ الى ٨٤
٢	سأره	﴿شرح﴾ العلامة أبي الارشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦هـ على منظومته في التوحيد تم كتابة يوم الاثنين أواسط المحرم سنة ١٠٥٥هـ بخط عبد الحافظ بن منصور بن علي بن فياض الاختصاصي المالكي ومن ٨٥ الى أول ٩٢
٣	شرحه	﴿شرح الأجهوري﴾ المتقدمة على منظومته في عدد الشهداء ومراتبهم ومن أثناء ٩٢ الى أول ٩٣
٤	فقه	﴿نبذة﴾ من كتاب العنوان في تحريم معاشره الشبان والنسوان ومن ٩٥ الى ٢١٠
٥	توحيد	﴿الخلع البهيه على العقيدة الوريه﴾ وهو شرح على عقيدة الشيخ أبي الحسن علي النوري الصفاقسي أوله حمد المن

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

أبدع في صفحات المصنوعات على وحدانيته قواطع الدلائل
والبرهان

نس ٥ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٨٤٦٩ *

٥

مجموعة في مجلد بـ علم عادي أوراقها عدد ١٧٨
بخط عثمان بن محمد فرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ
فن ورقة ١ الى أثناء ٤٤

مواعظ منهاج المتعلم وهو كتاب في فضل العلم والمعلم والمتعلم
أوله الحمد لله موجد العلم للمجدين رتبته على ثلاثة أبواب ويليه
فوائد وأدعية واستغاثات وقصيدة في الاستغفار
ومن أثناء ٤٤ الى ابتداء ٧٢

حديث رسالة في التسكيم على أبي المصطفى صلى الله عليه
وسلم وأنها ناجيان للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ويليه فوائده
ومن أثناء ٧٢ الى ١٧٨

شرح (أربعون حديثاً) للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا
المتقدم ويليه أدعية مختلفة وأسماء الله الحسنى وفوائد عربية
وتركيه

نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٨٤٧٠ *

٣

مجموعة في مجلد بـ علم عادي أوراقها عدد ٢٥١
فن ورقة ١ الى ١٩

أدعية تبيين وجه طاس الأسماء الحسنى وكاسها الأسمى الأسنى
وهو تخميس العلامة صلاح الدين صلاح بن عبد الخالق بجاف على
نظم أسماء الله الحسنى للسيد محمد بن عبد الله الملقب بعزالدين

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		<p>كلاهما من علماء القرن الحادى عشر تم كتابة يوم السبت الثانى عشر من صفر سنة ١٠٨٠هـ بخط يحيى الناصر بجحاف ويليهما نظم لابن الحجاج فى مدح بعض الوزراء نقله صلاح بن عبد الحالى من اليتيمة</p> <p>ومن ٢٠ الى ١٥٥</p>
٢	لغوه	<p>(درة الفواص فى أوهام الخواص) لأبى محمد المصمم ابن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦هـ بها خرم من الآخر</p> <p>ومن ١٥٦ الى ١٦١</p>
٣	مسطق	<p>أيساغوجى لأثير الدين المفضل بن عمر البهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠هـ</p> <p>ومن ١٦٢ الى ١٧٤</p>
٤	عروض	<p>الشافى فى على العروض والقوافى تأليف الشيخ محمد بن يحيى مهران بخط ابراهيم بن يحيى بن الهدى بن ابراهيم فرغ منه فى ربيع الأول سنة ١٠٢٤هـ</p> <p>ومن ١٧٥ الى ١٧٦</p>
٥	شرحه	<p>منظومة فى العروض أولها الحمد للمهمين الموجود * على الدوام الواحد المقصود</p> <p>ومن ١٧٧ الى أول ٢٣٠</p>
٦	أدب	<p>كتاب اليتيمة فى الانساب منقول من كتاب العقد الفريد لأبى عمراحمدين محمد بن عبدربه ويليه فوائد مختلفة</p> <p>ومن أثناء ٢٣٠ الى ٢٣٧</p>
٧	شرحه	<p>تخميس قصيدة فى الدين الحلى التى أولها * فيروزج الصبح أم يا قوة الشفق * وهى قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم تمت كتابة فى العشر الاخير من رجب سنة ١٠٢٤هـ بخط ابراهيم بن يحيى السائق</p> <p>ومن ٢٣٨ الى ٢٤٦</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٧		
٨	مواظ	﴿الدراري المتسوقات في البواهر المخالوقات﴾ للسيد نفر الدين عبدالله اليمنى وهى أرجوزة مشتملة على أبواب كثيرة في الوعظ وغيره ومن ٢٤٧ الى ٢٥١
٩	طب	﴿برء ساعه﴾ للشيخ أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٢١١٠ و يليه قصيدة في أهل بغداد بخط محمد بن اسمعيل تمت يوم الثلاثاء ثاني شهر جمادى الاولى سنة ٦٨٠ هـ وحملته قصائد أيضا منها قصيدتان للبيد العامري يرفي بهما أخاه نس ٩ ج ١ نخ ٢٢٥ نخ ٨٤٧١ *
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٠ من ورقة ١ الى أول ٥
١	تصوف	﴿رسالة﴾ في وظيفة الخدمة والنعابة في طريق الصوفية تأليف نقي الدين أبي الصدق بن أبي الوفا الحسيني البدرى الشافعى ومن أثناء ٥ الى ابتداء ٦
٢	توحيد	﴿رسالة﴾ في الاستدلال على وجود الصانع ومن أثناء ٦ الى أثناء ٨
٣	شرحه	﴿سؤال﴾ رفع الى ابن قسيم الجوزيه يتعلق بالملاحضة والزنادقة المنكرين لعذاب العبر ونعيمه وسعته وضيقه وغير ذلك وجوابه عنه و يليه رسالة في علامات الانس بالله تعالى للغزالي ومن أثناء ٨ الى ١٠
٤	تصوف	﴿رسالة﴾ للشيخ زين الدين أبي بكر الخوافى في التصوف خط محمد بن الحاج تمت كتابة يوم الجمعة الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٠٧ هـ ومن ١١ الى ٤٠
٥	شرحه	﴿الخلاصة المرضية من الدرة المضية﴾ في معرفة سلوك

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

طريق السادة الصوفية تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
أحمد المالكي المدني المتوفى سنة ٨٨١ هـ الشهير بخاله مسدين
تزييل القس أولها الحمد لله القريب لاجابته دعوة الداعين رتبها
على سبعة أبواب

نس ٥ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٨٤٧٢ *

٥

مجموعة في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٣١

فن ورقة ١ الى ٢٥

نصوف القسطاس المستقيم للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن
محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ أوله أحمد الله تعالى أولاً
جعل له مبرانا لا يدرك حقيقة المعرفة وقسمه الى الأكبر والأوسط
والأصغر

ومن ٢٦ الى ٤٠

توحيد في فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة للإمام السابق
أوله أحمد الله تعالى استسلا بالعزة

ومن ٤١ الى ٦٠

أصول مغيث الخلق في اختيار الأحق تأليف الامام

أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المشهور بامام
الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ألفه لترجيح مذهب الامام الشافعي
على غيره وذكرفيه مقدمة في الترجيح أوله الحمد لله الذي خص
من شاء من الانام الخ

ومن ٦١ الى ٨٦

توحيد الجوامع العوام عن علم الكلام للإمام الغزالي بخط

عبد الرحمن بن أبي عبد الله المقرئ فرغ منه لثلاث ليال خلون
من جمادى الآخرة سنة ٥٧٧ هـ

ومن ٨٧ الى ٩٤

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	تصوف	<p>* المضمون به عن غير أهله * وهو الموسوم بالأجوبة الغزالية في المسائل الأخروية للإمام أبي حامد الغزالي وهذا الكتاب مكتوب بآخره تم لكننا قابلناه على النسخة الواردة في علم التصوف غرة ١٧٧ فظهر أن هذا ناقص من آخره نحو النصف</p> <p>ومن ٩٥ الى ١٣١</p>
٦	منطق	<p>* محك النظر * في المنطق للإمام أبي حامد الغزالي أوله أحمد الله حمدا كبيرا متواترا تمت كتابته في أوائل شعبان سنة ١٠٠٧</p> <p>نس ٦ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٨٤٧٣ *</p>
٦		
		<p>* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم السبت حادى عشر رمضان سنة ٨٧٣ أوراقها عدد ١٦٧ فن ورقة ١ الى ١٥٧</p>
١	سائر	<p>* مفيد العلوم ومبيد الهموم * لبعض متأخري فضلاء المغاربة أوله الحمد لله الذى مال للعالم سواء خالق وصانع رتبته على اثنين وثلاثين كتابا كل كتاب يشتمل على أبواب فى أمور شتى وفنون متنوعة</p> <p>ومن ١٥٨ الى أثناء ١٦٢</p>
٢	مترجم	<p>* رسالة * تشتمل على مسائل منثورة</p> <p>ومن أثناء ١٦٢ الى ١٦٧</p>
٣	فلك	<p>(كتاب الشعرى وأحكامها) وما لها من الحوادث فى كل عام عن هرمس وهو أدريس عليه السلام</p> <p>نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ١٥٨١٩ *</p>

قد انتهت بحمد الله المخصوص بالكمال المجزل العطايا العظمى النوال
 طبع قسم المجاميع من فهرست الكتب العربية المحفوظة في الكتبخانه
 الخديوية المصرية بمطبعة الذكي الفائق حضرة الشيخ
 عثمان عبدالرازق ذات الادوات البهية بحروسة مصر
 القاهرة المعزبه وكان ذلك في شهر صفر
 سنة ١٢٠٩ من هجرة افضل من حج واعتمر
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه
 وانصاره واتباعه واحبابه
 ما برح بذكر كمال وطلع
 في الافق هلال
 آمين

﴿فذلكة قسم المحاميع﴾

لما كانت الكتب والرسائل المشتمل عليها هذا القسم غير مرتبة على القنون بل ذكرت على حسب وجودها في المجلدات وكان في ذلك عسر على من يريد المراجعة والاتفايح بما اشتمل عليه هذا القسم من درر الكتب ونفائس الرسائل أوردنا في هذه الفذلكة كتب كل فن ورسائله مرتبة على حروف المعجم مع بيان النمرة الخصوصية لكل مجموعة وبيان غرة الكتاب أو الرسالة فيها وفصلنا بين غرة المجموعة الخصوصية وغرة الكتاب أو الرسالة بخط مستقيم فالرقم الذي قبل الخط هو غرة المجموعة الخصوصية والذي بعده هو غرة الكتاب أو الرسالة في المجموعة وجعلنا عقب غر مجاميع مصطفى فاضل باشا صورة نجم تميزها عن غر مجاميع الكتبخانه ومن الله نستمد الاعانة في الاياه

﴿فن القراءات والتجويد﴾

اجازة برواية قراءة حفص	انظر مجموعة غرة ١٣٥-٩
البستان	انظر مجموعة غرة ٣٠١-٣
بيان المشكلات	انظر مجموعة غرة ١١-٨
تحفة الاطفال	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٣٥ و ٤٢٦-٣٥ و ٤٢٧-٣٥
	وغرة ٤٢٨-٣٥ و ٤٢٩-٣٥ و ٤٣٠-٣٥ و ٤٣١-٣٥
	وغرة ٤٤٧-٣٤ و ٤٤٨-٣٤ و ٤٤٩-٣٥ و ٤٥٠-٣٥
	وغرة ٤٥٢-٣٤ و ٤٥٣-٣٤ و ٤٦٠-٣٤ و ٤٦١-٣٤
تحفة نجباء العصر	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٧
تسهيل الفحص عن رواية الامام حفص	انظر مجموعة غرة ٣٥٠-٤
تفهيم الاخوان تجويد القرآن	انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٧ و ٤٠٩-٧
تمرين في وجوه القرآن	انظر مجموعة غرة ٣٧٦-٢
تنوير القلتين	انظر مجموعة غرة ١٧٩-٢
التيسر في القراءات السبع	انظر مجموعة غرة ٣١٠-١
حرز الاماني	انظر مجموعة غرة ٣١١-١
الحواشي المفهمة	انظر مجموعة غرة ١٦٦-٧ و ١٧٣-٣
الدرر الحسان	انظر مجموعة غرة ١٥٦-٢

الدرة السنية	انظر مجموعة غرة ٢-٢٣٨
الدقائق المحكمة	انظر مجموعة غرة ٢-١٦٤ و ٢-٤٥٤
رسالة في تجويد القرآن	انظر مجموعة غرة ٥-١٧٤ و ٧-٢٣٧
رسالة في توجيه قراءة ابن محيىن في استبرق	انظر مجموعة غرة ١-١٨١
رسالة في مخارج الحروف	انظر مجموعة غرة ٧-١٤٥*
رسالة في المدن الخمس وأسماي رواها	انظر مجموعة غرة ١١-٢٢٠*
زوال الجهالة	انظر مجموعة غرة ٤-١٦٤
زينة القارى	انظر مجموعة غرة ٤-٢٧٧
شرح الشيخ أحمد الرومى على الدر اليتيم	انظر مجموعة غرة ٧٩ - ٢ و ٤-٣٧٦
شرح المقدمة الجزرية	انظر مجموعة غرة ٣-٣٧٦
غنية الفقير لما لا طيبة من التكبير	انظر مجموعة غرة ١-٣٠٤
فتح المنان	انظر مجموعة غرة ١-٣٠١
فوائد في الوقف والابتدا	انظر مجموعة غرة ٥-٢٥٣
كتاب في مذاهب القراء السبعة	انظر مجموعة غرة ٣-٢٠٠
كتاب في أوقاف القرآن العظيم	انظر مجموعة غرة ٢-٣٠١ و ٤-٣٨٥
مختصر في تجويد القرآن	انظر مجموعة غرة ٤-١٠٣*
مختصر تلخيص ما رسم في المصحف الشريف	انظر مجموعة غرة ٤-٣٥٨
المقدمة الجزرية	انظر مجموعة غرة ١١ - ٩ و ١٤ - ١٩ و ٢-١٩*
	وغرة ١٠٠ - ٨ و ١٠٨* - ٣ و ٥ - ١٢٠ و ٦ - ١٧٤
	وغرة ٢٩٧ - ٢٨ و ٣٥٠ - ٣ و ٣٤ - ٤٠١ و ٣٤ - ٤٢٦
	وغرة ٤٢٧ - ٣٤ و ٤٢٨ - ٣٤ و ٤٢٩ - ٣٤ و ٤٢٠ - ٣٤
	وغرة ٤٣١ - ٣٤ و ٤٤٧ - ٣٣ و ٤٤٨ - ٣٣ و ٤٤٩ - ٣٤
	وغرة ٤٥٠ - ٣٤ و ٤٥٢ - ٣٣ و ٤٥٣ - ٣٣ و ٤٦٠ - ٣٣
	وغرة ٤٦١ - ٣٣
منظومة الامالة	انظر مجموعة غرة ١٦٤ - ٥
منظومة في تجويد الفاتحة	انظر مجموعة غرة ١٣٢* - ١
منظومة في مخارج الحروف	انظر مجموعة غرة ١ - ٣٧٦ و ٣٦ - ٤٠١ و ٣٦ - ٤٢٦
	وغرة ٤٢٧ - ٣٦ و ٤٢٨ - ٣٦ و ٤٢٩ - ٣٦ و ٤٣٠ - ٣٦

وغرة ٣٦-٤٣١ و ٣٥-٤٤٧ و ٣٥-٤٤٨ و ٣٦-٤٤٩

وغرة ٣٦-٤٥٠ و ٣٥-٤٥٢ و ٣٥-٤٥٣ و ٣٥-٤٦٠

وغرة ٣٥-٤٦١

﴿فن التفسير﴾

انظر مجموعة غرة ١٠-٣٢٠	أسرار آيات قرآنيه
انظر مجموعة غرة ٤-٢٥٢	اسعاف السائل
انظر مجموعة غرة ٨-٢٩ و ١-٩٧*	الامام بتحرير قولى سعدى والعصام
انظر مجموعة غرة ١-٢٥٨	البرهان فى متشابه القرآن
انظر مجموعة غرة ١٢-٣٩٥	البشارة
انظر مجموعة غرة ٤-١٠	البيئات فى بيان بعض الآيات
انظر مجموعة غرة ٤-٩٩	تعظيم الاتفاق فى آية أخذ الميثاق
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٦	التعظيم والمنة فى لتؤمنن به ولتنصرنه
انظر مجموعة غرة ١-١٢١	تعليقات على تفسير سورة البقرة وجزء عم
انظر مجموعة غرة ١٩-١١	تفسير الجزء الاخير من القرآن الشريف
انظر مجموعة غرة ٢-١١٦*	تفسير سورة الاخلاص
انظر مجموعة غرة ٢-٥٥	تفسير سورة الامرا
انظر مجموعة غرة ٢-١٦٩	تفسير أول سورة البقرة
انظر مجموعة غرة ٥-٨٣	تفسير سورة اذا زلزلت
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٠	تفسير سورة عم
انظر مجموعة غرة ١٣-١٨٣ و ١-١١٩	تفسير سورة الفاتحة
انظر مجموعة غرة ١-١١٦* و ١-١٠٠*	تفسير سورة الفتح
انظر مجموعة غرة ٤-٩٥*	تفسير سورة قل يا أيها الكافرون
انظر مجموعة غرة ١١-٣٢٠	تفسير سورة القيامة
انظر مجموعة غرة ١٥-١٨٣	تفسير سورة يس
انظر مجموعة غرة ١٠-١١	تفسير سورة يوسف والفرقان والرحمن
انظر مجموعة غرة ١-٦٦*	التلويحات فى تفسير قوله تعالى الله نور السموات
انظر مجموعة غرة ٢-٣٩٤	التيسير فى قواعد علم التفسير
انظر مجموعة غرة ٧-١٠٠	جمل على كلام الكشاف فى تفسير آية واذا المودة سئلت

الجواب المرفف عن سؤال الملك الاشرف	انظر مجموعة غرة ١٤٦-٢
جواهر القرآن	انظر مجموعة غرة ١٤٥-٢
حاشية أبي القاسم السمرقندي على تفسير الفاتحة من البيضاوى	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ٢-
حاشية على بعض مواضع من تفسير سورة الاثقال	انظر مجموعة غرة ١١٠* ٤-
حاشية على تفسير سورة الملك	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ٤-
حاشية على تفسير بعض سورة النازعات	انظر مجموعة غرة ١٤٦* ٨-
حاشية العصام على جزء النبا	انظر مجموعة غرة ١٦٩-٣
حاشية ملاخسر وعلى تفسير البيضاوى	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ١-
قطعة من (حاشية على نبذة من تفسير البيضاوى)	انظر مجموعة غرة ١٨١-٣
الحبل الوثيق في نصرة الصديق	انظر مجموعة غرة ١١٨-٥
حسن البيان	انظر مجموعة غرة ٢٧٥-٣
الدر الثمين في بعض ماذ كره أبو حيان وعارضه السمين	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ٢-
رسالة تتعلق بأجوبة السمين عن اعتراضات شيخه على مواضع من الكشاف	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ١-
رسالة في الالفاظ المعربة الواقعة في القرآن	انظر مجموعة غرة ١٠٢-١١
رسالة في الامثال السائرة الواقعة في القرآن	انظر مجموعة غرة ٢٦٤-٢
رسالة في أن جملة البسملة انشائية أو خبرية وفي أنها آية من كل سورة أولا	انظر مجموعة غرة ٨٥-٥
رسالة في ايمان فرعون موسى	انظر مجموعة غرة ١٤٥* ٣-
رسالة في بيان معجذات القرآن	انظر مجموعة غرة ٨٩-٥
رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ٣٢-
رسالة في تعريف التفسير	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ٣-
رسالة في تفسير آية الكرسي	انظر مجموعة غرة ١٤١* ٢- و ٢٩٠-٧
رسالة في تفسير بعض آيات	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ١٨- و ٢٦٩-١
رسالة في تفسير سورة التكاثر	انظر مجموعة غرة ٦٧* ١-
رسالة في تفسير أول سورة الدخان	انظر مجموعة غرة ١٠٥* ٢-
رسالة في تفسير سورة الفاتحة	انظر مجموعة غرة ١١-٥ و ٢٢٠* ١٤-
رسالة في تفسير أول سورة الفتح	انظر مجموعة غرة ٩٥* ٦-
رسالة في تفسير سورة القدر	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٥ و ٣٦-٣٧٨ و ٣-

- رسالة في تفسير سورة الملك
 انظر مجموعة غرة ١-٣٨٩
- رسالة في تفسير سورة النبا
 انظر مجموعة غرة ٢-٣٨٩
- رسالة في تفسير قوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بعاد
 انظر مجموعة غرة ١-٢٦٤
- رسالة في تفسير قوله تعالى ان الذين كفروا سواهم اندرتهم
 انظر مجموعة غرة ٧-٢٢٠*
- رسالة في تفسير قوله تعالى ان الله لا يحب كل خوان كفور
 انظر مجموعة غرة ٢٠-١٤٣*
- رسالة في تفسير قوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآية
 انظر مجموعة غرة ٣-١١٥*
- رسالة في تفسير قوله تعالى انه من سليمان الآية
 انظر مجموعة غرة ١٠-١٨٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى فأتياهم فقولوا
 انظر مجموعة غرة ٩-١٤٣*
- رسالة في تفسير قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله
 انظر مجموعة غرة ٤-٣٨٩
- رسالة في تفسير قوله تعالى لا بين فيها احقابا
 انظر مجموعة غرة ٦-١٤٦* و ٦-١٦٠*
- رسالة في تفسير قوله تعالى والحكم اله واحد
 انظر مجموعة غرة ٥-٢٢٠*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم
 انظر مجموعة غرة ٣-١٢٥*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب
 انظر مجموعة غرة ٤-٢٦*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض
 انظر مجموعة غرة ٨-١٤٣*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وما نعموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد
 انظر مجموعة غرة ٣-١٤٦*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
 انظر مجموعة غرة ٢-٦٧*
- رسالة في تفسير قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء
 انظر مجموعة غرة ١٢-١٢٨*
- رسالة في تفسير قوله تعالى يفضل به كثيرا
 انظر مجموعة غرة ٩-٢٢٠*
- رسالة في التفسير تشتمل على اللغات العربية التي في القرآن
 انظر مجموعة غرة ٣-٣٥٨
- رسالة في الحروف التي في أوائل السور
 انظر مجموعة غرة ١٠-٢٢٠*
- رسالة في شرف علم التفسير
 انظر مجموعة غرة ١٣-٢٢٠*
- رسالة تشتمل على نبذ من علم التفسير
 انظر مجموعة غرة ١٢-١٤٣*
- الرسالة الفتحية
 انظر مجموعة غرة ١-١٠١*
- رسالة في قوله تعالى أفأمنوا مكر الله
 انظر مجموعة غرة ١٠-٣٦٠

رسالة في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تبجوا بقرة	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* - ٧
رسالة في قوله تعالى فأتوهن من حيث أمركم الله	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ١٤
رسالة في قوله تعالى واذ قال ربك للملائكة وهي باللغة التركية	انظر مجموعة غرة ١٠٤* - ٣
رسالة في قوله تعالى يا نساء النبي	انظر مجموعة غرة ١٤٦* - ٩
رسالة في الكلام على قوله تعالى ان تستغفر لهم	انظر مجموعة غرة ٥٧* - ٧
رسالة في الكلام على قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله الآية	انظر مجموعة غرة ٧١* - ١
رسالة في الكلام على بعض آيات	انظر مجموعة غرة ٩٩* - ١٤
رسالة في الكلام على أول سورة الانبيا	انظر مجموعة غرة ١٢٨* - ١
رسالة في الكلام على قوله تعالى سبحان الذي اسرى	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ١٣
رسالة في الكلام على قوله تعالى لن تنالوا البر	انظر مجموعة غرة ٣٣٤ - ٢
رسالة في الكلام على قوله تعالى ما كان على النبي من حرج	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ٣
رسالة فيما يتعلق بآية ولعل أمة أجل من سورة الاعراف	انظر مجموعة غرة ١١ - ٢٠
رسالة فيما يتعلق بلبلة النصف من شعبان	انظر مجموعة غرة ٩١ - ٢٩ و ١٠٦ - ٣
رسالة فيما يشترط في الماهر بعلم التفسير	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* - ١٢
رسالة متعلقة بتحريم المتعة من كشف الكشاف	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ١٩
رسالة متعلقة بعلم التفسير	انظر مجموعة غرة ٣٩٤ - ٣
رسالة في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله	انظر مجموعة غرة ٣٩٩ - ٤
رسالة في المكي والمدني من سور القرآن وآياته	انظر مجموعة غرة ٢٤٠* - ٤
رسالة في مناقشة مع سعدى والبيضاوي	انظر مجموعة غرة ٣٥٣ - ٢
رسالة على مواضع في التفسير	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ١٥
رشف الحقيق في وصف النبي بالصديق	انظر مجموعة غرة ٨٦* - ١
سؤالات نافع بن الأزرق	انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٢
السر الأسرى في معنى سبحان الذي أسرى	انظر مجموعة غرة ١٠٤* - ٨
السر القدمي في تفسير آية الكرمي	انظر مجموعة غرة ٩ - ٧٠
شرح العشر	انظر مجموعة غرة ٣٨٩ - ٣
شرح نظم المواقفات العمريه للقرآن الشريف	انظر مجموعة غرة ٦٤ - ٢
عقود اللات في والمرجاء	انظر مجموعة غرة ٢٤٩ - ١
الفتوحات الربانية في دفع الشبهات الكورانية	انظر مجموعة غرة ١٤٣* - ٧

قصة هاروت وماروت	انظر مجموعة غرة ٥-٣٨٥
القول المحترق في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر	انظر مجموعة غرة ٦-٣٥
	وغرة ١١٨-٧ و ٣٦٧-٢
كتاب في النسخ والنسوخ من القرآن	انظر مجموعة غرة ١-٢٣٣ و ٢-٣٥٨
كشف النقاب للأصحاب والاحباب	انظر مجموعة غرة ١٤-٣٩٥
كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن	انظر مجموعة غرة ١-٤٥*
كفاية الأمل في آية يا أرض ابعلي	انظر مجموعة غرة ١-٩٥*
الكلمات السنيات في آية وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات	انظر مجموعة غرة ٢-٢٤٣
مشابهات القرآن	انظر مجموعة غرة ١-٩٤
المتوكلي وهو مختصر في معربات القرآن	انظر مجموعة غرة ٢-٩٥*
المجتبي لابن الجوزي	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨*
مختصر أسباب النزول للجعبري	انظر مجموعة غرة ١-٢٢١
مختصر فنون الاقنان	انظر مجموعة غرة ١-٢٨*
معراج الدراية	انظر مجموعة غرة ٢-١٤٩*
مفتاح الأبواب في تفسير فاتحة الكتاب	انظر مجموعة غرة ٣-١٦٦
ملك التأويل	انظر مجموعة غرة ١-٥٧
منظومة في أسماء الفاتحة	انظر مجموعة غرة ٢٠-١٤٥*
منظومة في خمسين نوعاً من علم التفسير	انظر مجموعة غرة ١-١٦٧*
نتيجة الفكر في اعراب أوائل السور	انظر مجموعة غرة ٣-٩٥*
نقول مختلفة في التفسير	انظر مجموعة غرة ٦-١١٠*
النوادر واللطائف	انظر مجموعة غرة ١-١٩٩
نيل المرام	انظر مجموعة غرة ١-٢٧ و ١٣-٣٩٥

﴿علم مصطلح الحديث﴾

اجازة لبعض الفضلاء بكتاب الحلية	انظر مجموعة غرة ٨-٢١٠
اجازة للشيخ شمس الدين بن قاسم	انظر مجموعة غرة ١-١٩٦ و ٢-١٩٦*
الاختجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج	انظر مجموعة غرة ٣-١٩٦*
أسانيد مسهوعات أحمد بن محمد بن أبي بكر بن زيد	انظر مجموعة غرة ٢-٢١٧*

انظر مجموعة غرة ٥-٤٠٣	تحفة الأخيار
انظر مجموعة غرة ٢-٧٠ *	التذكرة في علوم الحديث
انظر مجموعة غرة ٢-١٤٤ و ٢-١٧٥ *	تعريف أهل التقديس
انظر مجموعة غرة ٢-٦٨ *	ثبت الشيخ أحمد العجمي
انظر مجموعة غرة ٣-٣٥	جزء في طرق من حفظ على أمتي أربعين حديثا
انظر مجموعة غرة ٢-٩٤ *	حاشية على نزهة النظر
انظر مجموعة غرة ١-١٧	الخطه
انظر مجموعة غرة ٧-٤٠٣ و ٥-١٦٩	الخلاصه
انظر مجموعة غرة ٨-١٢٣ *	رسالة في أسماء المدلسين
انظر مجموعة غرة ٧-١٦٩	رسالة في أصول الحديث
انظر مجموعة غرة ٣-١١٢	رسالة في أنواع الحديث
انظر مجموعة غرة ٦-٢٨ *	رسالة تشمل على بيان عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث
انظر مجموعة غرة ٣-١٣٥	رسالة في تصحيح حديث القلتين
انظر مجموعة غرة ٨-٩٢ *	رسالة في مصطلح الحديث
انظر مجموعة غرة ١٤-٣٧٣	رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي
انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٤	رسالة في المؤلف والمختلف من أسماء الرواة
انظر مجموعة غرة ٢٣-٣٤	رسالة في مخرج حديث لولاك ما خلقت الأفلاك
انظر مجموعة غرة ١-٥٠ *	رسوم التحديث
انظر مجموعة غرة ٤-١٩٦ *	سند ابن قاسم الغزي
انظر مجموعة غرة ١-٥٠ و ١-١٤٨	شرح البيهقوني
انظر مجموعة غرة ١-١١٧ *	شرح الشيخ داود على رسالة البركلي
انظر مجموعة غرة ١٠-١١٧ و ٢-٦٨ *	شرح منظومة ابن فرح
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٥ *	عمدة المتكلم
انظر مجموعة غرة ٧-٤١٦	القائيد في حلاوة الاسانيد
انظر مجموعة غرة ١-١٨	فتح المغيب
انظر مجموعة غرة ٨-٢٩٨ و ١١-٢٩٧	قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح
غرة ١٠-٤٢٨ و ١٠-٤٢٧ و ١٠-٤٢٦ و ١٠-٤٠١	
غرة ٩-٤٤٧ و ١٠-٤٣١ و ١٠-٤٣٠ و ١٠-٤٢٩	

ونقرة ٩-٤٤٨ و ١٠-٤٤٩ و ١٠-٤٥٠ و ٩-٤٥٢

ونقرة ٩-٤٥٣ و ٩-٤٦٠ و ٩-٤٦١

قلائد الدرر

انظر مجموعة نقرة ٢-٣٨

انظر مجموعة نقرة ١-٣٥

انظر مجموعة نقرة ١-٢٠٩

انظر مجموعة نقرة ٣-٢١٧

انظر مجموعة نقرة ١-٢٥

انظر مجموعة نقرة ٤-٢٢٦

اللمع في أسباب الحديث

المختصر في علم أصول الحديث

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن

معجم ابن حجر الهيتمي

معلم الطلاب بما للاحادِيث من الألقاب

منظومة البيهقي

انظر مجموعة نقرة ٣٤-٤٦ و ٩-١٢٢ و ١٢-٢٩٧

ونقرة ٩-٢٩٨ و ١١-٤٠١ و ١١-٤٢٦ و ١١-٤٢٧

ونقرة ١١-٤٢٨ و ١١-٤٢٩ و ١١-٤٣٠ و ١١-٤٣١

ونقرة ١٠-٤٤٧ و ١٠-٤٤٨ و ١١-٤٤٩ و ١١-٤٥٠

ونقرة ١٠-٤٥٢ و ١٠-٤٥٣ و ١٠-٤٦٠ و ١٠-٤٦١

انظر مجموعة نقرة ١٣-٢٩٧ و ١٢-٤٠١ و ١٢-٤٢٦

منظومة الصبان

ونقرة ١٢-٤٢٧ و ١٢-٤٢٨ و ١٢-٤٢٩ و ١٢-٤٣٠

ونقرة ١٢-٤٣١ و ١١-٤٤٧ و ١١-٤٤٨ و ١١-٤٤٩

ونقرة ١٢-٤٥٠ و ١١-٤٥٢ و ١١-٤٥٣ و ١١-٤٦٠

ونقرة ١١-٤٦١

المواهب الجزيلة في مرويات محمد بن أحمد عقيلة انظر مجموعة نقرة ١٠٤-٦ و ١٠٤-٧

انظر مجموعة نقرة ١-٣٨

انظر مجموعة نقرة ٣-١١٧

انظر مجموعة نقرة ١-٩٤ و ٢-١١٧ و ٨-١٦٤

انظر مجموعة نقرة ٢-٣٠٤

انظر مجموعة نقرة ٥-١٤٤

تنجية النظر

النخبة

زهة النظر

نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف

وسيلة الوصول

﴿علم الحديث﴾

انظر مجموعة نقرة ٢-٢٧

انظر مجموعة نقرة ٤-٦

آكام العقيان

الابتهاج في أمراء الاسراء والعراج

ابواب السعادة	انظر مجموعة غرة ٣٢-٢٦ و ٩٥٥-١١ و ٢١٢-٢
الأجر الجزل في الغزل	انظر مجموعة غرة ٣٢-١٩ و ٣٧٥-٣
الأجوبة الزكية	انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٤
أحاديث تتعلق بالميت عند دخاله القبر	انظر مجموعة غرة ١٨٣-٨
أحاديث في حظيرة القدس	انظر مجموعة غرة ٧٨-٢
أحاديث الشتاء	انظر مجموعة غرة ٣٥-٨ و ١٠٢-٤
الأحاديث العوالي	انظر مجموعة غرة ٣٦٦-١٩
الأحاديث القدسية	انظر مجموعة غرة ١٠-٤٨ و ٩١-٣٨
أحاديث مرتبة على حروف المعجم	انظر مجموعة غرة ١١٩-٣
الأحاديث الموضوعة	انظر مجموعة غرة ٨٧-١
أحياء الميت	انظر مجموعة غرة ٢١-١ و ٣٧٥-٨
الأخبار المأثورة	انظر مجموعة غرة ١٩٤-٥
اختصار الأربعين	انظر مجموعة غرة ١٦-٦
أربعة وعشرون حديثاً	انظر مجموعة غرة ٣٨٩-١٠
أربعون حديثاً ذكر عقب كل حديث شرحه	انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٧ و ٣٨٩-٨
أربعون حديثاً في فضل سورة الاخلاص	انظر مجموعة غرة ٤٢-٤ و ٤١٧-٢
أربعون حديثاً لابن كمال باشا	انظر مجموعة غرة ٢٢٤-٣
أربعون حديثاً للبركلي	انظر مجموعة غرة ١٢٠-١
أربعون حديثاً للسيوطي	انظر مجموعة غرة ٢٢٠-٣ و ٣٠٨-٢
أربعون حديثاً للصدر الشريعة	انظر مجموعة غرة ١١٧-٤
أربعون حديثاً للضياء الدين أحمد بن مصطفى	انظر مجموعة غرة ٣١٣-٢
أربعون حديثاً للقزويني	انظر مجموعة غرة ٤٠٣-٤
أربعون حديثاً للقيصري	انظر مجموعة غرة ٦١-٢
أربعون حديثاً لمحمد بن أبي بكر	انظر مجموعة غرة ١١-٣ و ١١٥-٢ و ١١٧-٥
أربعون حديثاً للماعري	انظر مجموعة غرة ٣٧٧-٥
أربعون حديثاً للملا علي القاري	انظر مجموعة غرة ٩١-٣٩ و ٢٠٦-٥
أربعون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر	انظر مجموعة غرة ٣٢-٣ و ١٢٣-٧
أربعون حديثاً أول حديث منها الصلاة عماد الدين	انظر مجموعة غرة ٤-٥
أربعون حديثاً أولها حديث في فضل العقل	انظر مجموعة غرة ١٣٢-١

الأربعون السلطانية	انظر مجموعة غرة ١-١٣٤
الأربعون النووية	انظر مجموعة غرة ١-٤٦ و ١-١٤٨ و ٢-٢٩٥ و ١١-٢٩٥
الأرج في الفرج	انظر مجموعة غرة ٢-٢٤ و ٢-١٠٨ و ٢-١٩٤ و ١١-٢٩٥ و ٥-٢٩٥
الأزهار المتناثرة	انظر مجموعة غرة ١-١٢٣ *
الأسماس في مناقب بني العباس	انظر مجموعة غرة ١١-٤١٦
الاستدراك	انظر مجموعة غرة ٤-٤١٢
الاسفار عن قلم الأظفار	انظر مجموعة غرة ٤-١٩٤ و ٢٨-٣٢
اعراب القاري على أول صحيح البخاري	انظر مجموعة غرة ٩-١٠
الاعلام بسن الهجرة الى الشام	انظر مجموعة غرة ٣-١٠٢ *
افادة الخبر بنصه	انظر مجموعة غرة ١١-٣٢
الافصاح بمراتب الصحاح	انظر مجموعة غرة ٢-٥٠ *
الانافه فيما جاء في الصدقة والضيافة	انظر مجموعة غرة ٨-١٤٢
الانباء بأن العصام سنن الانبياء	انظر مجموعة غرة ٣-٢٠٦ و ٢٧-١٠
أنس المقطعين	انظر مجموعة غرة ٢-١٦
اغودج اللبيب في خصائص الحبيب	انظر مجموعة غرة ٢-٧٧ و ٤٤-٣٢
	٢-٣٥٦ و ٢-١٨٢
الايدان بفتح أسرار التشهد والأذان	انظر مجموعة غرة ٣-١٧٤ *
الباحه في فضل السباحه	انظر مجموعة غرة ٣-٢٦٢
بداية السؤل في تفضيل الرسول	انظر مجموعة غرة ٢-٢٦ و ٢-٢٦٦ و ١-٢٠٧ *
برد النلال في تكرير السؤل	انظر مجموعة غرة ١١-٣٥ و ٣٤-٣٢
بروغ الهلال في الحصال الموجبة للنلال	انظر مجموعة غرة ٣-٤٤ و ٦-٥ *
	٢٠-٤١٦ و ٥-١٠٢
بشرى الكتيب بلفاء الحبيب	انظر مجموعة غرة ٥-١٨٢ و ٤٥-٣٢
بلوغ السؤل من أقضية الرسول	انظر مجموعة غرة ٢-٢٧
تأخير الظلامه الى يوم القيامه	انظر مجموعة غرة ٨-٣٢
تأويل الاحاديث الموهمة للتشبيه	انظر مجموعة غرة ١-٥٥ *
تبيين العجب بما ورد في فضل رجب	انظر مجموعة غرة ٧-١٤٤ *

انظر مجموعة غرة ٧-٢٥	تحفة البشر على مولد ابن حجر
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢	تخریج أحاديث شرح العقائد النسفية
انظر مجموعة غرة ١-٦*	ترویج القواد بمولد خير العباد
انظر مجموعة غرة ١٠-١٠	ترين العبارة
انظر مجموعة غرة ١٩-٩١ و ٤٤-١٠	تسليمة الاعمى عن بلية العمى
انظر مجموعة غرة ٣٤-١٠ و ١٦-١٠	تطهير الطوبى في تحسين النية
و غرة ٢-١٣٨ و ٣٤-٩١	(١٦-١٠) كتب عندها
انظر مجموعة غرة ٣-١٤٢	العدد رسالة
انظر مجموعة غرة ١-٢١٧*	في تحسين
انظر مجموعة غرة ٦-٣٦٥	النية سهوا
انظر مجموعة غرة ٤-١٧٩ و ٣١-٣٢	تطهير العيبه من دنس الغيبة
و غرة ١-٢٠٩ و ٣-٢٠٠	التقاسيم والانواع
انظر مجموعة غرة ١٥-١٤٥ و ٢-٢٦٢ و ١٥-٤١٦	تميز الطيب من الخبيث
انظر مجموعة غرة ٦-١٢٣*	تنوير الخلق في امكان رؤية النبي والملك
انظر مجموعة غرة ٩-٣٨٩	الثبوت في ضبط القنوت
انظر مجموعة غرة ١٠-١٣٥	التغور بالباسم
انظر مجموعة غرة ٤٧-١٠	ثلاثون حديثا
انظر مجموعة غرة ٢-٣٦	جزء في ذكر كلام الله موسى
انظر مجموعة غرة ١-١٥٦	جمع الاربعة في فضائل القرآن المبين
انظر مجموعة غرة ٣-٤٠	جمع النهايه
انظر مجموعة غرة ١٤-١٢٣*	حاشية على قصة المعراج
انظر مجموعة غرة ٨-١٩٤	حاشية الشيخ عليس على مولد البرزنجي
انظر مجموعة غرة ١٩-٤١٦ و ٦-٢٩٥	حسن التسليك في حكم التشييك
انظر مجموعة غرة ٤-٧٥	حسن التعهد
انظر مجموعة غرة ٤-١٧٠*	حصول الرقق باصول الرزق
انظر مجموعة غرة ١-٦٠*	حظيرة الانتناس
انظر مجموعة غرة ١-١٣٧*	الحكم والاحكام
	حلية النبي صلى الله عليه وسلم
	خاتمة سفر السعادة

- خاتمة مولد ابن حجر
الخبر الدال على وجود القطب والابدال
الحصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة
داعى الفلاح
الديارى فى ابناء السراى
الدر الخالص
الدر المنظم
الدر المنظوم فى فضائل الروم
الدر والمرجان
الدر الوهاج فى أحاديث المعراج
الدر المنتشر فى الاحاديث المشتهرة
الرتب المنيفة فى فضل السلطنة الشريفة
رسالة فى أحاديث أحوال القيامة
رسالة فى الاحاديث التى رواها مسلم عن أبى أيوب الانصارى
رسالة فى أحاديث تتعلق بفضل يوم عاشوراء
رسالة فى الاحاديث المسلسلات
رسالة فى الاحاديث الموضوعة
رسالة فى بر الوالدين
رسالة فى بيان الاسئلة التى سألها النبي لربه ليلة المعراج
رسالة فى بيان ما جاء فى حقوق الزوج على الزوجة
رسالة تتعلق بليلة نصف شعبان
رسالة تشتمل على جملة أحاديث
رسالة فى ثلاثيات البخارى
رسالة فى الجمعة وفضلها
رسالة فى الجواب عن استشكل دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لانس بكثرة المال والولد ودعائه بذلك على من لم يؤمن به
انظر مجموعة غرة ٥١ * ٣
انظر مجموعة غرة ٤٤ * ٢ و ١٣٥ و ٧
غرة ٣٦٢ - ٣
انظر مجموعة غرة ١٠٢ * ١ و ١٢٥ و ٣
انظر مجموعة غرة ١٢٤ * ٢
انظر مجموعة غرة ٣٢ - ٢٣
انظر مجموعة غرة ٣٥٦ - ١
انظر مجموعة غرة ٣ * ١
انظر مجموعة غرة ١١١ * ١
انظر مجموعة غرة ٣٧٥ - ١
انظر مجموعة غرة ١٩٧ - ١
انظر مجموعة غرة ١٠ - ٥٤ و ١٢٦ و ٣ - ٣٥٠ و ٢
انظر مجموعة غرة ٢٦٥ - ٣
انظر مجموعة غرة ٨٣ - ٣
انظر مجموعة غرة ٦٧ * ٤ - ٤
انظر مجموعة غرة ١٦٠ - ١
انظر مجموعة غرة ٧ - ٩
انظر مجموعة غرة ٨ * ١ و ٨ * ٧ و ٨٧ - ٢ و ٨٧ - ٣
غرة ١١٥ * ٤ و ١١٧ * ٨ و ١٧٦ * ١ و ٣٦٠ - ١٥
انظر مجموعة غرة ٦٣ * ٢
انظر مجموعة غرة ١٤١ * ٦
انظر مجموعة غرة ٣٦٦ - ٤
انظر مجموعة غرة ٦ * ٢ و ٦٧ * ٣
انظر مجموعة غرة ٢٩ * ٢ و ١٥٧ - ١ و ٣٥٣ - ٧
انظر مجموعة غرة ٦٧ * ٣ و ٦٨ * ١
انظر مجموعة غرة ٣٧٥ - ٦
انظر مجموعة غرة ٢١٠ - ٢

رسالة في حديث الجمجمة التي كلمت عيسى	انظر مجموعة غرة ٣٦٦-٥
رسالة في حديث حب الهرة من الايمان	انظر مجموعة غرة ١٠-٥٣ ٩١-٢٣ ٣٦٠-٩
رسالة في حديث رفع العذاب عن أهل القبور	انظر مجموعة غرة ١٥٧-١
رسالة في حديث سبحان الله وبحمده زنة عرشه	انظر مجموعة غرة ٢-٢٥ ١٠٨-٣
رسالة في حديث ما زمر لما شرب له	انظر مجموعة غرة ١٤٤-٣
الرسالة السلطانية	انظر مجموعة غرة ١٢٣-٥
رسالة في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٦٧-٩
رسالة في الطاعون	انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٠٢ ١٨-١٠٢ ١٩-١٩
رسالة في عشاريات البخارى	انظر مجموعة غرة ١٠٢-٧
رسالة تشتمل على عشرة أحاديث في الحث على طلب العلم	انظر مجموعة غرة ٣٥-٥
رسالة في علامات ليلة القدر	انظر مجموعة غرة ٩٨-١
رسالة في فضائل الأضحية	انظر مجموعة غرة ٣٧٢-٦
رسالة في فضل الجهاد وغيره	انظر مجموعة غرة ١٠٦-٤
رسالة في فضل مكة والمقام بها	انظر مجموعة غرة ١٢٥-١١
رسالة في الكلام على أحاديث فضائل القرآن	انظر مجموعة غرة ٢١٠-١٠
رسالة في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رأى وآمن به	انظر مجموعة غرة ٧٤-٢
رسالة فيما سمعه أبو القاسم الهمداني عن شيوخه	انظر مجموعة غرة ١٧٥-١٠
رسالة في مدح العدل وذم الجور	انظر مجموعة غرة ٣٠٢-٨
رسالة في مسائل يلغز بها في علم الحديث	انظر مجموعة غرة ٢٨-٤
رسالة في المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر	انظر مجموعة غرة ٣٥٢-٣
رسالة في معنى الحديث الذي اشترى على اللسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه	انظر مجموعة غرة ٥١-١
رسالة في مناقشات في بعض مواضع من مبارق الأزهار	انظر مجموعة غرة ١٤٣-١١
رسالة في نجاة أبوي النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٢٢٤-٢
رسالة في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٢٣٩-٣
رفع الاشكال	انظر مجموعة غرة ١٢٥-٢
رفع الجناح	انظر مجموعة غرة ١٠-٤٦ ٩١-٢٦

رفع الخدر عن قطع السدر	انظر مجموعة غرة ١٢٣* - ١٦
رفع الصوت بذبج الموت	انظر مجموعة غرة ١٢٣* - ٩ و ٢٦٢ - ١
الروض الاتيق	انظر مجموعة غرة ٦٥ - ١
سؤال رفع للسبكي	انظر مجموعة غرة ١٤٥* - ١٩
سهام الاصابه في الدعوات المجابه	انظر مجموعة غرة ٥ - ٥ و ٣٢ - ٤٦ و ١٢٤* - ٥
	وغرة ٢٩٥ - ٧
السماح في أخبار الرماح	انظر مجموعة غرة ٣٥ - ١٠
سمط الآل	انظر مجموعة غرة ٣٥٤ - ٣٠
شد اليدين	انظر مجموعة غرة ٣٥٤ - ٢٨
شرح على أربعين حديثا لابن كمال باشا	انظر مجموعة غرة ٥ - ٣
شرح على أربعين حديثا للاقصري	انظر مجموعة غرة ٣٢٠ - ٨
شرح على أربعين حديثا للبركلي	انظر مجموعة غرة ٨٧ - ١٠ و ١٢٠ - ٢
شرح على أربعين حديثا لبعض أفاضل الخنفيه	انظر مجموعة غرة ٥ - ١
شرح على الأربعين النوويه	انظر مجموعة غرة ١١٩ - ٢
شرح أربعين الودعاني	انظر مجموعة غرة ١٣١ - ١
شرح أربعين حديثا	انظر مجموعة غرة ٣٢٠ - ١
شرح اغوذج اليب	انظر مجموعة غرة ٧ - ١١
شرح ثلاثيات البخاري	انظر مجموعة غرة ٢٠٠* - ١
شرح حديث ان لله تسعة وتسعين اسما	انظر مجموعة غرة ٢٥٣ - ٢
شرح حديثين من الجامع الصغير	انظر مجموعة غرة ٤٥* - ٢
شرح حلية النبي صلى الله عليه وسلم باللغة التركيه	انظر مجموعة غرة ٦٠* - ٣
شرح الدرّة الضوئية	انظر مجموعة غرة ١١٤ - ١
شرح الشيخ عبد الله سويدان على قصة المعراج	انظر مجموعة غرة ٣٠٢ - ١
شرح الشيخ عبد الله سويدان على مولد النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٣٠٢ - ٤
شرح على قوله عليه الصلاة والسلام سأخبركم بأقل أمرى	انظر مجموعة غرة ٢٨٩ - ١١
شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم للترمذى	انظر مجموعة غرة ٢* - ١ و ٤٥٦ - ٣
الشهاب	انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٨ و ١٥٤ - ١
الصحائف القدسيه	انظر مجموعة غرة ٨* - ٢

انظر مجموعة غرة ١-٣٣٩	الصحف الاربعون
انظر مجموعة غرة ١١-١٠ و ١٦-٩١	صنعة صبغة الله
انظر مجموعة غرة ٧-٣٥	ضوء البدر في احياء ليلة عرفة والعيد من نصف شعبان وليلة القدر
انظر مجموعة غرة ١٦-٤١٦ و ٣-٣٥٦ و ٧-٥	ضوء الشعبة في خصائص يوم الجمعة
انظر مجموعة غرة ٢-٣٥	طرح السقط
انظر مجموعة غرة ٤-١٧١	عجالة الراكب في ذكر اشرف المناقب
انظر مجموعة غرة ٢-٨٠ و ٢-٤٦٢	عدة الحصن الحصين
انظر مجموعة غرة ٣-١١١	عقد الجواهر النيرات
انظر مجموعة غرة ١-٢٨٨	عقد الدرر في اخبار المنتظر
انظر مجموعة غرة ٣-١٢٢	عين الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة
انظر مجموعة غرة ١-١٤٤	غاية السؤل في خصائص الرسول
انظر مجموعة غرة ١-٣٦٥ و ٢-٥٣	الغماز على المماز
انظر مجموعة غرة ١٢-٥	الفتح المبين بشرح الاربعين
انظر مجموعة غرة ٣٣-١٠ و ٤-٨٧ و ٣٧-٩١	فرائد القلائد (٤-٨٧)
انظر مجموعة غرة ٣-٣٧٢	فضائل شهر رجب كتب سهوا
انظر مجموعة غرة ٣-١٥٧	فضائل الصلوات الخمس امام هذا العدد
انظر مجموعة غرة ٢-٤٩	فضائل القرآن تخریج احاديث
انظر مجموعة غرة ٢-٩٣ و ١-٩٣	فضائل ليلة النصف من شعبان شرح السعد
انظر مجموعة غرة ١-٣١٧	فضائل النبي صلى الله عليه وسلم بالتركی
انظر مجموعة غرة ٢٥-٣٢	فضل الجلد عند فقد الولد
انظر مجموعة غرة ٤-٣٥	الفضل العميم في اقطاع عجم
انظر مجموعة غرة ١-٧٤	فضل القيام لاهل العلم
انظر مجموعة غرة ١-٦٧	الفضل المبين
انظر مجموعة غرة ٩-١٠٤	الفوائد الجلية
انظر مجموعة غرة ٩-٣٠٢	فوائد ليلة النصف من شعبان
انظر مجموعة غرة ١٢-١٠٢	فيض الجود على حديث شيبتي هود
انظر مجموعة ١-٢١١ و ٦-٢٧١	القرب في فضائل العرب

قصه المعراج	انظر مجموعة غرة ٣-٣٦ و ٤-١٥٧ و ٣-١٧١
قع الحرص بالزهد والقناعة	انظر مجموعة غرة ٢١٨* - ١
القول البديع	انظر مجموعة غرة ٣-٤٥
القول الجلي في حديث الولي	انظر مجموعة غرة ١-٤١٠
القول المختصر في علامات المهدي المنتظر	انظر مجموعة غرة ١٠-١٤٢
كتاب الأخبار	انظر مجموعة غرة ٧-١١٧*
كتاب في الاسرار والمعراج	انظر مجموعة غرة ٢-٣٥٢
نبذة من (كتاب القناعة)	انظر مجموعة غرة ٣-٢١٨*
كتاب المتحابين في الله	انظر مجموعة غرة ١١-١٣٥
كتاب في المتشابه من الحديث والقرآن	انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٠*
كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر	انظر مجموعة غرة ٤-١٤٤*
كشف اللبس	انظر مجموعة غرة ٢١-٣٢
كفاية المتعبد	انظر مجموعة غرة ١-٣٧
الكلام الطيب	انظر مجموعة غرة ٢-١٧٨ و ١-١٢٤*
الكواكب السيارات	انظر مجموعة غرة ٦-١٩٤
اللا في المنشوره	انظر مجموعة غرة ٨-٥
اللباب في الحديث	انظر مجموعة غرة ٢-٥
لباب الطالبين بشرح الاربعين	انظر مجموعة غرة ١-٤٠٥
لبس اليباب	انظر مجموعة غرة ٦-١١٨ و ١٢-١٠٢*
مائة حديث وواحد قدسيه	انظر مجموعة غرة ٤-١٧٣
مارواه الواعون	انظر مجموعة غرة ٦-١٣٣ و ٢٢-١٠٢*
مبلغ الارب في فخر العرب	انظر مجموعة غرة ٥-١٤٢
مجالس الأبرار	انظر مجموعة غرة ١-٧٩
المجالس السفيه	انظر مجموعة غرة ١-١٣ و ٢-٤
محاسن النظام	انظر مجموعة غرة ٢-١٧٨
مختصر التحف المكيه	انظر مجموعة غرة ٢-٦٧
مختصر في مناسبات تراجم البخاري لأحاديث الابواب	انظر مجموعة غرة ٩-٢١٠
مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه	انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٨

انظر مجموعة غرة ٣٦٦-١	مسامرة الشموع
انظر مجموعة غرة ٧-٧	المسل الداري
انظر مجموعة غرة ٤٠٣-١	مسائلات التكاثر في
انظر مجموعة غرة ٦٩-٩	مسائل يوم عاشوراء
انظر مجموعة غرة ٤٠٣-٣	مشيخة القزويني
انظر مجموعة غرة ١٥-٢	مطالع الأنوار
انظر مجموعة غرة ٤٠-٣٢ و ٤٠٥-٢٢٥ و ٢٩٥-٩ و ٤١٦-٣١	مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين
انظر مجموعة غرة ٥٤٧-٢	المعاني الدقيقة
انظر مجموعة غرة ٣٢٥-١	المعرب المغرب
انظر مجموعة غرة ١٢-٢	معرفة الاسلام والايمان
انظر مجموعة غرة ٤٤-٤	مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة
انظر مجموعة غرة ٢١٠-١١	مكارم الأخلاق ومعاليها
انظر مجموعة غرة ١٠٢-٥	الملاحن في معنى المشاحن
انظر مجموعة غرة ٥٩-٤	ملخص كتاب مقالة التاج
انظر مجموعة غرة ١٧٥-١١	المنتقى من مرويات الشيرازي
انظر مجموعة غرة ٣٧٥-٢	المنحة في السجدة
انظر مجموعة غرة ١٠٢-٢	منظومة في قصة المعراج باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٦-٢	المواعظ الالهيه
انظر مجموعة غرة ٤٩-١٠	المورد الروي
انظر مجموعة غرة ٣-٤	الموطأ
انظر مجموعة غرة ٤٠-٢	مولد البرزنجي
انظر مجموعة غرة ٣٦-٤ و ١٤٢-٢ و ١٦٧-٧	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
٢-١٩٢ و ٢-٢٣١ و ٣-٢٣١	
انظر مجموعة غرة ٤١٦-٢١	نتيجة الفكر في الجهر بالذکر
انظر مجموعة غرة ٢٢١-٢	النجم من كلام سيد العرب والعجم
انظر مجموعة غرة ١٠٢-٧	نزول الرحمه
انظر مجموعة غرة ٤-٣	نسيمة القبول

انظر مجموعة غرة ١٨٢-٤	نشر العاين المصنفين
انظر مجموعة غرة ١٢٣ * ١٨	نور الشقيق في العقيق
انظر مجموعة غرة ١٠-٥٥ و ١٠٢-٤ و ١٨٥ * ٤	المهية السنيه
انظر مجموعة غرة ٣٥٦-٤	الوشى المرقوم من النطق المقهوم
انظر مجموعة غرة ٤-٤ و ٤١٧-١	وصايا نبويه
انظر مجموعة غرة ٣٢-١٠ و ١٢٣ * ١٣	وصول الأمانى
١٣٤ * ١- و ٢٩٥ و ٨	
انظر مجموعة غرة ١٢٣-٤	وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
انظر مجموعة غرة ٧٨-٤	وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا على كرم الله وجهه

﴿ علم التوحيد ﴾

انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٢	أجوبة بركى زاده عن اعتراضات الشيخ نجم محي الدين
انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٤	أجوبة صامصوفى زاده
انظر مجموعة غرة ٢٧٢-٥	أجوبة الصفار
انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٥	أجوبة نور الدين
انظر مجموعة غرة ١٤٥-٣	أساس التقديس
انظر مجموعة غرة ٢٣-١	إشارة النبيه في كشف شبه أهل التشبيه
انظر مجموعة غرة ١٦٥ * ١- و ٢٣٨-٥ و ٢٥٨-٢	إضاءة الدجنه
انظر مجموعة غرة ٤٦-٣	الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ٦٦ * ٣	اعلام الهدى
انظر مجموعة غرة ٢٢١ * ١	إفادة الأصحاب
انظر مجموعة غرة ٩٥ * ١٠-	الاقتصاد في شرح الكوكب الوقاد
انظر مجموعة غرة ٢٢٧ * ٤	الجامع العوام
انظر مجموعة غرة ١١-١٣ و ١٣٨-٣ و ١٥٨ * ١-	أم البراهين
وغرة ٢٥٣-٧ و ٢٩٧-١ و ٢٩٨-١ و ٣٥٢-٤	
وغرة ٤٠١-١ و ٤٢٦-١ و ٤٢٧-١ و ٤٢٨-١	
وغرة ٤٢٩-١ و ٤٣٠-١ و ٤٣١-١ و ٤٤٧-١	

ونقرة ١-٤٤٨ و ١-٤٤٩ و ١-٤٥٠ و ١-٤٥٢	أنوار السعادة
ونقرة ١-٤٥٣ و ١-٤٦٠ و ١-٤٦١	بحر الكلام
انظر مجموعة نقرة ١-٥٦ و ١-٩٥ و ٧-	بديع المعاني
انظر مجموعة نقرة ١-٤٠	التجريد
انظر مجموعة نقرة ٢-١١ و ٢٥-١٠ و ١٤-٢	
ونقرة ١-٢٩ و ١-٣١ و ٢٠-١٧٨ و ٩-٣٢٠ و ٧-	
ونقرة ٤-٣٣٣	
انظر مجموعة نقرة ٢-٣٩٩ و ٥-٢٤٨	تحصيل نيل المرام
انظر مجموعة نقرة ٢-٤٤٠ و ٢-٤٤١ و ٢-٤٤٢	تحفة البهية
ونقرة ٢-٤٤٣ و ٢-٤٤٤	
انظر مجموعة نقرة ١-٢٥٨	تحفة العباد فيما يجب عليهم في الاعتقاد
انظر مجموعة نقرة ١-٤٠	تحفة المريد
انظر مجموعة نقرة ١٠-٣٩	تحقيق التوفيق
انظر مجموعة نقرة ١-٢١٢	تخليص خلاصة الأصول
انظر مجموعة نقرة ٣٧-٣٢	تزيين الأرائك
انظر مجموعة نقرة ٣٣-٣٢ و ١-١٢٢	تشديد الأركان
انظر مجموعة نقرة ١-٢٠٥ و ١-٣٣٧	التعليق على وجه التحقيق
انظر مجموعة نقرة ٢-٤٥٦	تقريرات للعدوى على شرح السنوسي على صفراء
انظر مجموعة نقرة ٣٩-٣٢	تنزيه الاعتقاد
انظر مجموعة نقرة ٤-٢٤٧	التوفيق الجلي
انظر مجموعة نقرة ٧-١٤٢	الجمانة الإلهية
انظر مجموعة نقرة ٦-٣٩	الجواب الكافي
انظر مجموعة نقرة ٥-٣٩	الجواب المشكور
انظر مجموعة نقرة ٢-٢٩٧ و ٢-٢٩٨ و ٣-٢٥	جوهرة التوحيد
ونقرة ٢-٤٠١ و ٢-٤٢٦ و ٢-٤٢٧ و ٢-٤٢٨	
ونقرة ٢-٤٢٩ و ٢-٤٣٠ و ٢-٤٣١ و ٢-٤٤٧	
ونقرة ٢-٤٤٨ و ٢-٤٤٩ و ٢-٤٥٠ و ٢-٤٥٢	
ونقرة ٢-٤٥٣ و ٢-٤٥٩ و ٢-٤٦٠ و ٢-٤٦١	

الجوهرة الخالصة عن الشواذب انظر مجموعة غرة ١٠٨ * ٤	
حاشية الباجوري على السنوسية انظر مجموعة غرة ٤٠ - ٦	
حاشية على بحث الجوهرة من المواقف انظر مجموعة غرة ١٥٢ * ١٣	
حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزا جان على حاشية القرء باعى على الرسالة القديعة في اثبات الواجب	
انظر مجموعة غرة ٩٤ * ٧	
انظر مجموعة غرة ١٥٢ * ١٢	حاشية على خطبة الطوالع
انظر مجموعة غرة ٣١ * ١	حاشية الخيال على شرح السعد على العقائد النسفية
وغرة ٥٤ * ١ - ١٦٢٥	
انظر مجموعة غرة ٥٣ * ١	حاشية الامياطى على شرح الهدى على السنوسية
انظر مجموعة غرة ١٠٧ * ٣	حاشية على شرح جلال الدين الدوانى على عقائد العنصر
انظر مجموعة غرة ٣٨٤ * ٣	حاشية على شرح العقائد النسفية
انظر مجموعة غرة ١٥٢ * ٢	حاشية على شرح المطالع
انظر مجموعة غرة ٤٠ - ١١	حاشية الشرقاوى على الهدى
انظر مجموعة غرة ٤١ - ٤	حاشية الصاوى على الجوهرة
انظر مجموعة غرة ٤١ - ٥	حاشية العقباوى على شرح رسالة الدردير
انظر مجموعة غرة ٦٥ - ٢	حاشية العمرومى على شرح عبد السلام
انظر مجموعة غرة ٩٤ * ٦	حاشية الكردى على شرح الدوانى على عقائد العنصر
انظر مجموعة غرة ١٥٢ * ١	حاشية على مباحث النظر من شرح السيد على المواقف
انظر مجموعة غرة ٥٧ - ٢	حاشية على المواقف
انظر مجموعة غرة ٤١ - ٢	الحسام السهمى
انظر مجموعة غرة ٣٩٥ - ٨	حسن الختام
انظر مجموعة غرة ٢٥٣ - ٦	حقائق العقيدة السنوسية
انظر مجموعة غرة ٧٧ * ٥	حكاية قول جملة اصحاب الحديث وأهل السنة فى الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ٢٨ - ٢	خميسة الأكواف
انظر مجموعة غرة ٢٩٧ - ٤ و ٣٤٨ - ٢ و ٤٠١ - ٤	الخريدة البهية
وغرة ٤٢٦ - ٤ و ٤٢٧ - ٤ و ٤٢٨ - ٤ و ٤٢٩ - ٤	
وغرة ٤٣٠ - ٤ و ٤٣١ - ٤ و ٤٤٧ - ٤ و ٤٤٨ - ٤	
وغرة ٤٤٩ - ٤ و ٤٥٠ - ٤ و ٤٥٢ - ٤ و ٤٥٣ - ٤	

وغرة ٤٦٠-٤ و ٤٦١-٤	الخلم البهيمه على العقيدة النورية
انظر مجموعة غرة ٢٢٣ * ٥-	درج المعالي
انظر مجموعة غرة ٢٦-٣٤ و ١٧٣-١	الدرر الزاهرة
انظر مجموعة غرة ٥-٨٧ و ١٠٤-٢	الدقائق
انظر مجموعة غرة ٢-٥٢	ذكر رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات انظر مجموعة غرة ٣-٩٥
انظر مجموعة غرة ١٦٥ * ٢-	رائحة الجنة شرح اضاءة الدجنة
انظر مجموعة غرة ٧-١٤٤	الرد على أهل الاهواء
انظر مجموعة غرة ١٥-٣٩	رسالة في ابحاث متعلقة بالمقدمات التي أوردها صاحب التوضيح انظر مجموعة غرة ١٥-٣٩
انظر مجموعة غرة ٣٢-٣٨٩	رسالة في الأبوين الشريفين
انظر مجموعة غرة ١٤-١٥٢ *	رسالة تتعلق بمبحث الاتصاف العقلي
انظر مجموعة غرة ٤-٩٤ * و ١٠١-٢ *	رسالة في اثبات الواجب للدواني
انظر مجموعة غرة ٢-٢٧٩	رسالة في أجوبة الشيخ عجم محبي الدين
انظر مجموعة غرة ٢-١١٥ *	رسالة في الاختيارات الجزئية والارادات القلبية
انظر مجموعة غرة ١١-١٤١ *	رسالة في الارادة الجزئية باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٤-١٣٥ * و ١٦٩-٧	رسالة تشتمل على أسئله في التوحيد وأجوبتها
انظر مجموعة غرة ١-١٦٩	رسالة في استثناء كلمة التوحيد
انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٦ *	رسالة في الاستدلال على وجود الصانع
انظر مجموعة غرة ١-١٥١ و ٢٧٢-٦	رسالة في اشراط الساعة
انظر مجموعة غرة ١٦-١١٧ * و ٢١٣-٥ و ٢٤٧-١	رسالة في أصول الدين
انظر مجموعة غرة ٦-١٢٦ * و ٢٣-٣٨٩	رسالة في أفضلية النبي عليه السلام
انظر مجموعة غرة ٢-١٤٦ *	رسالة في افعال العباد
انظر مجموعة غرة ٥-٣٤٣	رسالة في ان الحقائق المسماة بالاعيان الثابتة ازيله
انظر مجموعة غرة ٣٧-٣٦٠	رسالة في انعقاد الاجماع على ان الكفار مؤبدون في النار
انظر مجموعة غرة ١١-١٢٦ *	رسالة في أن القرآن العظيم كلام الله القديم
انظر مجموعة غرة ١-٩٢ *	رسالة في أنه لا يصح أن يكون للحق اسم يدل عليه دلالة مطابقة
انظر مجموعة غرة ٦-٢٣٥	رسالة في أهل العقائد الزائغة
انظر مجموعة غرة ٣-٢٦ و ١٧-٣٦٠	رسالة في الايمان

- رسالة الباجوري
انظر مجموعة غرة ٦-٢٩٧ و ٦-٢٩٨ و ٤-٤٠١ و ٦-٤٠١
وغرة ٦-٤٢٦ و ٦-٤٢٧ و ٦-٤٢٨ و ٦-٤٢٩
وغرة ٦-٤٣٠ و ٦-٤٣١ و ٦-٤٤٩ و ٦-٤٥٠
رسالة في برهان حدوث العالم
انظر مجموعة غرة ٨-٥٧ و ٩-٥٧ و ١٠-٥٧
رسالة للبسنوي في الروح
انظر مجموعة غرة ٣-١٦٠
رسالة في بيان ان اسماء الله توقيفيه
انظر مجموعة غرة ٣-١٨٦ و ٢٦-٣٨٩
رسالة في بيان ان اعمال الانسان توزن يوم الميزان
انظر مجموعة غرة ٢٧-٣٨٩
رسالة في بيان حكمة اترال هاروت وماروت
انظر مجموعة غرة ٤-١٨٣
رسالة في بيان الروح
انظر مجموعة غرة ١٤-١٢٦ و ١٨-٣٨٩
رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى
انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٨٩
رسالة في بيان المعاد الجسماني
انظر مجموعة غرة ١٥-١٢٦ و ١٣-٣٨٩
رسالة في تحقيق ان القرآن معجز
انظر مجموعة غرة ٣١-٣٨٩
رسالة في تحقيق ان ما يصدر بالقدرة والاختيار
انظر مجموعة غرة ٢٨-٣٨٩
رسالة في تحقيق حشر الاجساد
انظر مجموعة غرة ٩-١٢٦
رسالة في تحقيق حقيقة الجسم
انظر مجموعة غرة ١٦-٣٨٩
رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد
انظر مجموعة غرة ٥-١٢٦
رسالة في تحقيق المعجزات
انظر مجموعة غرة ٧-١٢٦ و ٣٠-٣٨٩
رسالة في تحقيق معنى اللبس والايس
انظر مجموعة غرة ١٤-٣٨٩
رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال
انظر مجموعة غرة ١٥-٣٨٩
رسالة في تعلقات الصفات الالهيه
انظر مجموعة غرة ١-٨١
رسالة في تفضيل الانبياء على الملائكة
انظر مجموعة غرة ١٣-١٢٦ و ٢٤-٣٨٩
رسالة في التوحيد
انظر مجموعة غرة ٣-١٩ و ١٠-٤١ و ٣-٤٧
وغرة ٨-٤٧ و ٢-٩٥ و ٢-١١٠ و ١٢-١٥٠
وغرة ١-٢٢٢ و ٣-٢٢٢ و ٣-٣٢٦
وغرة ٤-٣٨٤ و ٤-٣٩٣
رسالة في الجبر والقدر
انظر مجموعة غرة ١-٢٣٧ و ١٢-٣٨٩
رسالة تشتمل على جواب سؤال فيمن قال ان الله تعالى لا يدرك الجزئيات
انظر مجموعة غرة ٣-٧١

رسالة في جواز رؤية الله تعالى	انظر مجموعة غرة ٣-٣٩
رسالة في الحشر والنشر	انظر مجموعة غرة ٢-١٥٧
رسالة في خلق الاعمال	انظر مجموعة غرة ١٢-١٢٦*
رسالة فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن	انظر مجموعة غرة ٨-١٢٦* و ٢٥-٢٨٩
رسالة في ذات المبدأ الاول	انظر مجموعة غرة ٧-٥٧* و ٣-٩٤*
رسالة تتعلق برؤية المؤمنين ر.م	انظر مجموعة غرة ١-٤٠٢ و ١-٤٣٦
رسالة في الرد على المعتزلة	انظر مجموعة غرة ٥-٣٨٤
رسالة في الرد على من اعترض على الغزالي	انظر مجموعة غرة ٧-٢١٠
رسالة الزوراء	انظر مجموعة غرة ٥-٩٤* و ٨-١٥٠* و ٧-٣٨٤
رسالة في سؤال الميت في القبر وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ٤-١٤١*
رسالة في صحيح الاعتقاد	انظر مجموعة غرة ٢-٢٣
رسالة في صفة كلام الله	انظر مجموعة غرة ١-١٥٠
رسالة في العقائد باللغة التركيه	انظر مجموعة غرة ٧-٢٩٩
الرسالة العلائيه	انظر مجموعة غرة ٢٠-٦٦*
رسالة في علامات الساعة الصغرى والكبرى	انظر مجموعة غرة ٢-١٥١
رسالة في عود الروح الى البدن	انظر مجموعة غرة ٨-٣٧٣
رسالة في مسئلة القدر	انظر مجموعة غرة ٢-٢٥* و ١٤-٣٩ و ١-١٤٦*
الرسالة القدسية	انظر مجموعة غرة ٧-٤١ و ٦-٦٦* و ٤-٩٣*
رسالة في كلمة التوحيد	انظر مجموعة غرة ٦-٤١ و ٥-٩٣* و ٢-٩٧*
	وغرة ٢-٣٢١
رسالة في مجتد العله	انظر مجموعة غرة ١-٢٧٩
رسالة في مسمى الايمان	انظر مجموعة غرة ١٦-٢٢٠*
رسالة في معرفة العبد ربه	انظر مجموعة غرة ٣-٣٣٩
رسالة في معنى قوله تعالى ما اصابك من حسنة فمن الله	انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٢
	٢-٤٣٦ و
رسالة في معنى لفظ الازل	انظر مجموعة غرة ٨-٣٤٣
رسالة في معنى اليقين	انظر مجموعة غرة ٩-٣٤٣
رسالة في مناقشات في عبارات وقعت في المواقف	انظر مجموعة غرة ٧-٣٥٣

- رسالة في المناقشة في الاستدلال على وجود الكل الطبيعي انظر مجموعة غرة ٣-٣٥٣
- الرسالة المنجية انظر مجموعة غرة ١١-١١٧
- دمن الخطاب انظر مجموعة غرة ٧-٣٩٥
- روضة الجنات في أصول الاعتقادات انظر مجموعة غرة ٩-١٠٠
- سؤال رفع لابن قيم الجوزية في الملاحدة والزنادقة انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٦
- سطور الاعلام في مباني الايمان والاسلام انظر مجموعة غرة ١-١٣٥
- السيوف المشرفية انظر مجموعة غرة ١-٤١
- شرح الاجهوري على منظومته في التوحيد انظر مجموعة غرة ١-٢٢٣
- شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى انظر مجموعة غرة ٣-٨٩ و ٢-٥٠ و ٢-٨٩
- شرح الجناحي على ما كتبه الحاج خليل وغرة ١-٤٥٦ و ٩-٢١٤
- شرح خريدة الدردير انظر مجموعة غرة ١-٣٤٧
- شرح خطبة الطوالع انظر مجموعة غرة ١-٤٥٨
- شرح الخيال على القصيدة النونية انظر مجموعة غرة ٥-٩٥
- شرح رباعيات الدواني انظر مجموعة غرة ٥-٤٥
- شرح رسالة البركوي انظر مجموعة غرة ٢١-١٢٨
- شرح الشيرازي على رسالة الزوراء انظر مجموعة غرة ٦-٢٩٦ و ٥-٢٩٦
- شرح طوالع الانوار انظر مجموعة غرة ٢-٥٧
- شرح العقائد النسفية انظر مجموعة غرة ١٠-١٦٤
- شرح عقيدة الطحاوي انظر مجموعة غرة ٢-٣٨٢ و ٢-٢٠٠ و ١-١٤٨
- شرح عقيدة القاضي عياض وغرة ٢-٣٨٤
- شرح على العقيدة التي تقر بأسماء الله الحسنى انظر مجموعة غرة ١-٢٢٦
- شرح الفقه الاكبر انظر مجموعة غرة ١-٢٥٠
- وغرة ٢-٣٤٩ و ١-٣٧٢ و ١-٣٨٤ و ٢-٣٩٣
- شرح قصيدة يقول العبد في بدء الامالي انظر مجموعة غرة ٣٨-٣٤
- شرح الكلمات المتعلقة بذات الله وصفاته انظر مجموعة غرة ٢-١٣٢ و ٢-٨٢ و ٢-١٧ و ٥-١٢
- شرح السيد محمد عطاء الله على رسالة قاضي مكة في الرد على الوهابية انظر مجموعة غرة ٧-٩٧ و ١-٤٧
- ٢-١٠١

انظر مجموعة غرة ٢-٢٧٦	شرح مختصر العقائد النسفية
انظر مجموعة غرة ١-٩٦*	شرح النوع الاقل من المعالم للرازي
انظر مجموعة غرة ١٧-٣٨٩	شرح المقالة المفردة في صفة الكلام
انظر مجموعة غرة ١-١٧٧	شرح منظومة أبي الحاج الاقصرى
انظر مجموعة غرة ٧-٩٠	نقول من (شرح المواقف للسيد)
انظر مجموعة غرة ٢-١٥٥*	صغرى الصغرى
انظر مجموعة غرة ٢-١٦٩*	طرز الاشارات
انظر مجموعة غرة ٧-٣٩ و ٣-٤١ و ٦-٣٤٣	الجماله
انظر مجموعة غرة ٤-٢٤٨	عصمة الانساء
انظر مجموعة غرة ٥-٤١٨	عقائد ابن أبي زيد القيروانى
انظر مجموعة غرة ٤-٣٦٤	العقائد العنصرية
انظر مجموعة غرة ١-٢٧٦	عقائد الفرقة الناجية
انظر مجموعة غرة ٣-٢١٤* و ٣-٣٦٤ و ١-٣٨٢	العقائد النسفية
وغرة ٥-٤٥٢ و ٥-٤٥٣	
انظر مجموعة غرة ١* ١٣٠	العقد المتقن
انظر مجموعة غرة ٢-١*	عقيدة أكل الدين البارقي
انظر مجموعة غرة ٣-٩٩	عقيدة الحقائق
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٩	عقيدة الامام على بن أبي طالب
انظر مجموعة غرة ٩-٦٦*	عقيدة العنصر
انظر مجموعة غرة ٤-٢٨٧	عقيدة العنصرى
انظر مجموعة غرة ٣-٢٤٨	عقيدة العوام
انظر مجموعة غرة ٣-٢٤٣	فائدة في الايمان وما يجب الايمان به
انظر مجموعة غرة ١-٣٩٩	فتح الجواد المنان
انظر مجموعة غرة ٤-٢٧٢	فتح الغلق
انظر مجموعة غرة ٨-٤١	الفتوحات الالهية
انظر مجموعة غرة ١٨-٦٦*	الفصول في الاصول
انظر مجموعة غرة ٣-٦٤*	الفقه الايسر
انظر مجموعة غرة ٦-٢٣ و ٤-١٣٢ و ١-٢١٥*	الفقه الاكبر
وغرة ٩-٣٩٥ و ١-٣٦٤ و ٢-٣٦٣	

الفوائد السنية في شرح العقائد العنصرية	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٢
فصل التفرقة	انظر مجموعة غرة ٦٦* - ٤ و ٢٢٧* - ٢
قبس الانوار	انظر مجموعة غرة ٢٢٢ - ١
القصيدة الشيبانية	انظر مجموعة غرة ٢٩٧ - ٥ و ٤٠١ - ٥ و ٤٢٦ - ٥
	وغرة ٤٢٧ - ٥ و ٤٢٨ - ٥ و ٤٢٩ - ٥ و ٤٣٠ - ٥
	وغرة ٤٣١ - ٥ و ٤٤٩ - ٥ و ٤٥٠ - ٥
قصيدة يقول العبد	انظر مجموعة غرة ١١ - ٦ و ٤٣* - ١٢ و ٢٧٤ - ٣
	وغرة ٢٩٧ - ٣ و ٢٩٨ - ٣ و ٤٠١ - ٣ و ٤٢٦ - ٣
	وغرة ٤٢٧ - ٣ و ٤٢٨ - ٣ و ٤٢٩ - ٣ و ٤٣٠ - ٣
	وغرة ٤٣١ - ٣ و ٤٤٧ - ٣ و ٤٤٨ - ٣ و ٤٤٩ - ٣
	وغرة ٤٥٠ - ٣ و ٤٥٢ - ٣ و ٤٥٣ - ٣ و ٤٦٠ - ٣
	وغرة ٤٦١ - ٣
القواعد الواقية الواقية	انظر مجموعة غرة ١٦٨* - ١
القول السديد في خلاف الوعيد	انظر مجموعة غرة ١٠ - ١٣
القول المفيد	انظر مجموعة غرة ٢٤ - ١ و ٢٥٣ - ١
الكافية في معرفة الله تعالى	انظر مجموعة غرة ٤١٣ - ١ و ٤١٤ - ١ و ٤٣٢ - ١
	وغرة ٤٣٣ - ١ و ٤٣٤ - ١
كتاب الشمس والقمر والنجوم الدراري	انظر مجموعة غرة ١٥٠ - ٣
الكلمة الواحدة في حكم الفرق الملاحدة	انظر مجموعة غرة ٢٢٢ - ٢
كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة	انظر مجموعة غرة ٩٥* - ٨
الباب في الرد على أهل الكتاب	انظر مجموعة غرة ٣١٨ - ١
اللطائف الانسية على نظم العقيدة السنوسية	انظر مجموعة غرة ١٦٥* - ٢
لمع في الاعتقاد	انظر مجموعة غرة ٦٦* - ٨
اللغة	انظر مجموعة غرة ٣٢ - ٢٨ و ١٢٣* - ٢١
الماء الال في اثبات كرامات الأولياء بعد الانتقال	انظر مجموعة غرة ٢٥٢ - ٦
مجادلة الامام أبي حنيفة لأحد الدهريين	انظر مجموعة غرة ١٠٥* - ٣
مختصر في التوحيد	انظر مجموعة غرة ٩٦* - ٣ و ٣٢٦ - ١
مختصر الحكمة النبوية وهو شرح الفقه الأكبر	انظر مجموعة غرة ١٩٨ - ٤

انظر مجموعة غرة ٣-٥٩	مختصر كتاب الروح
انظر مجموعة غرة ٤-٣٩	مدالفي في تقرير ليس كمثل شيء
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٠	المسائل الخمسون
انظر مجموعة غرة ٣-١٦٨ و ٤٣-٣٢ و ٣٦-٣٢ و ٤-٧	مسالك الخفا
انظر مجموعة غرة ١-٢٠١	المسار في العقائد النجبية في الآخرة
انظر مجموعة غرة ٢-٢١	مطلع النيرين
انظر مجموعة غرة ٢-٩٦	النوع الأول من (المعالم في أصول الدين)
انظر مجموعة غرة ٧-٦٦	معتقد أبي عبد الله الخفيف
انظر مجموعة غرة ٣-٢٥١ و ٨-١٦٩	الملل والنحل
انظر مجموعة غرة ٢-١٧٧	منظومة أبي الحجاج الأقرى
انظر مجموعة غرة ١-٣٥٠	منظومة في أصول الدين
انظر مجموعة غرة ٣-٢٣٦ و ٢-١٣٥	منظومة في التوحيد
انظر مجموعة غرة ٤١-٤٥٣ و ٤١-٤٥٢	منظومة الدهموري
انظر مجموعة غرة ٣-٣٩٩	منظومة في عصمة الأنبياء
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٨	منظومة في العقائد لابن الشيخ
انظر مجموعة غرة ٣-١٠٢ و ١٠-٦٦	المتقدم من الضلال
انظر مجموعة غرة ١-٢٤٣	نجاة الخلف في اعتقاد السلف
انظر مجموعة غرة ١-٦٤	نصرة الأصحاب والأحباب
انظر مجموعة غرة ١-٤٥٩	نظم أم البراهين
انظر مجموعة غرة ٧-١٠٠	نظم الفرائد وجمع الفوائد
انظر مجموعة غرة ٢-١١	نظم اللا في باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٩٥	الهداية لبيان الخلق والتكوين
انظر مجموعة غرة ٣-٢٧٢	الهداية من الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ١-٦٥	وجيز المقال في بيان ملل الضلال
انظر مجموعة غرة ١-٨٦ و ٥-٧٨ و ٦-٢١٣	وصية الامام أبي حنيفة الى أصحابه

﴿علم التصوف﴾

انظر مجموعة غرة ٢-٣٤

آداب المريدين

انظر مجموعة غرة ١-٣٢٢	اتحاد الخليل بالمشرب الخليل
انظر مجموعة غرة ١٠-١٢٣*	اتحاد الفرق في لبس الخرقه
انظر مجموعة غرة ٧-١٧٥*	اجازة بالباس خرقه الصوفيه
انظر مجموعة غرة ٣-١٩٦	اجازة بطريق الخلوتيه
انظر مجموعة غرة ٩-٢	اجازة بطريق الشاذليه
انظر مجموعة غرة ٣-٤١٠	اجازة لشيخ بيت المرازقه
انظر مجموعة غرة ١٨-١٤٥*	أخبار الأخبار
انظر مجموعة غرة ٢-١٧٠*	الأربعون للغزالي
انظر مجموعة غرة ١-٣٤٢	الارشاد في علم المبدأ والمعاد
انظر مجموعة غرة ٣-٥٤	الأسرار الخفيه الموصلة الى الحضرة العليه
انظر مجموعة غرة ٣-٣٤٤	أسرار الطالبين
انظر مجموعة غرة ٣-٣٢٠	أسرار الوضوء للشيخ الأكبر
انظر مجموعة غرة ٦-١٧٨	الاسفار الغريب
انظر مجموعة غرة ١١-٣٩	اشراق الشمس
انظر مجموعة غرة ١١-٣٤٤ و ٦-٣٢٠ و ٢٦-٣١	اصطلاحات الصوفيه
انظر مجموعة غرة ١٠-١٢٥	أصول مقدمات الوصول
انظر مجموعة غرة ٨-١٧٨	أصول الملامتيه
انظر مجموعة غرة ١٨-٢	اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب
انظر مجموعة غرة ٥-٩	الأمر المحكم المربوط
انظر مجموعة غرة ١٣-٩٩*	انتقاد الطالبين عن مهاوى المغترين
انظر مجموعة غرة ٤-٢٧*	الأنوار الجليه
انظر مجموعة غرة ٢٣-٩	الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
غرة ٤-٢٣ و ١٩-٣١ و ١٤-١٧٨ و ٢-٣٤٤	• أيام الشان
انظر مجموعة غرة ٥-٣٣٥	بداية المريد
انظر مجموعة غرة ٣٧-٩	بستان العارفين
انظر مجموعة غرة ١-٤٦*	بلغة القاصد
انظر مجموعة غرة ١٢-٦٦*	بند عطار باللغة الفارسيه
انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٠	

انظر مجموعة غرة ١٧٨-٤	بوارق الاماع في تكفير من يحرم السماع
انظر مجموعة غرة ٢٢-٢	بهجة الاسرار ومعدن الأنوار
انظر مجموعة غرة ٢٢٢-٩	البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية
انظر مجموعة غرة ٤٨-٣	بيان غربة الاسلام
انظر مجموعة غرة ٧٧-٣	البيان المفيد
انظر مجموعة غرة ٣٢٩-٩	تاج التراجع
انظر مجموعة غرة ٢٣١-١	تاج الرسائل
انظر مجموعة غرة ٣-٥	تاج العروس
انظر مجموعة غرة ٢١-١٤ و ٢٧-٦	التجليات الالهية في الصورة الانسانية
انظر مجموعة غرة ١٥٤-٢	تحفة لابن عطاء الله السكندري
انظر مجموعة غرة ٧٢*٥ و ٢٢٢*٧ و ٢٣٥-١	تحفة الاحباب
انظر مجموعة غرة ١٢٧-١ و ١٧٥-١٠	تحفة الاخوان للدردير
انظر مجموعة غرة ١٤٧*٢	تحفة الاخوان للشيخ علوان
انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٨	تحفة الاكاس
انظر مجموعة غرة ١-٣٥ و ١٠٦-٦	تحفة السالك لأشرف المسالك
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-١٠ و ٣٤٤-٤	تحفة السفره
انظر مجموعة غرة ٣٩٣-١	التحفة الشمسية الحدية
انظر مجموعة غرة ١٠٠*٣	تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
انظر مجموعة غرة ٨-٥ و ٩-٢٦ و ١٥-٢	التدبيرات الالهية
انظر مجموعة غرة ٦٦*١١	التذكرة الصاحبيه
انظر مجموعة غرة ٣٥٠-٦	ترجمة بند عطار باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٣١٦-٩	ترجمة رسالة رجال الغيب
انظر مجموعة غرة ٣٣٨-٢	ترجمة مراتب أهل السلوك
انظر مجموعة غرة ٣٢٢-٣	تشنيف الاسماع
انظر مجموعة غرة ٦٦*٢ و ١٧٠*٣	التعرف لمذهب التصوف
انظر مجموعة غرة ٢٢٢*٤	تعريب رسائل الغاروقي
انظر مجموعة غرة ١٧٨-١٠	تعريب رسالة تاج الدين الهندي
انظر مجموعة غرة ١٧٨-١٢	تعريب رسالة في الطريقة النقشبندية
انظر مجموعة غرة ٦٦*٥	تفصيل النشأتين

انظر مجموعة غرة ٢١١*١ و ٢٢٧-٣	تفليس ابليس
انظر مجموعة غرة ٣١-٢٥	تنبيه السالكين
انظر مجموعة غرة ٢٤٠-٤	التمزلات الموصليه
انظر مجموعة غرة ٣-٢	التنوير في اسقاط التدبير
انظر مجموعة غرة ٢٦*٣	تهذيب الأخلاق
انظر مجموعة غرة ٢٦١-٢ و ٣٧٨-١	جلاء القلوب
انظر مجموعة غرة ٧٠*٥	الجل
انظر مجموعة غرة ٢٣-٥	جنى الزهور
انظر مجموعة غرة ٣٦٢-٤	جواب سؤال يتعلق بالاولياء
انظر مجموعة غرة ٢٠-١	الجواهر والدرر
انظر مجموعة غرة ٤٩*١	جواهر القرآن
انظر مجموعة غرة ٢٢٩-١	الجوهر الفريد
انظر مجموعة غرة ١٦*٢	الجوهر المحبوك
انظر مجموعة غرة ١-١ و ٢٠٠-٧ و ٩٢-٢	الجوهر المصون
انظر مجموعة غرة ٢٢-٩ و ٣١-٧	الحجب
انظر مجموعة غرة ٩٩*٨	حجة الوداد
انظر مجموعة غرة ٢-٢٠	حقيقة الحقائق
انظر مجموعة غرة ٣-٤ و ١٦*٤ و ٢٣-٣ و ٤٠-٩	حكم ابن عطاء الله
انظر مجموعة غرة ١٧٨-٧	حكم أبي مدين
انظر مجموعة غرة ٣٣٩-٤	الحكم الالهيه
انظر مجموعة غرة ٢٧*٥	الحكم الخفيه
انظر مجموعة غرة ٩٥-١ و ٣٣٣-١	حل الرموز ومفاتيح الكنوز
انظر مجموعة غرة ٢٧*٩	حل معاني الفاتحه
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٣	حل العقود
انظر مجموعة غرة ٩-١٦ و ٣١-٢٢ و ٣٤-١٣ و ٦٦*١٤	حلية الابدال
وغرة ١٢٨*١٨ و ٣٣١-٣	
انظر مجموعة غرة ٧٢*١	حوض الحياه
انظر مجموعة غرة ٢٢٦*٥	الخلاصة المرضيه من الدرر المضييه

انظر مجموعة غرة ١٦٩*٣	الذرا لجوف في أصول التصوف
انظر مجموعة غرة ٧٥-٣	دواء الارواح
انظر مجموعة غرة ٢٥٢-٢	ذخر المنتهى في العلم الجلى والحقى
انظر مجموعة غرة ٣١-٢٤ و ٢١٧-٢	رد المتوقف بلا محاله
انظر مجموعة غرة ٦٨-٩	رد المقتري
انظر مجموعة غرة ٤١١-١	ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى
انظر مجموعة غرة ٢١٢-٤	رسالة في آداب التصوف
انظر مجموعة غرة ١٢-٢	رسالة في الآداب الشرعية
انظر مجموعة غرة ٢٧١-٢	رسالة في آداب الشيخ والمريد
انظر مجموعة غرة ٩٤-٢	رسالة لابن الميلي
انظر مجموعة غرة ٢٦٧-٤	رسالة لابي الحسن البكرى
انظر مجموعة غرة ٢٧٨-١	رسالة لابي الحسن الخرقانى
انظر مجموعة غرة ٢٥٣-١٠	رسالة لابي القاسم الفارسى
انظر مجموعة غرة ٢٢٩-٥ و ٢٩٦-١ و ٣٣٨-٣	الرسالة الاحديه
انظر مجموعة غرة ١٤٧-٤	رسالة في أحوال تقع لاهل الطريق
انظر مجموعة غرة ٥٧*١٢	رسالة في أحوال القلب
انظر مجموعة غرة ٤٨*١	رسالة الاخوان من أهل الفقه وحمله القرآن
انظر مجموعة غرة ٣٤٤-٨	الرسالة الارشادية
انظر مجموعة غرة ١١-١١	رسالة في الاسم الاعظم
انظر مجموعة غرة ٣٤٣-٢	رسالة في أصول اشتهرت بين متأخرى الصوفيه
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٢٠	رسالة في أن أرباب الكشف والعيان الخ
انظر مجموعة غرة ٣٤-٤٠	رسالة أيها الولد
انظر مجموعة غرة ٩٠*٣	رسالة في بعض رسوم الصوفيه
انظر مجموعة غرة ٢٢٢*٢	رسالة في بيان نبذة من آداب الذكر وغيره
انظر مجموعة غرة ٦٣-٩	رسالة في بيان التسبيح والتهليل
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-١٩	رسالة في تحقيق الوجود
انظر مجموعة غرة ١٩-٢ و ١٩-٤ و ٥٦-٠	رسالة في التصوف
وغرة ٧٢*٣ و ١٠٦-١٠ و ١٧٦*٢ و ٢٢٢*٠	

وغرة ٢٢٦* - ٤ و ٢٣٢ - ١ و ٢٣٢ - ٣ و ٢٣٢ - ٤

وغرة ٢٥٢ - ٥ و ٢٥٦ - ٢ و ٣٣٤ - ٥ و ٣٣٨ - ٤

وغرة ٣٤٤ - ١٢

رسالة في تصوير آدم على صورة الكمال انظر مجموعة غرة ٢٣٢ - ٢

رسالة في تفسير سورة الضحى بطريق التصوف انظر مجموعة غرة ٢٧* - ١١

رسالة في تفسير قوله تعالى الله نور السموات والارض بطريق التصوف انظر مجموعة غرة

٢٧* - ١٠

رسالة في تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفيه انظر مجموعة غرة ٣٤ - ١٩

رسالة في التوجه انظر مجموعة غرة ١١٦* - ٣

رسالة في الجلال والجمال انظر مجموعة غرة ٣٣٢ - ٢

رسالة الحق انظر مجموعة غرة ٩ - ١٩

رسالة ختم الحواجكان انظر مجموعة غرة ٣٣٤ - ٧

رسالة في خرقه الصوفيه انظر مجموعة غرة ١٧٥* - ٨ و ١٧٥* - ١٢

رسالة في الخلوة انظر مجموعة غرة ٩ - ١٠ و ٣١٠ - ٣ و ٣٤٤ - ١

رسالة الدوران في غوث هذا الزمان (باللغة التركيه) انظر مجموعة غرة ٩٩* - ١٦

رسالة في الرد على المتصوفين انظر مجموعة غرة ٢٧٢ - ٧

رسالة في السير الى الله تعالى انظر مجموعة غرة ٩ - ٦٢

رسالة السير والطير انظر مجموعة غرة ٢٣٠ - ١

رسالة الشاذلى انظر مجموعة غرة ٨ - ٣

رسالة في شرح قول الحرقانى الصوفى غير مخلوق انظر مجموعة غرة ٦٦* - ١٩

رسالة في شرح كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه في الحقيقة انظر مجموعة

غرة ٩٩* - ٦

رسالة في الشريعة والطريقة والجمعية انظر مجموعة غرة ٣١ - ٢١

رسالة في الصحة انظر مجموعة غرة ٥٤ - ٢ و ١١٦* - ٥

رسالة في طريق التوحيد انظر مجموعة غرة ٢٣٢ - ٥

رسالة في طريق النقشبنديه انظر مجموعة غرة ٩ - ٦٥ و ١٤١* - ٨ و ١٤١* - ٩

وغرة ٢٢٢* - ٦ و ٢٧١ - ٣ و ٣٢٢ - ٢ و ٣٣٤ - ٣

رسالة في علم الحقائق انظر مجموعة غرة ٣٧٠ - ٢

رسالة في علو مرتبة الحقيقة المحمدية	انظر مجموعة غرة ٩٥ - ٤
رسالة في غلط التصوف	انظر مجموعة غرة ١١ * - ٤
رسالة الغنى	انظر مجموعة غرة ٣٤٤ - ٦
رسالة في فضيلة الذكر	انظر مجموعة غرة ٣٢٠ - ٢
الرسالة القدسية	انظر مجموعة غرة ٣١ - ١٣ و ٥٧ * - ٣ و ٣٣٥ - ٤
رسالة القطب والنباء	انظر مجموعة غرة ٩ - ١٨
رسالة في كرامات الاولياء	انظر مجموعة غرة ٩١ - ١٥ و ١٢٦ * - ٣ و ٣٢٧ - ١
رسالة في الكلام على حديث كنت كثر اخفيا	انظر مجموعة غرة ٣٤٤ - ٩
الرسالة الكيميلية	انظر مجموعة غرة ٣٤٣ - ١٠
رسالة فيما لا يعول عليه من أحوال الفقراء والتصوفين	انظر مجموعة غرة ١٣٣ * - ٢
رسالة فيما وقع في كلام الصوفية من الالفاظ الموهمة للتكفير	انظر مجموعة غرة ٥٣ * - ٢
رسالة متعلقة بطي المسكان	انظر مجموعة غرة ٩٩ * - ٥
الرسالة المحمدية	انظر مجموعة غرة ١٢ - ٣
رسالة محيي الدين الحصوني	انظر مجموعة غرة ٣٠٢ - ٧
رسالة في مراتب معرفة الرحمن	انظر مجموعة غرة ٩٩ * - ٤
الرسالة المكية في طريق السادة الصوفية	انظر مجموعة غرة ٨ - ٢
رسالة في مناقب السوق	انظر مجموعة غرة ١٩ - ٥
رسالة منتخبة من الرسالة القشيرية	انظر مجموعة غرة ٥١ * - ٢
رسالة منتخبة من الفاخر العلية	انظر مجموعة غرة ٨٧ * - ١
الرسالة المنصورية	انظر مجموعة غرة ٩ - ٢٩ و ١٠٦ - ١
الرسالة الموقظة	انظر مجموعة غرة ٣٣٨ - ٥
رسالة المولى رسلان	انظر مجموعة غرة ١٩ - ١ و ٣٣٤ - ٤
الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية	انظر مجموعة غرة ٤٨ * - ٢
الرسالة الناصرية	انظر مجموعة غرة ٩ - ٣٠ و ١٠٦ - ٢ و ٣٦٥ - ٥
رسالة لنجم الدين الكبري في ان طريقه في التصوف اقرب الطرق	انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٧
	وغرة ٢٥٣ - ٩
نمذة من (الرسالة النقشبندية)	انظر مجموعة غرة ٢٩٦ - ٣
رسالة الهائم الخائف من لومة الائم	انظر مجموعة غرة ٦٦ * - ١٥

رسالة في الوجدانية	انظر مجموعة غرة ٦-٥٤
رسالة في وظيفة الخدمة والنقابة في طريق الصوفية	انظر مجموعة غرة ١-٢٢٦*
رشع الزلال	انظر مجموعة غرة ٤-٢٧١
رياض الاذكار	انظر مجموعة غرة ١٥-٩٩*
ريحان القلوب	انظر مجموعة غرة ١-١٧٨
الزهور الفاخرة في تعريف حقوق الطريقة الصادقة	انظر مجموعة غرة ٣-٢٣٥
سراج القلوب	انظر مجموعة غرة ٢٣-٣١
سر الامرار	انظر مجموعة غرة ٥-١٧٨
سر العالمين	انظر مجموعة غرة ١-١٨٠ ١-٢٠٤*
سر المحبة	انظر مجموعة غرة ٤-٣٢٠
سر المسير	انظر مجموعة غرة ٨-٢٠
سر النور المتمكن	انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٩
السرور في السر المستور	انظر مجموعة غرة ١-١٦٠*
سفينة الابرار	انظر مجموعة غرة ٤-٣٧٠
سلاح السالك	انظر مجموعة غرة ٤-١٢٥
سلسلة الخواجكان	انظر مجموعة غرة ٨-٢٢٢*
سلسلة الطريقة الاحمدية	انظر مجموعة غرة ٤-٤١٠
ساول العابدين	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٠
سند الشيخ محمد بن أحمد عقيله بالطريقة القادرية	انظر مجموعة غرة ٥-١٠٤*
سيف الله على من كذب على اولياء الله	انظر مجموعة غرة ٢-٢٤٩
السيموف الحداد	انظر مجموعة غرة ٢-٤٤
الشجرة الكونية	انظر مجموعة غرة ٤-٩
الشجرة النورانية	انظر مجموعة غرة ٢-٢٧٨
شجرة الوجود	انظر مجموعة غرة ٧-٢٧*
شرح اسماء الله الحسنى لمحي الدين	انظر مجموعة غرة ١٥-٩
شرح الالفاظ التي اُصطلح عليها الصوفية	انظر مجموعة غرة ١٤-٩
شرح بلوغ الآمال	انظر مجموعة غرة ١-١٧٥
شرح الحريثي على آيات ثلاثة	انظر مجموعة غرة ٢-٣٠٦

﴿فذلكة قسم المجاميع﴾

انظر مجموعة غرة ٣٨-١ و ٢٢٢* - ٥	شرح الرسالة النقشبندية
انظر مجموعة غرة ١٢٢* - ٣	شرح الرميحاوي على أبيات في التصوف
انظر مجموعة غرة ٩-١	شرح عنقا مغرب
انظر مجموعة غرة ٩-٢٨	شرح فصوص الحكم
انظر مجموعة غرة ٣٣٣-٣	شرح على قصيدة ابن العربي
انظر مجموعة غرة ١٥-٤	شرح قصيدة سيدي علي وفا
انظر مجموعة غرة ١٧٥-٧	شرح القيصرى على القصيدة الحمزية لابن الفارض
انظر مجموعة غرة ٧٦* - ٢	شرح الكوراني على أبيات الهروي
انظر مجموعة غرة ١٧٥-٥	شرح لطائف العبدروس
انظر مجموعة غرة ٣١-١٨	شرح مشكلات الفتوحات المكية
انظر مجموعة غرة ١٥-٧	شرح مقطعات الششتري
انظر مجموعة غرة ٢-١٩	الشعائر الانسانية
انظر مجموعة غرة ٣١-١٠	شق الجيب
انظر مجموعة غرة ٢٦* - ١	شمس الطريقة
انظر مجموعة غرة ٦٦* - ١٦ و ٢٢٩ - ٨	شواهد التصوف
انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٨	صادحة الازل
انظر مجموعة غرة ٦٨-٤	الصحف الناموسية
انظر مجموعة غرة ١٨٣-١١	الصفاء في رموز الصبر والوفا
انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٢	الطريقة الحمزية
انظر مجموعة غرة ٣٣٢ - ٥	عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه نحو الحق
انظر مجموعة غرة ٢-١٥	العروة لاهل الخلوة والجلوة
انظر مجموعة غرة ١٢٥-١	العقد المخصوص
انظر مجموعة غرة ٩-٨ و ٣٤٠-٣	عقلة المستوفز
انظر مجموعة غرة ٣١-٢١	عنقا مغرب
انظر مجموعة غرة ٣٤* - ١	عين العلم وزبدة الفهم
انظر مجموعة غرة ٩-٢٤	عيون المسائل
انظر مجموعة غرة ١٦٩* - ٤	غاية التمني في حقيقة العلم الدني
انظر مجموعة غرة ٧٧* - ١١	فاضحة المحدثين

فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان	انظر مجموعة غرة ٣-١-١٦٩ و ٩-٦٨٩-٣
الفتوحات الالهيه	وغرة ١-١٧٢ و ٨-٢٥٣
نبذة من (الفتوحات المكيه)	انظر مجموعة غرة ٢-١٢٠*
فتوح الغيب للجيلاني	انظر مجموعة غرة ٥-٣٧٠
الفصول من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي الهاشمي	انظر مجموعة غرة ١-٢٢ و ١-١٣٠
الفكوك شرح الفصوص	انظر مجموعة غرة ٤-٣٤٣
فيض الرحمن على رسالة المولى رسلان	انظر مجموعة غرة ٤-٥٤
قاعدة في معرفة التوحيد	انظر مجموعة غرة ١٢-٩
قبلة الارواح	انظر مجموعة غرة ٢-٢٩٢ و ١٥-٣٩٥
القربه وفك الكربة	انظر مجموعة غرة ٦-٣١
القسطاس المستقيم	انظر مجموعة غرة ١-٢٢٧*
قصم المبتدعين	انظر مجموعة غرة ٩-٩٩*
قصيدة سيدي أحمد زروق	انظر مجموعة غرة ٢-٣١٩
قصيدة سيدي ابراهيم الدسوقي	انظر مجموعة غرة ١-٣١٩
القصيدة العينية	انظر مجموعة غرة ٥-٢٧١
قطب العارفين للشيخ عبد الرحمن الثعالبي	انظر مجموعة غرة ٥-٢
قع المعارض في نصره ابن الغارض	انظر مجموعة غرة ٣-٩٨
القواعد الكشفيه	انظر مجموعة غرة ٥-٢٠
القول الدال على حياة الحضرة وجود الابدال	انظر مجموعة غرة ٦-٣٦٦ و ١٣-٣٧٣
القول الفريد	انظر مجموعة غرة ١-٧٦
القول المبين في الرد عن محبي الدين	انظر مجموعة غرة ٦-٩
كتاب الأخلاق ومعالمات العارفين	انظر مجموعة غرة ٣-١٩٨
كتاب الأخلاق للعصدي	انظر مجموعة غرة ١٧-٦٦*
كتاب الادب في الدين	انظر مجموعة غرة ٢-٢٤٨
كتاب الأسئلة والاجوبة	انظر مجموعة غرة ٣-٩
كتاب الألف	انظر مجموعة غرة ٥-٣١
كتاب التوقيعات	انظر مجموعة غرة ٢٥-٩
كتاب الصور	انظر مجموعة غرة ٢-٧

كتاب العظمة للشيخ محي الدين	انظر مجموعة غرة ٩-٢ و ٣٢٩-٧
كتاب في فضل المتحابين في الله وشروط المحبة	انظر مجموعة غرة ١٩٤-٣
كتاب في معنى الزهد	انظر مجموعة غرة ١٢٥-١٣
كتاب الوصايا للسيد علي وفا	انظر مجموعة غرة ٢-٢١
كتاب يشتمل على جملة حكايات	انظر مجموعة غرة ٢٧ * ٢
كتاب الباء وهو كتاب الهو	انظر مجموعة غرة ٣٤٤-٧
كشف الأستار	انظر مجموعة غرة ١٧٥-٢
الكشف والبيان	انظر مجموعة غرة ٨-٤
الكشف والتبيين	انظر مجموعة غرة ٨-١ و ٩-١١ و ٤١-٩ و ٣٣٦-١
	وغرة ٣٧٠-٣
كشف الحجاب والران	انظر مجموعة غرة ٢٠-٦ و ٩٢-١
كشف النعمة النفسانية	انظر مجموعة غرة ٣١-٩
كعبة الطائفين	انظر مجموعة غرة ١٥-١
الكنه فيما لا بد للمريد منه	انظر مجموعة غرة ٩-٢٠ و ٣٣٤-٩
الكهف والرقيم	انظر مجموعة غرة ٧٥-٢ و ٢٢٩-٤
كيمياء السعادة	انظر مجموعة غرة ٩-٢١ و ١٥٩-١
لامية الروم	انظر مجموعة غرة ٧٥-١
لسان القدر بكتاب نسيم السحر	انظر مجموعة غرة ٦٣-٣ و ٢٢٩-٢
نمذة من (لطائف المنن)	انظر مجموعة غرة ٧٠ * ٣
لمح البرهان الفريد	انظر مجموعة غرة ٩-١٣ و ٥٦-٢
اللمعة الشمسية	انظر مجموعة غرة ١٤٤-٦
لوامع البرق الموهن	انظر مجموعة غرة ٢-٢٢ و ٧٤-٢
مرآة الوجود	انظر مجموعة غرة ٩٩ * ٣
ترجمة (مراتب أهل السلوك)	انظر مجموعة غرة ٣٣٨-٢
مراتب علوم الوهب	انظر مجموعة غرة ٣٣١-٤
مختصر أحياء الغزالي	انظر مجموعة غرة ٣١-١
مختصر في علم الأخلاق	انظر مجموعة غرة ١٢٨ * ١٣
مختصر في علم الارشاد	انظر مجموعة غرة ٣٩٥-٢

انظر مجموعة غرة ٩-٣٤	مختصر النفائس العزيرة
انظر مجموعة غرة ١٧-٢	المسامع الربانية
انظر مجموعة غرة ١٢-٢٧*	مشارك نور العرفان
انظر مجموعة غرة ٩-٣٩	مشرع الورود
انظر مجموعة غرة ١٢-٣١	مصطلحات التصوف
انظر مجموعة غرة ٣-٨١ و ٢٢٧*-٥	المضنون به على غير أهله
انظر مجموعة غرة ٢٧-٩ و ٣٢٠-٥	مطلع خصوص الكلام
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٥	المعارف الغيبية شرح العينية الجيلية
انظر مجموعة غرة ٥-٣٤٤	المعشرات لابن العربي
انظر مجموعة غرة ١٦-٢	مفاتيح الخزان العلية
انظر مجموعة غرة ٣-٨٣*	مفاتيح الغيوب
انظر مجموعة غرة ١-٧٠*	المفاوضات
انظر مجموعة غرة ٧-١٢٥	مفتاح طريق المحبين
انظر مجموعة غرة ١-٣٤٣ و ١١-١*	مفتاح الغيب للقونوي
انظر مجموعة غرة ٦٤-٩	مفتاح المعية في طريق النقشبندية
انظر مجموعة غرة ٤-١٧٥	مقالة في شرح بيتي الرقتين بطريق التصوف
انظر مجموعة غرة ٩-٩	مقام الغربي
انظر مجموعة غرة ٦٦-٩	مقدمة تشتمل على التوجه للحق
انظر مجموعة غرة ٩-٣٢٠	مقدمة شرح القيصري على تائية ابن الفارض
انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٢	مقول الغوث الأعظم
انظر مجموعة غرة ١٣-٦٦*	منازل السائرين
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٧	المنظر الالهية
انظر مجموعة غرة ٧-٧٢*	مناقب بعض الأولياء
انظر مجموعة غرة ١-١٩١*	مناقب الأبرار
انظر مجموعة غرة ٥-٣٣٦	منامات من بعض المريدين وبعض الصالحين
انظر مجموعة غرة ١٠-٨١	منتخبات من كتاب في اصطلاحات الصوفية
انظر مجموعة غرة ٨-٨١	منتخبات من كتاب عوارف المعارف
انظر مجموعة غرة ٩-٨١	منتخبات من كتاب لطائف الاعلام

انتظر مجموعة غرة ٤-٣٧٤	منتخب الخزانة
انتظر مجموعة غرة ٢-٢٢١*	منظومة تشتمل على سؤال وجواب
انتظر مجموعة غرة ٧-٩	منهاج التراجع
انتظر مجموعة غرة ١٢-٨١	منهاج العابدين
انتظر مجموعة غرة ٢-٣	مواقع الالهام
انتظر مجموعة غرة ٦-١٧٥	المورد العذب
انتظر مجموعة غرة ٤-٣٢٦	ميزان العمل
انتظر مجموعة غرة ١٧-٩ و ١٣١-٤ و ٢٣٤-١ و ٣٢٥-٢	نتيجة الحق
انتظر مجموعة غرة ٢-٩١*	نتيجة الفكر فيما يتعلق بأحكام الذكر
انتظر مجموعة غرة ٧-١١٦	نحو القلوب
انتظر مجموعة غرة ٣١-٣٥٤	النخبة في الاخوة والصحبة
انتظر مجموعة غرة ١٨-٩١	النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
انتظر مجموعة غرة ١٦-٣٤	نسب السادة الخلوتية
انتظر مجموعة غرة ٢-١٦٠*	النشور في سر النور
انتظر مجموعة غرة ٣١-٩ و ١٠٦-١١	النصرة الالهية
انتظر مجموعة غرة ١٥-٣١ و ١٢٥-٢	النصوص في تحقيق الطور المحصوص
وغرة ٣-٣٤٣	
انتظر مجموعة غرة ٣-١٥	نظم رجال حلية الأولياء
انتظر مجموعة غرة ٩-٣٤	النقائس العزيرة
انتظر مجموعة غرة ٩-١٧٥	نفحات العرب والاتصال
انتظر مجموعة غرة ١-٢٠٨*	النفحة المدنيه
انتظر مجموعة غرة ٨-٢٧*	نور الدلالات
انتظر مجموعة غرة ٥-٢٣٥	الهبات المقتبسة
انتظر مجموعة غرة ١-٦٨	هتل الأستار
انتظر مجموعة غرة ٧-٧٢*	هداية الأصدقاء
انتظر مجموعة غرة ٨-١٠٦	هداية المريد
انتظر مجموعة غرة ٢-١٩٦	هدية الأحياب
انتظر مجموعة غرة ٧١-٩	الوسائل

الوصايا من الفتوحات	انظر مجموعة غرة ١-١٠٩
وصية سيدي أحمد زروق	انظر مجموعة غرة ٥-٣٣٩
﴿علم المواعظ﴾	
الأربعينيات	انظر مجموعة غرة ١-٩٩
أيها الأخ شرح على أيها الولد	انظر مجموعة غرة ١-١٤١
البدور في أخبار البعث والنشور	انظر مجموعة غرة ٢-١٠٦
بردا الأكلاد	انظر مجموعة غرة ١٠-٥٩ و ٥-٣٠٢
بستان العارفين	انظر مجموعة غرة ١-٨٢
بشرى بحصول الأجر المتين	انظر مجموعة غرة ١-١٤٦
التبر المسبوك	انظر مجموعة غرة ٥-١٢٣
التبيان	انظر مجموعة غرة ٣-٣٨ و ٢-١٢٨
التثبيت عند القيامة	انظر مجموعة غرة ٨-١٠٢ و ١-٢٠٣ و ٣-٢٣٨
	وغرة ٢-٣٨٥ و ٢٣-٤١٦
تحفة السالك	انظر مجموعة غرة ٣٥-٩
تعليم المتعلم	انظر مجموعة غرة ١-٨٣ و ٥-٣١٩ و ٣-٣٦٩
تنبيه الغافلين	انظر مجموعة غرة ٣-١٦١
جلاء القلوب	انظر مجموعة غرة ١-٩ و ٢-١١٧ و ٣-١٢٠
	وغرة ١-١٩٨ و ٢-٢٠١
جواب هارون الرشيد الى سفيان الثوري	انظر مجموعة غرة ٣-١٥٥
جوامع الكلم	انظر مجموعة غرة ٢-٣٠٩
جواهر الذخائر	انظر مجموعة غرة ١-٣٠
حكايات نقلت من الروض الفائق	انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٩
خطب ومواعظ	انظر مجموعة غرة ٤-٤٧
الدراري المنسوقات	انظر مجموعة غرة ٨-٢٢٥
الدرة الفاخرة	انظر مجموعة غرة ٢-٢٠ و ١-٣٧٠
الدر المنظوم	انظر مجموعة غرة ١-٤١٨
الدر الفاخرة فيما يرى الانسان في الآخرة	انظر مجموعة غرة ١-٩١

انظر مجموعة غرة ٩-١٩٤ و ١٢-٤١٦	درر الكلام
انظر مجموعة غرة ١-٤ و ١-٣٧٧	دقائق الأخبار
انظر مجموعة غرة ١-٣١٣	دواء المسلمين
انظر مجموعة غرة ٣-١٣*	رد القبوريه
انظر مجموعة غرة ٢-٨*	رسالة في أحوال أطفال المسلمين
انظر مجموعة غرة ٣-٣٩٠	رسالة في أهوال يوم القيامة
انظر مجموعة غرة ٤-٣٩٠ و ٥-٣٦٤ و ٢-٣٣٩ و ٢-١٣٢	رسالة أيها الولد للغزالي انظر مجموعة غرة ٢-١٣٢ و ٢-٣٣٩ و ٢-١٣٢
انظر مجموعة غرة ١١-٣٧٧	رسالة تشتمل على تفسير بعض آيات وأحاديث وحكايات وعظيه
انظر مجموعة غرة ١٦-٣١ و ٩*٨ و ٨-٨*	رسالة تشتمل على جملة حكايات وعظيه
وغرة ٤-١٦٠*	رسالة تشتمل على ثمانية وعشرين سورة من التوراة انظر مجموعة غرة ٧-١٤١*
انظر مجموعة غرة ٤-٨*	رسالة تشتمل على شرح بعض أحاديث وآيات
انظر مجموعة غرة ٤-١٢	رسالة تشتمل على مائة حكمة لأبي المؤمنين علي بن أبي طالب
وغرة ٤-٨٤*	رسالة للحسن البصري
انظر مجموعة غرة ١٢-١٢٥	الرسالة السلطانية
انظر مجموعة غرة ١٧-٤١٦	رسالة في العدل
انظر مجموعة غرة ٤-١١٦*	رسالة في عقوبة من اشتغل يوم الجمعة
انظر مجموعة غرة ٢-١٦٦	رسالة إلى ملك السكروور
انظر مجموعة غرة ٢٤-٤١٦	رسالة في فضل العلم والمعلم والمتعلم
انظر مجموعة غرة ١-٢٢٤*	رسالة في كيفية تخليق الولد
انظر مجموعة غرة ٣-١٤١*	رسالة في المواعظ وما يتعلق بذكر الموت والوصايا
انظر مجموعة غرة ٥-٨٢	رسالة في المفتح في الصور
انظر مجموعة غرة ٣-٢١٣	السبعيات في مواعظ البريات
انظر مجموعة غرة ١-٧٨ و ٢-١٦٥ و ١-٢٥٩	سراج المذكرين
انظر مجموعة غرة ١-١٧١*	السياسة الملوكية
انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٣*	

(٢-١٣٢)
(٢-٣٣٩)
كتب امام
هذين الثنتين
الرسالة الولديه

شرح الاسفراني على المناجاة	انظر مجموعة غرة ١٤٢* ٢-
شرح تعليم المتعلم	انظر مجموعة غرة ١٢٤- ١-
شرح على القصيدة التي أولها الزم باب ربك	انظر مجموعة غرة ١٠٠* ١٠-
شرح على منظومة القبور	انظر مجموعة غرة ٢٢٠- ١-
شرح على منظومة في المواعظ	انظر مجموعة غرة ٣٠٢- ٢-
شرح وصية سيدى أحمد زروق	انظر مجموعة غرة ٣٠٢- ٦-
الطب الروحاني	انظر مجموعة غرة ٣٣٦- ٣-
عدة الامراء والحكام	انظر مجموعة غرة ١٦١- ١-
غور الحكم ودرر الحكم	انظر مجموعة غرة ٣٢٦- ٦-
فتح الغفور بشرح منظومة القبور	انظر مجموعة غرة ٧- ١ و ١٠٤- ١ و ٤١٦- ١ و وغرة ٤٥٥- ١
فتح الملك القادر بشرح جواهر الذخائر	انظر مجموعة غرة ٣٠* ٢-
فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب	انظر مجموعة غرة ٢٥٢- ١-
قصيدة لابن المقرئ	انظر مجموعة غرة ١٤٥* ١٦ و ٣٦٧- ٤-
قصيدة وعظية	انظر مجموعة غرة ١٥- ١٩٥ و ٣* ٣-
قلادة العقيان	انظر مجموعة غرة ٥- ١٠-
كتاب الأدب لابن المقفع	انظر مجموعة غرة ١١٩* ٢-
كتاب البدع	انظر مجموعة غرة ٨٦* ٢-
كتاب في البعث	انظر مجموعة غرة ٤١٦- ٢٥-
كتاب العالم والمتعلم	انظر مجموعة غرة ٦٤* ١-
كتاب يشتمل على عدة مجالس	انظر مجموعة غرة ١١- ١٦-
كتاب في عظمة الله	انظر مجموعة غرة ٣٩٠- ١-
كتاب الكبار	انظر مجموعة غرة ١٧١* ٢-
قطعة من (كتاب في الوعظ)	انظر مجموعة غرة ٢٤* ٣-
لغة الكبد	انظر مجموعة غرة ١٢٣* ١٩ و ١٢٥- ٢ و ٢٦٧- ٣-
مجالس وعظية	انظر مجموعة غرة ١٧٠* ١-
مختار النصيحة	انظر مجموعة غرة ٧٧* ١-
مختصر التبيان	انظر مجموعة غرة ١٢٩- ١-

(٢-٢٦٧)
كتب امامها
كتاب في الحث
على طلب العلم

(١٧٤*٢)
كتب امامها
سائر

انظر مجموعة غرة ١٧٤*١- ١-١٨٢ و ٣-	معيد النعم
انظر مجموعة غرة ١٩٧*١-	ملق السيل
انظر مجموعة غرة ١٤٢*١-	مناجاة الشهر ورودي
انظر مجموعة غرة ٨*٦- ٢١٣-٤ و ٣٦٠-١٢-	المنهايات
انظر مجموعة غرة ١٧٩-١-	منع الأثيم الحائر
انظر مجموعة غرة ٢٢٤*١-	منهاج التعلم
انظر مجموعة غرة ٣١٨-٤-	منهج الصواب في قبج استكباب أهل الكتاب
انظر مجموعة غرة ٣٠٩-١-	المواهب العلية
انظر مجموعة غرة ٣٢٢-٦-	الموعظة الحسنة
انظر مجموعة غرة ٣٩٧-١-	نثر اللآلئ
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٥-	نصائح من انشاء الزمخشري
انظر مجموعة غرة ٣١٨-٢- و ٣٦٥-٤-	النصيحة الجامعة
انظر مجموعة غرة ٣٩٨-١-	نور حدة السعادة
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٩-	وصايا أفلاطون
انظر مجموعة غرة ٧٤-١-	الوصايا
انظر مجموعة غرة ٥-٩ و ٥١٠*٤- و ١٠٠-١٠-	وصية أبي حنيفة
وغرة ٣٦٤-٢ و ٣٩٣-٣ و ٤٢١-٢-	
انظر مجموعة غرة ٣١٧-٥-	وصية الجيلاني

﴿فن الأدعية﴾

انظر مجموعة غرة ٢٤٠-٢-	الابرير الخاص
انظر مجموعة غرة ٧٠*٤-	الاحتياطات للدين
انظر مجموعة غرة ١٠-١ و ٩١-١٢ و ٩١٠-٣٠-	الأدب في فضائل رجب
انظر مجموعة غرة ١١٩-٩ و ٣١٦-٦-	أدعية باللغة التركيه والعرييه
انظر مجموعة غرة ٧-٦ و ٤١٦-١٨-	أذكار الأذكار
انظر مجموعة غرة ٤١٢-١-	أذكار القرآن
انظر مجموعة غرة ٨٨-٣-	الاستغاثه الاستغفاريه
انظر مجموعة غرة ١٦*٧-	استغفارات وتوسلات
انظر مجموعة غرة ٢٧*١٣ و ٢٥٣-٢-	الأسماء الادريسيه

(٢٧*١٣)
كتب امامها
لفظ رسالة

انظر مجموعة غرة ٢٩٩-٥ و ٣١١-٢	أسماء أهل بدر
انظر مجموعة غرة ٢٥٤-٤	الإشارات الكاملة على الأسماء الأدرسية
انظر مجموعة غرة ١٤*٢ و ١١١-٢	الأضواء البهجة
انظر مجموعة غرة ٢٧-٣٢	أعلام الحسني بعاني الأسماء الحسني
انظر مجموعة غرة ٥١-٩	انتظار فتح القرج
انظر مجموعة غرة ٣٣*١	أنوار المسبلة
انظر مجموعة غرة ٥٩-٩ و ٣١-٣	أوراد
وغرة ١٠٢-٦ و ١٢٣-٢ و ٢١١-٣	إيقاظ القوايل للتقرب بالنوافل
وغرة ٢٧٨-٣ و ٣١٧-٢ و ٣١٩-٩	بيان المغنم
انظر مجموعة غرة ١٥-١٧٨	تبييض وجه طاس الأسماء الحسني
انظر مجموعة غرة ١-٧٣	التجوير
انظر مجموعة غرة ٢٢٥*١	تخميس نظم أسماء الله الحسني
انظر مجموعة غرة ١-١٩٢	التعليق الوفي لشرح المفرجة الجيمية
انظر مجموعة غرة ٢٧*١٤	تهليل القرآن الكريم
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٤	التوجه الرافع لتأليه لواء منشورا
انظر مجموعة غرة ٢-٣٩٨	توسلات الششتي
انظر مجموعة غرة ٤١-٩	التوسل الاسني
انظر مجموعة غرة ٩-١٢٣	توسل بأهل البيت
انظر مجموعة غرة ٥٢-٩	توسل لسيدى محمد السمان
انظر مجموعة غرة ٢٨٧-٥	جمع الدرر
انظر مجموعة غرة ٢*٥	الجوهرة السمينية
انظر مجموعة غرة ١٩٢*١	حرز الأقسام
انظر مجموعة غرة ٢١٦-٢	حزب الاخفاء للشاذلي
انظر مجموعة غرة ١٢٣-٢	حزب البحر للشاذلي
انظر مجموعة غرة ٨٨-٨	حزب البر للشاذلي
انظر مجموعة غرة ٥*٥ و ٨٨-٩ و ٢٤٢-٢	
وغرة ٣١٦-٥	
انظر مجموعة غرة ٣١٤-٣ و ٣٨٦-٣	

انظر مجموعة غرة ٩-٤٩	حزب الحفظ والحراسة من المهوم
انظر مجموعة غرة ٩-٥٧	حزب الحياة والاعتصام
انظر مجموعة غرة ٨-١٢٣	حزب الدردير
انظر مجموعة غرة ٥-٤١٠	حزب السيد البدوي
انظر مجموعة غرة ٧-٨٨ و ٧-٩٩ و ٥-٩٩	حزب الشكوى لأبي السعود الجارحي
غرة ٢-٢٨٧	
انظر مجموعة غرة ١١-٨٨	الحزب الصغير للقطب الرفاعي
انظر مجموعة غرة ٤-٨٨	حزب اللطف الشاذلي
انظر مجموعة غرة ٧-٨٧ و ٢-٨٧	حزب النصر
انظر مجموعة غرة ٢-٣٥٧	حزب النور
انظر مجموعة غرة ٤-٨١ و ١١-١٧٨	حزب النووي
انظر مجموعة غرة ٢-١٧٤	حلية البرره
انظر مجموعة غرة ٢-٦٦	حل الحياه
انظر مجموعة غرة ١-١٣٩	خلاصة الاذكار
انظر مجموعة غرة ٨-٥٩	خلاصة كتاب معيد النعم
انظر مجموعة غرة ٢-٤١ و ١-٥٤	خواص الاسماء الادريسيه
انظر مجموعة غرة ٤-٢٠	خواص اسماء الله الحسنى
انظر مجموعة غرة ٢-١٨	خواص الفاتحة
انظر مجموعة غرة ١-٨٠ و ١-٢٠٦ و ١-٣٢٤	خواص منظومة الديباجي
انظر مجموعة غرة ٧-٢٨٧	دعوة البسملة
انظر مجموعة غرة ٢-٨٠	دعوة الفاتحة
انظر مجموعة غرة ١٥-٣٤	دعاء ختم القرآن
انظر مجموعة غرة ٤-٣١٦ و ٢-٣٩٧	الدعاء السيفي
انظر مجموعة غرة ١٠-١٦	دعاء النصر
انظر مجموعة غرة ٤-٣١٧	دعاء يس
انظر مجموعة غرة ٧-١٢٣	دعاء يقرأ بعد صلاة التسبيح ودعاء ليلة النصف من شعبان
انظر مجموعة غرة ٥-٨٦ و ٣-١٧٤ و ٧-٣٧٠	دعاء يوم عرفه
انظر مجموعة غرة ٤-٢٩٩ و ١-٣١٤ و ٢-٣١٥	دلائل الحيرات

الدمغة النظرية المحمدية	انظر مجموعة غرة ٥٤-٩
الدور الأعلى لابن العربي	انظر مجموعة غرة ٩٢* ٣- ١٤٠-٤
رسالة في الآيات والأخبار الواردة في فضل الأذكار	انظر مجموعة غرة ٣٤-٦
رسالة تشتمل على أدعية وفوائد وأوراد	انظر مجموعة غرة ٧-٥ و ٣٤-١٤
	وغرة ٧١* ٢- ١٨٧* ١- ٢٤٧-٢
	وغرة ٢٥٣-٤ و ٢٨٩-٣ و ٣٦٦-٢
	وغرة ٣٨٣-٣ و ٤٥٩-٧
رسالة في أدعية الحج	انظر مجموعة غرة ١٠٤* ١٠-
رسالة في البشارة لقارئ الفاتحة	انظر مجموعة غرة ٢٤٤-١
رسالة في تسمية آية الكرسي سيدة الآيات	انظر مجموعة غرة ١٢٨* ٢٠-
رسالة في حديث أسماء الله والاستكثار من لاجل ولا قوة الا بالله	انظر مجموعة غرة ١٣٠-٢
رسالة في خواص آية الكرسي	انظر مجموعة غرة ٣١-١٧
رسالة في خواص سورة يس	انظر مجموعة غرة ١٢٨* ٢-
رسالة في خواص القرآن	انظر مجموعة غرة ١٢٢* ٢-
رسالة في ذكرك ليلة عاشوراء	انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٤
رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٣٦٦-١٧
رسالة في عدد أهل بدر	انظر مجموعة غرة ٤٦٢-١١
رسالة في فضائل سورة القدر	انظر مجموعة غرة ٤١٧-٣
رسالة في فضائل الحرم	انظر مجموعة غرة ٢٠٤-٣
رسالة في فضل يوم عرفة والعیدین	انظر مجموعة غرة ٣٠٢-٢
رسالة في ورد الصباح والمساء	انظر مجموعة غرة ٤٦٢-٤
سفينة النجا	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٠ و ٢١٠* ٤- ٢٨٣-٤
شرح أسماء الله الحسنى	انظر مجموعة غرة ٣٢* ١- ٣٩-٢ و ٤١-١١
	وغرة ٥٧* ١١- ١٦٦-٦ و ٢٩٩-٢ و ٣٢١-١
	وغرة ٣٣٢-٧ و ٤٢١-٤
شرح الباقين على صلوات نور الدين الشوني	انظر مجموعة غرة ٢١٧-١
شرح حزب البحر لسيدي أحمد زروق	انظر مجموعة غرة ١٨٢-٨

انظر مجموعة غرة ٢٧*٣	شرح الحزب الأكبر لمحي الدين
انظر مجموعة غرة ٤٠-١٠	شرح حزب النوى
انظر مجموعة غرة ٣١٧-٣	شرح دعاة أوغرى عباس باللغة التركية
انظر مجموعة غرة ٨٨-٦	شرح الصدور بالصلاة على الناصر المتصور
انظر مجموعة غرة ٢٩٦-٢ و ٣٢٧-٢	شرح صلوات محي الدين بن العربي
وغرة ٣٢٧-٣ و ٣٨٥-٣	
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١	شرح القصيدة الاستغفارية
انظر مجموعة غرة ١٠٤*١٤-١ و ١٨٩-١	شرح القصيدة المنفرجة
انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٢	شرح على منظومة شروط الدعاء
انظر مجموعة غرة ٩-٥٠	شفاء التباريح
انظر مجموعة غرة ٣٣٤-٦ و ٣٦٦-٢	صلاة ابن مشيش
انظر مجموعة غرة ٢٠٨*٢	صلاة الختام
انظر مجموعة غرة ٨٨-٥	الصلاة السمانية
انظر مجموعة غرة ٩-٣٤ و ١٠٦-٥	صلوات البكري
انظر مجموعة غرة ٥٩-١٣	صلوات التونسي
انظر مجموعة غرة ٢١٦-٥	صلوات الدردير
انظر مجموعة غرة ١١٩-٤	صلوات السنوسي
انظر مجموعة غرة ١٢٣-٦	صلوات القليوبي
انظر مجموعة غرة ٥*٣	صيغة صلاة
انظر مجموعة غرة ٩-٤٣	طلبة الفقير المحتاج
انظر مجموعة غرة ٩-٥٣	العدة العمد
انظر مجموعة غرة ٨٨*٢	العدة عند الكرب والشدة
انظر مجموعة غرة ٤٦*٢	غاية المغنم
انظر مجموعة غرة ١٢٣-١	غنية العبد المنيب
انظر مجموعة غرة ٢-٧	فائدة مهمه لدفع كل نازلة مله
انظر مجموعة غرة ٤٩-١	فتح الرحمن بشرح صلوات أبي القتيان
انظر مجموعة غرة ٥*١ و ٢١٦-١	الفتح القدسي والكشف الأنسي
انظر مجموعة غرة ٤١٢-٢	فضائل القرآن

انظر مجموعة غرة ١٣٩-٢ و ٢٠٧*٢-٢ و ٢٥٨-٣	فوائد وأدعيه
انظر مجموعة غرة ٤٦٢-١٢	الفوائد والصلوات والعوائد
انظر مجموعة غرة ٣٨٧-١	فيض الأرحم وفتح الأكرم
انظر مجموعة غرة ٨٨-٢	قرة العينين
انظر مجموعة غرة ٢١٦-٤ و ٢٨٧-٣	قصيدة ابتهاليه
انظر مجموعة غرة ٢٢١*٣-٢ و ٣٨٦-٢	قصيدة استغاثيه
انظر مجموعة غرة ٤٣*٣-	القصيدة الجملوتيه
انظر مجموعة غرة ٤٣*٤- و ١١٩-٦ و ٤٦٢-٥	القصيدة الديماطيه
انظر مجموعة غرة ١٢٨*١٦- و ٤٦٢-١٠	قصيدة للغزالي أولها السدة أودت بالمهجع *
انظر مجموعة غرة ٤٣*٨- و ٤٦٢-٨	القصيدة المضريه
انظر مجموعة غرة ١٤*٣- و ٤٣*١١-	القصيدة المنفرجه
وغرة ١١٩-٨ و ٣١٤-٥ و ٤٦٢-٩	
انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٧	القول الأسنى بشرح أسماء الله الحسنى
انظر مجموعة غرة ١٠٩-٢	القول المنير
انظر مجموعة غرة ١٣١-٣	الكبريت الأحمر
انظر مجموعة غرة ٩-٥٨	اللوائح الملحة دهرًا
انظر مجموعة غرة ١٠٠*٢-	المختار من كتاب التخبير
انظر مجموعة غرة ٩-٥٦	مدحة البيت
انظر مجموعة غرة ١١٩-٥	المسبعات العشر
انظر مجموعة غرة ١٨٤-٢	مسرة العينين
انظر مجموعة غرة ٥٩-١	مصباح الظلام
انظر مجموعة غرة ٩-٦١	المطلب التام السوى على حزب الامام النورى
انظر مجموعة غرة ٨٨-١٠	مغنطيس القلوب
انظر مجموعة غرة ٣٧٧-٧	المقصد الأسمى
انظر مجموعة غرة ٣٩-١	المقصد الأسنى
انظر مجموعة غرة ٩-٤٥	المقصد السامى القدر
انظر مجموعة غرة ٥٩-١٢	المناجاة الشريفة الالهيه
انظر مجموعة غرة ٢٠*٣-	مناجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام

﴿فوائد في تيسر الجامع﴾

انظر مجموعة غرة ٩-٥٥	المنع العجيب
انظر مجموعة غرة ٩-٤٢	المنع المين المتين القوي
انظر مجموعة غرة ١٦٣-٢	المنع النفسى
انظر مجموعة غرة ٣١٦-٧	منظومة في التوجه الى الله
انظر مجموعة غرة ٣٦٦-٢٠	المنهج الاسنى
انظر مجموعة غرة ٢-٢٢ و ٥٤-٧ و ١٠٨-١ و ١٩٠-٠	المنهج الحنيف
انظر مجموعة غرة ٩-٦٠ و ١٩٦-١	المنهل العذب
انظر مجموعة غرة ٩-٤٧	موقط الوستان من السنة
انظر مجموعة غرة ٢٧١-١	نبراس الفلق
انظر مجموعة غرة ٣١٣-٣	نتائج الاخلاص
انظر مجموعة غرة ٩-٤٨	النفحات التي للابواب فاتحه
انظر مجموعة غرة ٩-٢٩	نوافع المسئل الختام
انظر مجموعة غرة ٩-٤٤	هطال وابل التعرف والامتنان
انظر مجموعة غرة ٩-٤٦	هوامع امدادات
انظر مجموعة غرة ٢١٦-٢	ورد الاشراق
انظر الفتح القدسي	ورد السحر
انظر مجموعة غرة ٩-٤٠	الورد المورد
انظر مجموعة غرة ١٥٦*-٢	وصية نامة لابن نصوح
انظر مجموعة غرة ١٢٤*-٣	وظائف اليوم اليله
انظر سفينه الجا	وظيفة سيدى أحمد زروق

﴿أصول المذاهب﴾

انظر مجموعة غرة ٢١٠-٤	اجاز المناظرين
انظر مجموعة غرة ١٣٥-٦	تفصيل الاجمال
انظر مجموعة غرة ١٤-١	التهيد
انظر مجموعة غرة ٩٠-٥	قطعة من (التوصيح)
انظر مجموعة غرة ٤٤٧-١٢ و ٤٤٨-١٢ و ٤٥٢-١٢	جمع الجوامع
وغرة ٤٥٣-١٢ و ٤٦٠-١٢ و ٤٦١-١٢	

انظر مجموعة غرة ٣٥-٥ و ١٢٣-٤*	جزيل المواهب في اختلاف المذاهب
• وغرة ٤١٦-٨	
انظر مجموعة غرة ١٥٢-١١*	حاشية على أول حاشية السيد على شرح مختصر ابن الحاجب
انظر مجموعة غرة ١٤٣-٢٥*	حاشية على التلويح
انظر مجموعة غرة ٢١٠-٥	قطعة من (حاشية على شرح كتاب في أصول الفقه)
انظر مجموعة غرة ٩٠-١	نقول من (حواشي التلويح)
انظر مجموعة غرة ١٤٣-٢٣*	رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة
انظر مجموعة غرة ١٦٣-٦*	رسالة في ترجيح الأدلة
انظر مجموعة غرة ١٦٣-٥*	رسالة في الخلافات
انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٤*	رسالة في العام المحصوص والعام الذي أريد به المحصوص
انظر مجموعة غرة ٢١٠-١	رسالة لمحمد البحارى
انظر مجموعة غرة ١٣٩-٢ و ١٦٤-٧*	شرح ابن ملك على الممار
انظر مجموعة غرة ١٢-١*	شرح امام السكاكية على متن الورقات
انظر مجموعة غرة ١٩٧-٣*	شرح العضد على مختصر ابن الحاجب
انظر مجموعة غرة ٢١٠-٣	شرح العلامة قاسم بن قطلوبغا الخنقى على كتاب المنار
انظر مجموعة غرة ٤٥٧-٢	شرح العلامة قاسم المذكور على مختصر المنار
انظر مجموعة غرة ٣٥٩-١	شرح المحلى على الورقات
انظر مجموعة غرة ٢٠٩-٤	غاية السؤل في الاصول
انظر مجموعة غرة ١٠٨-٦*	كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات
انظر مجموعة غرة ٢٢٧-٣*	مغيث الخلق في اختيار الاحق
انظر مجموعة غرة ١٥٥-١*	الورقات لامام الحرمين

﴿علم آداب البحث﴾

انظر مجموعة غرة ١٢٨-١٥ و ٢٩٧-٢٦ و ٢٩٨-١٩	آداب البحث العنصرية
وغرة ٤٠١-٣١ و ٤٢٦-٣١ و ٤٢٧-٣١ و ٤٢٨-٣١	
وغرة ٤٢٩-٣١ و ٤٣٠-٣١ و ٤٣١-٣١ و ٤٤٧-٢٧	
وغرة ٤٤٨-٢٧ و ٤٤٩-٣١ و ٤٥٠-٣١ و ٤٥٢-٢٧	
وغرة ٤٥٣-٢٦ و ٤٦٠-٢٧ و ٤٦١-٢٧	

آداب البحث لمحمد بن أشرف السمرقندي	انظر مجموعة غرة ١١-٢٥ و ٣٧*٢- وغرة ٣٦٨-٧
تقرير القوانين	انظر مجموعة غرة ٥١-٣ و ٢١٤-٢
حاشية البحر حافي على رسالة العنبد	انظر مجموعة غرة ١٢١*٤-
حاشية ساجقلى زاد على الرسالة الولديه	انظر مجموعة غرة ٢١٤-٤
حاشية على شرح ملاحنى	انظر مجموعة غرة ٢١٤-٥
حاشية الصبان على شرح ملاحنى	انظر مجموعة غرة ٢٥-٥
حاشية القيصرى على رسالة طاشكبرى زاده	انظر مجموعة غرة ١٠٣-٥
حاشية الشيخ محمد بن على المقتى بمدينة باكشهرى على شرح طاشكبرى زاده	انظر مجموعة غرة ٧٠-٢
حاشية ميرابى الفتح على شرح ملاحنى	انظر مجموعة غرة ٩٦-١ و ١٠٧*٥- وغرة ٣٦٨-٦
خلاصة ما لا بد منه من مسائل المناظره	انظر مجموعة غرة ١٠٣-٧
رسالة فى آداب البحث	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٢ و ٧١-٤ و ٩٣*٣- وغرة ١١٨*٣- و ١٢١*٥- و ٤٢٤-٣
الرسالة الحسينيه	وغرة ٤٢٥-٣ و ٤٤٥-٣ و ٤٤٦-٣
الرسالة الولديه	انظر مجموعة غرة ٢٠٥-٢
زبدة المناظره	انظر مجموعة غرة ٢١٤-٣ و ٣٦٨-٨
شرح الرسالة الحسينيه	انظر مجموعة غرة ٧٠-١ و ١٦٤*٧- و ٣٧١-١
شرح الشروانى على آداب البحث للسمرقندي	انظر مجموعة غرة ١٦٩-٤ و ٣٦٨-٢
شرح طاشكبرى على رسالته	انظر مجموعة غرة ١٩٣-٤ و ٣٧١-٢
شرح العصام على آداب البحث	انظر مجموعة غرة ١٢٨*١٠-
شرح على رسالة أولها المنة لصاحب المنة	انظر مجموعة غرة ٩٦-٤
شرح الشيخ محمود على زبدة المناظره	انظر مجموعة غرة ٢١٤-٦
شرح ملاحنى على آداب العنبد	انظر مجموعة غرة ٢٥-٤ و ١٠٧*٤-
شرح على نظم آداب العنبد	وغرة ١٢٨*٧- و ٢٤٥-١ و ٣٦٨-٥ وغرة ٣٧١-٤ و ٤٥٦-٧ انظر مجموعة غرة ٦٩*٢-

انظر مجموعة غرة ١٩٧-٢	عين النظر
انظر مجموعة غرة ١٩-٤	فتح الملك الوهاب
انظر مجموعة غرة ٧٨-٢	فرحة الأديب
انظر مجموعة غرة ١٠٣-٧	مختصر في علم المناظر
انظر مجموعة غرة ٧١-٥ و ٤٤٧-٢٩	منظومة في آداب البحث
وغرة ٤٤٨-٢٩ و ٤٥٢-٢٩ و ٤٥٣-٢٩	
وغرة ٤٦٠-٢٩ و ٤٦١-٢٩	
انظر مجموعة غرة ٤٠١-٣٢ و ٤٢٦-٣٢	منظومة للشيخ زين المصطفى
وغرة ٤٢٧-٣٢ و ٤٢٨-٣٢ و ٤٢٩-٣٢	
وغرة ٤٣٠-٣٢ و ٤٣١-٣٢ و ٤٤٧-٢٨	
وغرة ٤٤٨-٢٨ و ٤٤٩-٣٢ و ٤٥٠-٣٢	
وغرة ٤٥٢-٢٧ و ٤٥٣-٢٧ و ٤٦٠-٢٨	
وغرة ٤٦١-٢٨	
انظر مجموعة غرة ١١-٣	الوسائل الى تحصيل الفضائل

﴿فن الفقه﴾

انظر مجموعة غرة ٤١٦-٩	آكام العقيان
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١٦	إبانة النص في مسألة القص
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١٧	اتحاف من بادر الى حكم النوشادر
انظر مجموعة غرة ٢٦٥-١	اتمام النعمة
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٧	اثبات سنة رفع اليدين
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٦	الاجوبة المحررة
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٨	الاجوبة المرضيه
انظر مجموعة غرة ٤٢٢-٢	احكام الاواني والظروف
انظر مجموعة غرة ١٩٥-٤	احكام التحقيق
انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٣ و ٤٠٩-٣	أحكام المذاهب
انظر مجموعة غرة ٣٩٥-١	الاحكام في معرفة الايمان والاحكام
انظر مجموعة غرة ١٠٤-١١	الاحكام المنصه
انظر مجموعة غرة ٢١٣-١	الارشاد

انظر مجموعة غرة ٣٨٥-٧	أسئلة رفعت لسيدى محمد الرقاني	
انظر مجموعة غرة ٦٠-٤	أسئلة أجوبة فقهية تركية وعربية	
انظر مجموعة غرة ١٠-١٩	الاستدعاء في الاستسقاء	
انظر مجموعة غرة ٨٧-١١	استفتاء البركوى من أبي السعود	
انظر مجموعة غرة ٦-٢	الاسعاف في أحكام الاوقاف	
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٥	اسعاف المستفى	
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١٧	اشرف المسالك	
انظر مجموعة غرة ١٠-٤٥ و ٩١-٢٠ و ١٥٧-٢*	الاسطناع في الاضطباع	
انظر مجموعة غرة ٣٤٩-١	اصلاح الاسفار	
انظر مجموعة غرة ١٠٢-١١ و ١١٨-٨	الاعلام بحكم عيسى عليه السلام	
وغرة ١٢٣-٢٢ و ٢٢٠-٢ و ٣٥٥-٢		
انظر مجموعة غرة ٢٨-٤	اعلام الاعلام	
انظر مجموعة غرة ٤٣-٢	الافصاح عن عقد النكاح	
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٢	اقامة البرهان	
انظر مجموعة غرة ١٧٩-٣ و ٣١٨-٣	اقامة الحجّة الباهرة	(٣-١٧٩)
انظر مجموعة غرة ١١٤-٢	اكرام من يعيش	كتب امامها
انظر مجموعة غرة ٣٢-٧ و ٤١٦-٢	القمام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر	سأره
انظر مجموعة غرة ١٧٤-٢*	الالمام بأداب دخول الحمام	
انظر مجموعة غرة ٣٢٤-٣	الامتناع في تحريم الملاهي والسماع	
انظر مجموعة غرة ٩٧-١	الامر بالمحافظة على الكتاب والسنة	
انظر مجموعة غرة ٩١-٩	الانبياء بأن العصام سنن الانبياء	
انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٩	الاتصاف في الاوقاف	
انظر مجموعة غرة ٣٢-٣٥	الانصاف في تغيير الاوقاف	
انظر مجموعة غرة ٩-٣* و ١١٧-٣	انقاذها للكين	
وغرة ١٢٠-٤ و ٣٦٠-٣ و ٣٦١-٤		
وغرة ٣٧٨-٧		
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٢	أنوار الحجج	
انظر مجموعة غرة ١٠-٥١ و ٩١-٣	الاقتدا	

(١-٢٤٨)
كتب امامها
تصوف

انظر مجموعة غرة ٢-٣٥٤	ايراد النقول المذهبية
انظر مجموعة غرة ٢٧-٣٥٤	ايضاح الدلالة
انظر مجموعة غرة ١-٣٥٤	ايضاح النصوص المفصحة
انظر مجموعة غرة ٢-٨٤ و ٤-٩*	ايقاظ النائمين
وغرة ٤-١١٧ و ٢-٢٢٣ و ٤-٣٦٠	
وغرة ٥-٣٧٨ و ٣-٣٦١	
انظر مجموعة غرة ٢-٢٦٥	الباهر
انظر مجموعة غرة ٤-٤٦	بداية المبتدى
انظر مجموعة غرة ١-١٧٤ و ١-٢٤٨	بداية الهداية
انظر مجموعة غرة ٥-٣٢ و ٢٨-٤١٦	بذل العسجد
انظر مجموعة غرة ٩-٣٥	بذل المجهود
انظر مجموعة غرة ٢-١٠٤	بذل الهمة
انظر مجموعة غرة ٢١-١٠	البرهان الجلى العلى
انظر مجموعة غرة ٣-٢٩٠	بسط الكف في اتمام الصف
انظر مجموعة غرة ٢٠-٣٥٤	بغية المشتاق
انظر مجموعة غرة ٨-٣٢٨	بغية المكتفى في جواز المسح على الخف الخنقى
انظر مجموعة غرة ١٠-٤١٦	بلوغ المآرب في قص الشارب
انظر مجموعة غرة ٢-٩٩ و ٤-٩١ و ٣٠-١٠	بيان فعل الخير
انظر مجموعة غرة ٢-١٧١	تبصرة القضاة
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٥٤	تحذير ائمة الاسلام
انظر مجموعة غرة ٧-١٤٢	تحذير الثقات
انظر مجموعة غرة ٢-٢٧	التحرير
انظر مجموعة غرة ٥-٢٨	تحرير العبارة
انظر مجموعة غرة ١٣-٣٥٤	تحرير المقال
انظر مجموعة غرة ١٢-٣٢٨	تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر
انظر مجموعة غرة ١٥-١٠٢*	تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار
انظر مجموعة غرة ١-٢١٢*	تحفة السالك في فضائل السوالك
انظر مجموعة غرة ٩-٣٦٢	تحفة الأكل والهامام المصدر

انظر مجموعة غرة ٧٧-٣	تحفة المصل
انظر مجموعة غرة ١٣٨-٤ و ٣٦٢-١	تحفة المولك
انظر مجموعة غرة ١٩٥-٣	تحقيق الالبانه
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٠	تحقيق البقعة المنيفه
انظر مجموعة غرة ٣٠-٢	التحقيق العجيب في التثويب
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١١	تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهديه
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٢	التذهين للترزين
انظر مجموعة غرة ١١٢-١	تذكرة الاخوان
انظر مجموعة غرة ٣٩١-١	التذكرة في تصرف السلطان
انظر مجموعة غرة ٦١-٣	ترجيح البيئات
انظر مجموعة غرة ١٠-١٨	ترزين العبارة لتحسين الاشارة
انظر مجموعة غرة ٤١٦-٤	التصحيح لاصلاة التسبيح
انظر مجموعة غرة ١-٥ و ٩١-١١ و ٣٦٠-١٣	التصريح في شرح التسريح
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٧	تعظيم الامر في تحريم الخمر
انظر مجموعة غرة ١٢١-٢	تعليقات على أوائل الأشباه والنظائر
انظر مجموعة غرة ١٤٣-٢٢	تعليقه على صدر الشريعة
انظر مجموعة غرة ٢١٦-١	تعليقه على مسألة تنجس البئر
انظر مجموعة غرة ٢٥-٣	التقريب
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٤ و ٣٧٥-٧	التلخيص الاخرى
انظر مجموعة غرة ١٨٢-٧	تنبيه الغبي
انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٤ و ٤٠٩-٤	تنبيه الرسول على تقصير النبول
انظر مجموعة غرة ١١١-٣	تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي
انظر مجموعة غرة ٢٦٧-٢	تنقيح الأحكام
انظر مجموعة غرة ٣٧٧-١٠	التهذيب لذهن الالباب
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١١	الجواب المحرر
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٦	الجواب المتين
انظر مجموعة غرة ١١٨-٤	جواب عن سؤال في ناظر شرعي على قرية موقوفه
انظر مجموعة غرة ٣٧٤-٥	جواب عن سؤال في قتال الروافض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية	انظر مجموعة غرة ٣-٤٥٨
الجواهر المنتشرة	انظر مجموعة غرة ٢-١٩٥ •
الجواهر المنتظم في زيارة القبر المكرم	انظر مجموعة غرة ٢-٩٨
حاشية على صدر الشريعة	انظر مجموعة غرة ٢١-١٤٣ *
قطعة من (حاشية الحلبي على شرح المنهج)	انظر مجموعة غرة ١-٢٤ *
الحجج الشافية	انظر مجموعة غرة ٢-١٨
الحدود والأحكام	انظر مجموعة غرة ١-١٩٠
الحذر في أمر الخضر	انظر مجموعة غرة ٢٤-٩١
الحظ الأوفر	انظر مجموعة غرة ١٠-١٤ و ٩١-١٣ و ٢٤٠-١
حل العقود واحكام المفقود	انظر مجموعة غرة ٢٣-٣٥٤
حلية الطراز في حل مسائل الالغاز	انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٨
حواشي على بسملة متن المتهاج وشرحه	انظر مجموعة غرة ١-٣٣ و ٣-٩٤
خاتمة على شرح ابن تركي	انظر مجموعة غرة ٤٩-٣٤
الحصال المنكفرة للذنوب	انظر مجموعة غرة ٢-٩٧
خصائص الجمع	انظر مجموعة غرة ١-٤٥ و ١٢-١٩٤
خلاصة الفتح المبين	انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٤
درة النخس عن الأخذ على الأحكام المكس	انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٣
در الغمامه	انظر مجموعة غرة ١٠-٨
درة الأسرار	انظر مجموعة غرة ٧-٣٧٤
الدرة الغالية العالية	انظر مجموعة غرة ٤-٣٩٥
الدرة المضيئه	انظر مجموعة غرة ٢٣-١٠
الدرر المنيفه	انظر مجموعة غرة ١-١٩٥
درر النفائس	انظر مجموعة غرة ٥-١٩٥
ذكر المتأهلين والنساء	انظر مجموعة غرة ٥-١١٧ و ١-٣٦١ و ٤-٣٧٨
الذخيرة الكثيرة	انظر مجموعة غرة ٣٧-١٠ و ١٢-٣٩ و ٢١-٩١ و ٤-١٣٦ *
ذيل تزيين العبارة	انظر مجموعة غرة ٥-٩١
راحة الصالحين	انظر مجموعة غرة ٢-٨٩
الرد على من أوهم	انظر مجموعة غرة ٩-٣٥٤

الردالوفي على جواب الحسكي	انظر مجموعة غرة ١٥-٣٢٨
ردع الرغب	انظر مجموعة غرة ١٤-٣٨
الرسائل الزينية في مذهب الحنفية	انظر مجموعة غرة ٧-٣٣
رسائل متعلقة بإبحاث فقهية	انظر مجموعة غرة ٢٦-١٤٣ و ٢٨-١٤٣
رسالة في ابطال وقف النقود	انظر مجموعة غرة ٦-٣٧٨ و ٦-٩
رسالة في أجوبة عن أسئلة وردت للشيخ عبد الغنى النابلسي	انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٨
رسالة في أحكام الاراضي	انظر مجموعة غرة ١٣-٥٨
رسالة في أحكام العذبة وكيفيتها وأدلتها	انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٥
رسالة في الاختلاف في لبس الأحمر للرجال	انظر مجموعة غرة ٤٩-٣٦٠
رسالة في أسئلة فقهية	انظر مجموعة غرة ٢١-٣٤ و ٦-٤٥٩
رسالة في أسئلة رفعت لابن عبد الحق	انظر مجموعة غرة ١٢-١٤٥
رسالة في استخلاف القضاء والجمعة	انظر مجموعة غرة ٣٤-٣٨٩
رسالة في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه محمد مامات وانما كنت روحه في جسده	انظر مجموعة غرة ٦-٣٨
رسالة في الاستنباه	انظر مجموعة غرة ٤٥-٣٦٠
رسالة في الاستئنان	انظر مجموعة غرة ١٨-٣٦٠
رسالة في الإشارة بالمسبح	انظر مجموعة غرة ١٤-٣٦٠
رسالة في افراد الصلاة عن السلام	انظر مجموعة غرة ٦-١٠ و ١-١٣٨
رسالة في اقامة القاضي التعزير على أهل التزوير	انظر مجموعة غرة ٥-٣٨
رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية	انظر مجموعة غرة ٣-٢٤٥ و ٣-٢٤٧
رسالة في الاقرار	غرة ٩-٣٦٦ و ٣-٣٧٣
رسالة في أقسام البدعة	انظر مجموعة غرة ٧-٦٧
رسالة في الألفاظ المصطلح عليها عند الفقهاء	انظر مجموعة غرة ٧-١٠٦
رسالة في الألفاظ المكفرة	انظر مجموعة غرة ٤-٢٣٧
رسالة في أن الامام يأتي بالتسميع حالة الانتقال	انظر مجموعة غرة ١٤-١١٧
رسالة في أن السنة في القلنسوة كونها منخفضة لا مرتفعة	انظر مجموعة غرة ٤٨-٣٦٠
رسالة في أن الشهيد نوعان	انظر مجموعة غرة ٣٨-٣٦٠

- رسالة في أن متابعة المعتدي لا مائة فرض
انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٤٢
- رسالة في أن مضاعفة الصلوات في المساجد الثلاث هل تقع في النوافل أولا
انظر مجموعة غرة ١٣٥-٤
- رسالة في أن وليمة العرس سنة
انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٢٦
- رسالة في أنواع الدماء
انظر مجموعة غرة ٩-٥
- رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم
انظر مجموعة غرة ٨-٢
- الرسالة البرهانية
انظر مجموعة غرة ٢٤٥-٢
- رسالة في بيان أن الحج المبرور يكفر الذنوب
انظر مجموعة غرة ١٦-٥
- رسالة في بيان أحوال الموتى في قبورهم
انظر مجموعة غرة ١٨٣-٣
- رسالة في بيان الاستخلاف في الجمعة
انظر مجموعة غرة ١٢٦-٢١
- رسالة في بيان أنواع المشروعات
انظر مجموعة غرة ١١-٢١ و ١٢٦-٢
- وغرة ١٣٨-١ و ٢٠٧-١ و ٣٧٢-٧
وغرة ٣٧٤-١
- رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج
انظر مجموعة غرة ٩١-٧ و ٢٠٦-١
- رسالة في بيان جواز الجمعة في موضعين
انظر مجموعة غرة ١٢٦-٢٢
- رسالة في بيان حقيقة الربا
انظر مجموعة غرة ٢٨٩-٣٥
- رسالة في بيوع الآجال
انظر مجموعة غرة ٣٤-١١
- رسالة في تحريم سماع الأغاني
انظر مجموعة غرة ١٠-٢
- رسالة في تحقيق ما قاله قاضيان
انظر مجموعة غرة ٣٣٧-٢
- رسالة تشتمل على جواب سؤال
انظر مجموعة غرة ١٠٢-٢٠
- رسالة تشتمل على جواب سؤال في أن من توطن غير بلده لا يهر على العود إليها
انظر مجموعة غرة ٢٥٧-٢
- رسالة تشتمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع
انظر مجموعة غرة ٣٤-١٧
- رسالة في تعدد الجمعة
انظر مجموعة غرة ٣٤-٤٢ و ٨٣-٦
- رسالة في تكرار الجماعة في المسجد
انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٣٤
- رسالة في تلقين الميت
انظر مجموعة غرة ٢١٣-٢
- رسالة في الجرائم في أحكام السياسة الشرعية
انظر مجموعة غرة ٣٤٦-١
- رسالة في جواب سؤال ورد من القدس الشريف للشيخ عبد الغني النابلسي
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-٣

رسالة في جواز الاستنجار على تعليم القرآن	انظر مجموعة غرة ٤٠-٣٨٩
رسالة في جواز وقف النقود	انظر مجموعة غرة ٨-٨٧ و ٣٦١-٦
رسالة في الجهاد	انظر مجموعة غرة ٥-٣٧٢
رسالة في حال من مات بسفينة في البحر	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٦٦
رسالة في حد شارب الخمر	انظر مجموعة غرة ٣٧-٣٨٩
رسالة في الحدود والتعازير	انظر مجموعة غرة ٦-٣٦١
رسالة في حكم أموال الظلمة والولاية المعتدين	انظر مجموعة غرة ٢-٣٢١٨
رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب	انظر مجموعة غرة ٩-٣٧٧
رسالة في الحكم بلا تقدم دعوى	انظر مجموعة غرة ٣-٣٠١
رسالة في حكم التسعير	انظر مجموعة غرة ٤-٣٢٨
رسالة في حكم دود الطعام	انظر مجموعة غرة ٢٥-٣٦٠
رسالة في حكم رفع الصوت بالذكور	انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٥
رسالة في حكم السماع والغناء والرقص	انظر مجموعة غرة ٢-٢٢٥
رسالة في حكم شرب الدخان	انظر مجموعة غرة ٣-٦١ و ٨٧-٦-١١٢ و ٤-١١٢
رسالة في حكم قراءة البسملة في أول برائة	انظر مجموعة غرة ٦-٣٦٠
رسالة في حكم القيام عند قدوم الفضلاء	انظر مجموعة غرة ١-٢٨١
رسالة في حكم اللعب بالترد والشطرنج	انظر مجموعة غرة ٩-٣٧٧
رسالة في حكم ما اذا مسح أحد الروحين حجرا أو حيوانا قبل الدخول	انظر مجموعة غرة ١٩-٣٥٤
رسالة في حل ما قتله فمحو الحجر من الصيد	انظر مجموعة غرة ٣٠-٣٦٠
رسالة في حيض المرأة في خلال كفارة العتل	انظر مجموعة غرة ٢٧-٣٦٠
رسالة في الخضاب	انظر مجموعة غرة ٣٣-٣٨٩
رسالة في خمس مسائل وردت الى الشيخ عبد الغني النابلسي	انظر مجموعة غرة ٥-٣٢٨
رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد	انظر مجموعة غرة ٣-٢١٢
رسالة في ذكر أعداد ركعات الصلوات	وغرة ٣٦-٣٨٩
رسالة في ذم البدعة	انظر مجموعة غرة ١-٣٦١
رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير	انظر مجموعة غرة ٣-٧٩
رسالة في مجود السهو	انظر مجموعة غرة ٣١-٢٦٠
	انظر مجموعة غرة ١٢-٣٦٦

رسالة في السماع ورد الشهادة به	انظر مجموعة غرة ٢٩١-١
رسالة في السماع والغناء	انظر مجموعة غرة ٩١-٣٣
رسالة في سنن النكاح	انظر مجموعة غرة ١٨٣-١٤
رسالة في سنية السواك للنساء	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-١٩
رسالة في السياسة الشرعية	انظر مجموعة غرة ٢١٤* - ٢
رسالة في شروط الصلاة	انظر مجموعة غرة ٦٠-٣ و ٢٨٣-١
رسالة في الشهود عند مباشرة عقد النكاح	انظر مجموعة غرة ٢٦٠-٢٣ و ٣٦٠-٤٣
رسالة في الصلاة	انظر مجموعة غرة ٢٨٣-٢
رسالة في الصلاة بعد الوتر هل هي من النوافل أولا	انظر مجموعة غرة ١١٨-٢
رسالة في صلاة التراويح	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٣٣
رسالة في الصلوات الخمس	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١٦
رسالة في طبقات مسائل مذهب أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ١٤٦* - ٤
رسالة في الطواف بالبيت ولو بعد الهدم	انظر مجموعة غرة ٩١-٨ و ٢٠٦* - ٢
رسالة في العبادات على مذهب الامام أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ٢٠٣-٣
رسالة في العيب واللعب واللهو وحكمها	انظر مجموعة غرة ٧٩-٤
رسالة الغزنوى	انظر مجموعة غرة ٢٧٢-١
رسالة في الغسل	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٤٤
رسالة في فضيلة العمامة	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٨
رساله في الفقه	انظر مجموعة غرة ١١-١٧ و ١١٠* - ٣
رسالة في فقير دفعت اليها الزكاة ثم ظهر غناها	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٤٠
رسالة في القدر المسنون من الاعتكاف	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٣٢
رسالة في القدر المسنون في الحج	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٤١
رسالة في قراءة آية الكرسي عقب الصلوات المفروضة	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٣٥
رسالة في القصاص	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٤٧
رسالة في القهوه	انظر مجموعة غرة ٣٦٧-٥
رسالة في قواعد الاسلام	انظر مجموعة غرة ٢٤٠-١ و ٤٤١-١
	وغرة ٤٤٢-١ و ٤٤٣-١ و ٤٤٤-١
رسالة في قول العوام بعد السلام صباحك خير السن	انظر مجموعة غرة ٣٦٠-٢٩

رسالة في كراهة افراد الصلاة عن السلام	انظر مجموعة غرة ٢٨-٩١
رسالة في الماء اذا كان طوله مائة وعرضه ذراعين	انظر مجموعة غرة ١١-٣٦٦
رسالة فيما يبلى وخلق من المصاحف وكتب الدين	انظر مجموعة غرة ٢٦-٣٦٠
رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة	انظر مجموعة غرة ٢-٣٤٦
رسالة فيما لا يعمه بعض الناس أن أكبر بندن كفر	انظر مجموعة غرة ٤٦-٣٦٠
رسالة فيما شاع من أن من قال الله الله عند التعجب كفر	انظر مجموعة غرة ٢١-٣٦٠
رسالة فيما قيل في مسئلة الفيل	انظر مجموعة غرة ٢٠-٣٦٠
رسالة فيما قيل من أن قراءة الفاتحة عقب الصلوات مبتدعه	انظر مجموعة غرة ٢٤-٣٦٠
رسالة فيما يجوز طرحه من السفينة عند خوف الفرق	انظر مجموعة غرة ١-٢٦١
رسالة في المسئلة الملقبة بالثمانية	انظر مجموعة غرة ١٨-٣٧٣
رسالة في المسح على الخفين	انظر مجموعة غرة ١٢٦ * ١٦-١٢٦ * ١٧-١٢٦ * وغرة ١٨-١٢٦ * ١٩-١٢٦ * ٢٠-١٢٦ * وغرة ٣-٣٢٩
رسالة في مصاحبة الكفار ومحبتهم	انظر مجموعة غرة ٣٣-٣٤
رسالة في مصرف الزكاة	انظر مجموعة غرة ٢٨-٣٦٠
رسالة مشتملة على عشرة فصول في الفقه	انظر مجموعة غرة ٥-٣٦٠
رسالة في مناسك الحج	انظر مجموعة غرة ٢-٢١ *
رسالة متعلقة بالنكاح من الهداية	انظر مجموعة غرة ٢٧-١٤٣ *
رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر	انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٧ و ٢-٤٠٦
رسالة في نظر الذميمة الى المسئلة	وغرة ٢-٤٣٧ و ٢-٤٣٨ و ٢-٤٣٩
رسالة في النكاح	انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٦٠
رسالة في النهي عن الاستنصار بالكفار	انظر مجموعة غرة ٢٩-١٠
رسالة في هدم الكنائس وبيت النار	انظر مجموعة غرة ٦-٦٧ *
رسالة في وصل التطوع بالفريضة	انظر مجموعة غرة ٥-٦٧ *
رسالة في الوضوء	انظر مجموعة غرة ٣-١١٨
رسالة في الولاية	انظر مجموعة غرة ١٤-٣٦٦ و ١٣-٣٦٦
	انظر مجموعة غرة ١-١٢٦ * ١-١٤٣ * ٣٠-

وغرة ١٤٣* ٣١- ٢٠١* ٥- ٢٠١* ٧-

وغرة ٢٠١* ٧-

رفع الاشتباه	انظر مجموعة غرة ١١٨-١١
رفع العناد عن حكم التفويض والاسناد	انظر مجموعة غرة ٣٢٨-٩
الرهص والوقص لمستحل الرقص	انظر مجموعة غرة ١١٧* ١٣-
روضة القضاء	انظر مجموعة غرة ٦٠-١
زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين	انظر مجموعة غرة ٨٢-٤
الزبد لابن رسلان	انظر مجموعة غرة ١٩* ١-
زبدة الأحكام في مذاهب الأئمة الاربعة الأعلام	انظر مجموعة غرة ٤* ١-
زبدة التبيين في الخلاف واليمين	انظر مجموعة غرة ٢٠٥* ٢-
الزجر بالهجر	انظر مجموعة غرة ١٩٤-١
الزهر الباسم فيما يزوج الحاكم	انظر مجموعة غرة ١٨٣-٢ و ٢٩٠-٥ و ٤١٦-٢٢
زهر العريش في الكلام على الحشيش	انظر مجموعة غرة ١٥٠* ١١-
سؤال وجوابه في زيارة القبور	انظر مجموعة غرة ٩٢-٣
سؤال في استبدال الوقف بالملك	انظر مجموعة غرة ١٧٥* ٧-
سؤال رفع للدنو شري في القهوه	انظر مجموعة غرة ١٥١-٢
سراج المصلى و بدر المبتدى والتمهيد	انظر مجموعة غرة ٤٢١-١
سفينة النجاة في معرفة الله واحكام الصلاة	انظر مجموعة غرة ١٦٣-١
السيف البتار	انظر مجموعة غرة ١٦١-٢
سيف الحق والنصره	انظر مجموعة غرة ٣٩٥-٥
السيف الصارم	انظر مجموعة غرة ٨٧-٩ و ٣٦١-٥
السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم	انظر مجموعة غرة ٤٢٣-٢
شرح ابن العماد على منظومته في المعفوات	انظر مجموعة غرة ٣٠٠-١
شرح على أبيات ابن المقرئ في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر	انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٤
شرح الأمير على نظم بهرام للسائل التي لا يعذر فيها بالجهل	انظر مجموعة غرة ٣٤-٤٨
٣ شرح خطبة مختصر سيدي خليل	انظر مجموعة غرة ٤٢-١
شرح دعاء التحيات	انظر مجموعة غرة ٢٣٩-٢
شرح دعاء القنوت	انظر مجموعة غرة ٢٣٩-١

٣ نسب هذا الشرح في مجموعة ٢٤ الى الشيخ ابراهيم اللقاني والصواب أنه لناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨ هـ كافي صحيفة ١٦٩ من الجزء الثالث من الفهرست

شرح رسالة بدر الرشيد	انظر مجموعة غرة ٢٠-٣ و ٣٦٠-١١ و ٣٧٢-٤
شرح التمهيداني على رسالة السكيداني	انظر مجموعة غرة ٣٠٧-٢ و ٤١٩-١
شرح كتاب شروط الصلاة	انظر مجموعة غرة ١١-١٢
شرح منظومة آداب الاكل	انظر مجموعة غرة ١٦*١ و ٢٠٧-١ و ٣٠٠-٢
شرح منظومة درالكنوز للشرنبلالي	انظر مجموعة غرة ٤٥-٢
شروط الصلاة	انظر مجموعة غرة ١١-٢٢
شفاء السالك	انظر مجموعة غرة ١٠-٨
الصبابة في مسئلة الاستنابة	انظر مجموعة غرة ٢١٠*٢
صفة المنقولات في شرح شروط الصلوات	انظر مجموعة غرة ٨٣-٤
الصلوات الربانية	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٦ و ٣٨٥-١
صلة الناسك	انظر مجموعة غرة ٢١٩*١
ضوء الشععة في عدد رجال الجمعة	انظر مجموعة غرة ٣٠٨-١
ضوء الشععة في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة	انظر مجموعة غرة ٣٨-٧
الطراز الابهيح على خطبة المنهج	انظر مجموعة غرة ٤١١-٤
طريق الاهتدا	انظر مجموعة غرة ٢٤-٢
الظفر بقلم الظفر	انظر مجموعة غرة ٣٢-٤
العدل والاقساط	انظر مجموعة غرة ٩٩*١١
عطية الرحمن	انظر مجموعة غرة ٤٨-٢ و ٣٢٩-٤
العفاف	انظر مجموعة غرة ١٠-٣١ و ٩١-١٠ و ٢٠٦*٤
العلل في مشروعية فحوا السوال	انظر مجموعة غرة ١٢٥-٦
عمدة الراغبين	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٢
نبذة من (العنوان في تحريم معاينة الشبان والنسوان)	انظر مجموعة غرة ٢٢٣*٤
غاية الاختصار	انظر مجموعة غرة ٢٧٧-١
غاية التحقيق ونهاية التدقيق	انظر مجموعة غرة ٣٨-٩ و ٣٢٤-١
غاية المرام	انظر مجموعة غرة ٢٠٧-٢
غاية المقصود لمن يتعاطى العقود	انظر مجموعة غرة ٢٣١-١
غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنائز	انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١٣
فتاوى ابن الشحنة	انظر مجموعة غرة ١١٨-١

فتاوى ابن الشلي	انظر مجموعة غرة ١-٦
فتاوى ابن عبدالسلام	انظر مجموعة غرة ٣-١٤
فتاوى ابن قطلوبغا	انظر مجموعة غرة ١٠-١١٨
فتاوى أبي السعود	انظر مجموعة غرة ٥٨*-٥
فتاوى الأمير	انظر مجموعة غرة ٢٣١-٢
فتاوى في حكم النخاع والقهوة	انظر مجموعة غرة ٨٧-٧
فتاوى الجموى	انظر مجموعة غرة ٣٢٩-٦
فتاوى قارى الهداية	انظر مجموعة غرة ٣٨-١٢
فتح الاسماع	انظر مجموعة غرة ٩١-٢٧
فتح الجليل	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٤
فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير	انظر مجموعة غرة ٢٨٣-٢
فتح الكريم الواحد	انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٤
الفتح المبين	انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٣
فتوى في أن ما اعتيد يوم عاشوراء من أكل الدجاج والحبوب مباح	انظر مجموعة غرة ١-١٣٥
فتوى بتنفيذ ما أرسده الوزراء المصرية	انظر مجموعة غرة ٣٢٩-٥
فرائض النكاح وسننه وآدابه	انظر مجموعة غرة ٨٩-٦
فصل الخطاب	انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٤
٣ الفصول في الفقه على مذهب الامام مالك	انظر مجموعة غرة ٧٧-١
الفصول المهمة	انظر مجموعة غرة ١٠-٢٩ و ٩١-١٧
الفضل المعول في الصف الأول	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٦ و ٩١-٢٢
الفوائد السنية في المسائل الدينية	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١
فوائد السيد محمد البليدى	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢
الفوائد المهمة	انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١١ و ٤٢٣-٣
الفواكه البدرية	انظر مجموعة غرة ١٨٥*-١ و ٢٠١*-٢ و ٢٣٧-٥
قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين	انظر مجموعة غرة ١٤٢-٩
قرة العين في انتقال الحرام الى ذمتين	انظر مجموعة غرة ٣٧٤-٦
قطع الحاداه	انظر مجموعة غرة ١١٨-١٣

انظر مجموعة غرة ٢١٠*٣	قلائد الدروا الجواهر
انظر مجموعة غرة ٢٠١*٤	قهر الملوك الكفرية
انظر مجموعة غرة ١٤٢-١	قواطع الاسلام
انظر مجموعة غرة ٢٨١-٢	قواعد وصواب
انظر مجموعة غرة ٢٠-٥	القواعد الكشفيه
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١٢ و ٢٢٣-٥	القول الاظهر
انظر مجموعة غرة ١٧-١٠	القول الجائز في صلاة الجنائز
انظر مجموعة غرة ٩٩-١	القول السديد
انظر مجموعة غرة ١٦١-٧	القول المختار في المنع من تخيير الكفار
انظر مجموعة غرة ٢٧٣-١ و ٣٩٥-٧	الكافي في بيان الصف المستطيل
انظر مجموعة غرة ١*١	قطعة من كتاب (الكافي) في فقه أهل البيت
انظر مجموعة غرة ٣٧٧-٢	كتاب الاستحسان
انظر مجموعة غرة ١٦٦*١٠	كتاب الأشربة لابن قتيبة
انظر مجموعة غرة ٩٠-٨	كتاب في الصلاة
انظر مجموعة غرة ٣٨-٢	كتاب الكراهة والغصب والجناية
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٨	كشف الجلباب
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-٧	كشف الستر عن فرضية الوتر
انظر مجموعة غرة ٣٢-٣٠	كشف الضباب في مسألة الاستتابة
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٤	كشف الغطا
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢١	كشف الغم عن حكم المقبوض عما في الذمه
انظر مجموعة غرة ٥٢*٢	كشف القناع عن حكم الوجد والسمع
انظر مجموعة غرة ٣١٠-٢ و ٣٤٨-١	كفاية الغلام
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٥ و ٤٢٣-٤	الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق
انظر مجموعة غرة ٤١٥-٣	الكوكب الواضح
انظر مجموعة غرة ١٣٩*١	لسان المحكام في معرفة الأحكام
انظر مجموعة غرة ٣٤-٥	اللطائف الذوقية
انظر مجموعة غرة ٣٦٦-٢٣ و ٣٧٢-١٥	اللغة
انظر مجموعة غرة ٢٦٧-٧	مبدأ العجائب

انظر مجموعة غرة ١٠٣*١-	مجمع المهمات الدينية
انظر مجموعة غرة ١٧٠*٥-	مختصر في الطهارة والصلاة
انظر مجموعة غرة ١٠٣*٥٠-	مختصر في مناسك الحج
انظر مجموعة غرة ١١٧-١ و ٣٦٠-٧	مرشد المتاهل
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٢	نزيل العنا
انظر مجموعة غرة ١١٩-٨ و ١٧٢-٢	مسائل أبي حازم
انظر مجموعة غرة ١٤٩*١ و ١٤٩*٣-	مسائل فقيهيه
وغرة ١٧٦-٢ و ٣٧٧-٣	
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٨ و ٩١-٧	المسئلة في البسمة
انظر مجموعة غرة ٧٧*٧-	مسئلة الخلف بالطلاق
انظر مجموعة غرة ١١٣-١	المستطاع من الزاد
انظر مجموعة غرة ٢٦٢-٤	المصابيح في صلاة التراويح
انظر مجموعة غرة ٨*١٠ و ٩٠*٢-	معدل الصلاة
وغرة ١١٧-٦ و ٣٦٦-٧ و ٣٧٢-٢	
وغرة ٣٧٨-٢	
انظر مجموعة غرة ٣٩٢-١	معراج الطبقات
انظر مجموعة غرة ١٠-٤٣ و ٩١-٣١	معرفة النسك
انظر مجموعة غرة ٢٩٥-١٢	معطية الأمان من حنث الأيمان
انظر مجموعة غرة ١٧*١-	مفاتيح الصلاة
انظر مجموعة غرة ١٠٣*٢-	مفتاح العبادة
انظر مجموعة غرة ٢-٤ و ٢٦-٤ و ٣٦٦-١٥	مقاصد الصلاة
انظر مجموعة غرة ٦٧*٨ و ١١٦*١٢-	المقاصد المعصية
انظر مجموعة غرة ٢٥٥-٢	المقصد المنيف
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٩	المقالة الكريمة
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٦	المقالة الناصه
انظر مجموعة غرة ١٨٣-٧ و ٢٧٢-٢	مقدمة أبي الليث السمرقندي
انظر مجموعة غرة ٣٦٦-٨	مقدمة في الأفعال التي تفعل في الصلاة
انظر مجموعة غرة ٨٢*١-	مقدمة في الصلاة
انظر مجموعة غرة ١٣٥-٨	مقدمة القونوي

مقدمة ملاحسين	انظر مجموعة غرة ٣-١٠٣*
مكازبة لرضي الدين القازاني	انظر مجموعة غرة ٧-٣٥٤
ملجاء القضاة	انظر مجموعة غرة ٤-٦١*
مناسك الحج	انظر مجموعة غرة ٣-٨٦ و ٤-٨٦ و ٢-١٥٠
	وغرة ٢١٩* ٣-٤٥٦ و ٧-
مناظرة امام الحرمين لأبي اسحاق الشيرازي	انظر مجموعة غرة ٢-١٦١*
منع المنه في التلبس بالسنة	انظر مجموعة غرة ١-١٠٧
منحة السلوك	انظر مجموعة غرة ٢-١٢٦
المنشورات	انظر مجموعة غرة ١-١٢٨
منظومة الخلافات	انظر مجموعة غرة ٥-٤٦
منظومة في شرب الدخان	انظر مجموعة غرة ٢-١١٢
منظومة في شهود السوء	انظر مجموعة غرة ٥-١٠١
المهل السيال لمن أراد شرب الزلال	انظر مجموعة غرة ٤٣-٣٤
منية المصلي	انظر مجموعة غرة ١-٣٦٣
المواهب السنية	انظر مجموعة غرة ١-١٤٤ و ٢٩-٣٥٤
موضع العدل	انظر مجموعة غرة ١-٢٢٧
ميزان المدعين	انظر مجموعة غرة ٥-٤٧
زهوة العينين	انظر مجموعة غرة ٢-١٨٧ و ٢-١٨٩
زهوة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد	انظر مجموعة غرة ١٤-٣٢٨
نقود الصرر شرح عقود الدرر	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٢٨
نقول من أكل الدين على الهداية	انظر مجموعة غرة ٤-٩٠
النقول العذبة المعينه	انظر مجموعة غرة ١٥-٣٥٤
نقول فقهيه	انظر مجموعة غرة ٤-١٤٩ و ٦-١٤٩*
نهاية التدريب	انظر مجموعة غرة ٨-٥*
نور الايضاح	انظر مجموعة غرة ٢-١٠٢ و ١-١٠٢*
نيل السكّان	انظر مجموعة غرة ١٠-١٩٤
قطعة من (الهداية)	انظر مجموعة غرة ٧-١١٠*
هداية عوام اللاحنين	انظر مجموعة غرة ١-٢٨٣

الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر	انظر مجموعة غرة ١٠٢-٢١
الورقات النافعات لكل حيم	انظر مجموعة غرة ١٧٦-١
الوقوف بالتحقيق	انظر مجموعة غرة ١٠-١٥
﴿علم الفرائض﴾	
ابراز اللطائف الغوامض	انظر مجموعة غرة ٣٥٥-١
احكام القول في حل مسائل العول	انظر مجموعة غرة ٨٨-١
أقرب الطرق	انظر مجموعة غرة ٢٣٨-٤
بغية الباحث المشهورة بالرحيمه	انظر مجموعة غرة ٣٨-٤ و ٤٢-٣ و ٢٥٦-١
	وغرة ٢٩٧-١٤ و ٢٩٨-١٠ و ٤٠١-١٣
	وغرة ٤٢٦-١٣ و ٤٢٧-١٣ و ٤٢٨-١٣
	وغرة ٤٢٩-١٣ و ٤٣٠-١٣ و ٤٣١-١٣
	وغرة ٤٤٧-١٣ و ٤٤٨-١٣ و ٤٤٩-١٣
	وغرة ٤٥٠-١٣ و ٤٥٢-١٣ و ٤٥٣-١٣
	وغرة ٤٦٠-١٣ و ٤٦١-١٣
التحفة المرضيه	انظر مجموعة غرة ٤٢-٨
ترتيب مجموع الكلافي	انظر مجموعة غرة ١٤٤-٤
تسهيل الفرائض	انظر مجموعة غرة ١٠٠-١ و ٣٦٠-١٦
تقريرات على شرح السبط على الرحيمه	انظر مجموعة غرة ٢٢-٧
الجواهر المضيئه	انظر مجموعة غرة ٣٥٩-٢
حاشية البقرى على السبط	انظر مجموعة غرة ٤٠-٥
خلاصة الفرائض	انظر مجموعة غرة ٤٤٧-١٤ و ٤٤٨-١٤
	وغرة ٤٥٢-١٤ و ٤٥٣-١٤ و ٤٦٠-١٤
	وغرة ٤٦١-١٤
الدرة المضيئه في شرح الفارضيه	انظر مجموعة غرة ٣٣-٥
وسالة في تفصيل مسائل ذوى الأرحام	انظر مجموعة غرة ١٠٠-٢
رسالة في الفرائض	انظر مجموعة غرة ١١-١٨ و ١٢٦-٣
	وغرة ٣٦٩-٢ و ٤٢٤-١ و ٤٢٥-١ و ٤٤٥-١
	وغرة ٤٤٦-١

الرسالة المحمودية	انظر مجموعة غرة ٢-٦٠
رسالة في مشكلات القسمة	انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٣
رسالة في المناهج	انظر مجموعة غرة ٢-١١٤*
رسالة في الميراث باللغة التركية	انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٧
سؤال وجوابه في ختنى ميت ادعت امرأة انه زوجها الخ	انظر مجموعة غرة ٨-٣٨
السراجيه	انظر مجموعة غرة ٧-١١ و ٢-٤٦ و ٢-٢٢٣ و ١-٢٧٤ و ١-
شرح تسهيل الفرائض	انظر مجموعة غرة ٣-١٠٠
شرح الرجيه للسيط	انظر مجموعة غرة ١-٢١* و ٨-٢٥ و ٤-٤١٥ و ٢-٤٢
شرح مسائل ذوى الارحام	انظر مجموعة غرة ٤-١٠٠
الشريفية	انظر مجموعة غرة ١-٣٠
الفوائد الشنشورية	انظر مجموعة غرة ٢-٤٥٨ و ٢-٤٠٥
الفوائد المرضيه في شرح الملقبات الفرضية الوردية	انظر مجموعة غرة ٧-٣٣
كشف الغوامض	انظر مجموعة غرة ٥-١٤٤
كفاية القنوع	انظر مجموعة غرة ٣-١٤٤
اللغة الشمسية	انظر مجموعة غرة ٧-١٤٤
مختصر في الفرائض	انظر مجموعة غرة ٢٩-١٤٣*
منظومة في الفرائض	انظر مجموعة غرة ٩-١٥٠* و ٣-١٩٠*

﴿علم الصرف وما يتبعه من الرسم﴾

اتحاف الرفاق ببيان اقسام الاشتقاق	انظر مجموعة غرة ٤-٤٢٢
امعان الانظار	انظر مجموعة غرة ٤-٦١
البناء للاعباد الله الدقزى	انظر مجموعة غرة ٥-٣٦* و ١٣-٣٨ و ١٨-٤٢٦ و ١٨-٤٠١ و ١٩-٢٩٧ و ١٨-٤٢٧ و ١٨-٤٢٨ و ١٨-٤٢٩ و ١٨-٤٣٠ و ١٨-٤٣١ و ١٧-٤٤٧ و ١٨-٤٤٨ و ١٧-٤٤٩ و ١٨-٤٥٠ و ١٧-٤٥٢ و ١٧-٤٥٣ و ١٧-٤٦٠ و ١٧-٤٦١

التصريف العزى	انظر مجموعة غرة ١-٣٦٧ و ٢-٣٨٠
جزء من كتاب فى الصرف	انظر مجموعة غرة ١-٥٨
حاشية دود بنسكى على شرح تصريف العزى	انظر مجموعة غرة ٢-١٤٠*
الدر المنقود فى شرح المقصود	انظر مجموعة غرة ١-٢١٤*
رسالة فى الامثلة المختلفة	انظر مجموعة غرة ٥-٣٧٩
رسالة فى الصرف	انظر مجموعة غرة ٥-٨٤ و ٤-١١٦
رسالة فى المصادر	انظر مجموعة غرة ١-٣٨١
روح الشروح	انظر مجموعة غرة ٣-٣٧٩
الشافيه	انظر مجموعة غرة ١-٧٢ و ٥-١١٦
شرح الامثلة	انظر مجموعة غرة ٢٣-١١ و ٢-١٧٨*
شرح التصريف العزى	وغرة ٤-٣٧٩
شرح السعد على التصريف العزى	انظر مجموعة غرة ٢-٣٨١
شرح الشافيه للجار بردى	انظر مجموعة غرة ١-١٧٠
نبذة من (شرح شيخ الاسلام على الشافيه)	انظر مجموعة غرة ١-١٦٤*
الشرح الكبير لبحرق على لامية الافعال	انظر مجموعة غرة ٢-٢٦٦
شرح لامية الافعال الصغير لبحرق	انظر مجموعة غرة ١-٦٩
شرح المراح	انظر مجموعة غرة ٥-٣٦
شرح مصادر الزوزنى باللغة التركية	انظر مجموعة غرة ١-١٨٨
الصافيه	انظر مجموعة غرة ٣-٥٨
كتاب فى المصادر	انظر مجموعة غرة ٢-١٢٤
كفاية المبتدى	انظر مجموعة غرة ٢-٥٨
لامية الافعال	انظر مجموعة غرة ٣-١١٦ و ٤-٨٢
	وغرة ٨-٢١٤
	انظر مجموعة غرة ٢٠-٢٩٧ و ١٣-٢٩٨
	وغرة ١٩-٤٠١ و ١٩-٤٢٦ و ١٩-٤٢٧
	وغرة ١٩-٤٢٨ و ١٩-٤٢٩ و ١٩-٤٣٠
	وغرة ١٩-٤٣١ و ١٨-٤٤٧ و ١٨-٤٤٨
	وغرة ١٩-٤٤٩ و ١٩-٤٥٠ و ١٨-٤٥٢
	وغرة ١٨-٤٥٣ و ١٨-٤٦٠ و ١٨-٤٦١

انظر مجموعة غمرة ٣٦*٣- ٨٤ و ٦
انظر مجموعة غمرة ٥٨-٤
انظر مجموعة غمرة ٣٦*٤-
انظر مجموعة غمرة ٢٤٤-٢

مراح الارواح
مصادر الوزن باللغة التركية
المقصود
منظومة في همزة الوصل

﴿علم النحو﴾

انظر مجموعة غمرة ٤٢-٥ و ١٧٤-٤ و ٢١٦-٦
وغمرة ٢٨٨-٢ و ٢٩٧-١٥ و ٢٩٨-١١
وغمرة ٤٠١-١٤ و ٤٢٦-١٤ و ٤٢٧-١٤
وغمرة ٤٢٨-١٤ و ٤٢٩-١٤ و ٤٣٠-١٤
وغمرة ٤٣١-١٤ و ٤٤٧-١٥ و ٤٤٨-١٥
وغمرة ٤٤٩-١٤ و ٤٥٠-١٤ و ٤٥٢-١٥
وغمرة ٤٥٣-١٥ و ٤٦٠-١٥ و ٤٦١-١٥

الآجرومية

انظر مجموعة غمرة ٨٥-١

ابتهاج الصدور

انظر مجموعة غمرة ٣٤-٢٩

اتحاف أولى الالباب

انظر مجموعة غمرة ١٤٥*١-

الاجوبة المرضية

انظر مجموعة غمرة ٦١-٢

احراز السعد بمباحث أما بعد

انظر مجموعة غمرة ٨٤-١

اظهار الاسرار

انظر مجموعة غمرة ١٧٨*١-

اعراب عوامل الجرجاني

انظر مجموعة غمرة ١٢٤-٤

اعراب العوامل

انظر مجموعة

اعراب قول ابن الفارض * ولكن لدى الموت فيه صبابة *

غمرة ١٢٥-٩

انظر مجموعة غمرة ١١٦-٨

الاقتراح

انظر مجموعة غمرة ٣٤-٢٨ و ١٣٧-١

الألغاز النحوية

انظر الخلاصة

الألفيه

انظر مجموعة غمرة ٩١-١

التجريد في اعراب كلمة التوحيد

انظر مجموعة غمرة ١٢١*١١-

تعلية على أول خطبة الجامي

انظر مجموعة غمرة ١٤٥*٩-

التنقيير من الفقير

- حاشية الشيبيني على خاتمة ألفية ابن مالك انظر مجموعة غرة ١٤٧-٥
- حاشية على القوائد الضيائية على الكافية انظر مجموعة غرة ١٨٨-٢
- حدود النحو انظر مجموعة غرة ٢٠٢-١ و ٣٦٦-١٦
- الخلاصه انظر مجموعة غرة ٢٩٧-١٧ و ٢٩٨-١٢
- وغرة ٤٠١-١٦ و ٤٢٦-١٦ و ٤٢٧-١٦
- وغرة ٤٢٨-١٦ و ٤٢٩-١٦ و ٤٣٠-١٦
- وغرة ٤٣١-١٦ و ٤٤٧-١٦ و ٤٤٨-١٦
- وغرة ٤٤٩-١٦ و ٤٥٠-١٦ و ٤٥٢-١٦
- وغرة ٤٥٣-١٦ و ٤٦٠-١٦ و ٤٦١-١٦
- الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد انظر مجموعة غرة ٩٨-٣
- رمز الاسرار انظر مجموعة غرة ٢٦٩-٢
- رسالة في احكام لو انظر مجموعة غرة ٩٢-٢
- رسالة في اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وما يشابهها انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٧ و ٧٦-١
- رسالة في الانتصار للسيوطي انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٧
- رسالة في أنه هل يقال ما أعظم الله الخ انظر مجموعة غرة ١٣٥-٥
- رسالة على أول شرح الجامي انظر مجموعة غرة ١٢٦-٢٤
- رسالة على مسألة شرح الشيخ خالد على الآجرومية انظر مجموعة غرة ٣٤-٣
- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر انظر مجموعة غرة ١٨٦-٢ و ٣٦٨-٩
- رسالة تتعلق بشرح قول ابن الحاجب الكلام ما ضمن كلمتين بالاسناد انظر مجموعة غرة ٨٥-٧
- رسالة تشتمل على نكت ومسائل انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٠
- رسالة في التنازع انظر مجموعة غرة ١٤٥-٤
- الرسالة الحرفية للسيد الجرجاني انظر مجموعة غرة ١٠٤-١ و ١١٦-٧
- رسالة في سؤال وجوابه في النحو وغرة ١٢١-٢ و ١٥٢-٤
- رسالة للسيوطي في اعراب البيضاوي قوله تعالى يخرجهم من الظلمات الى النور انظر مجموعة غرة ١٤٥-٨
- رسالة في شرح تعريف الكلمة انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٥

انظر مجموعة غرة ١٤٥*٥	رسالة في شرح مسألة السكحل
انظر مجموعة غرة ١٤٥*١١	رسالة في الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل
انظر مجموعة غرة ١٥٢*١٠	رسالة في الكلام على أما بعد
انظر مجموعة غرة ٣٠-٣٤	رسالة في الكلام على اذا
انظر مجموعة غرة ٢-٨٥	رسالة للغنمي
انظر مجموعة غرة ٤٠٠-٤٠٤ و ٤٣٥-٤	رسالة في المبنيات
انظر مجموعة غرة ٤٠٠-٣ و ٤٣٥-٣	رسالة متعلقة بجواز يد
انظر مجموعة غرة ١٠٣-٨	رسالة في معاني الحروف باللغة التركية
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٧	رسالة في معنى التبعض في من التبعية
انظر مجموعة غرة ١٤٥*٧	رسالة في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر
انظر مجموعة غرة ١٥٨-٢	رسالة موجزة في الاحتمالات السبعة في اسماء الكتب
انظر مجموعة غرة ٢٧٤-٢	رسالة في النحو
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٦	رسالة في النسبة الى الجمع
انظر مجموعة غرة ١٢٤-٧	الرشاد في شرح الارشاد
انظر مجموعة غرة ١٢٤-٥ و ٣٦٧-٧	شرح الآجرومية للشيخ خالد
انظر مجموعة غرة ١٠٥-٢	شرح أبيات المفصل
انظر مجموعة غرة ١٢*٢	شرح الايباري على متن الآجرومية
انظر مجموعة غرة ١١٢*١	شرح الجبرتي على الرسالة الشرطية
انظر مجموعة غرة ٣٦*٢	شرح ديباجة المصباح
انظر مجموعة غرة ٢٣٦-٥	شرح رياضة النفوس
انظر مجموعة غرة ٢٦٨-١	شرح شواهد نحويه
انظر مجموعة غرة ٤٥٩-٤	شرح العنقود
انظر مجموعة غرة ٢٦٨-٣	شرح عوامل البركلي
انظر مجموعة غرة ١٢٤-٣ و ١٨٨-٣ و ٣٨١-٣	شرح عوامل الجرجاني
انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٧	شرح على قول البستي "محبان من غير مال باقل حصر الخ"
انظر مجموعة غرة ٤٢-٧	شرح الكفراوى على الآجرومية
انظر مجموعة غرة ٢٦٧-١	شرح على منظومة الالغاز النحويه
انظر مجموعة غرة ٧٢-٢	العنفى

العنقود للشيخ محمد الموصلى	انظر مجموعة غرة ٣-٤٥٩
عوامل البركلى	انظر مجموعة غرة ٣-٨٤ و ٣٢٠-١
العوامل للجرجاني	انظر مجموعة غرة ١-٣٨٠
جرايم في اعراب اكل الحمد	انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٣
الفوائد الضيائية	انظر مجموعة غرة ١٦٤-٢
القول المجمل	انظر مجموعة غرة ١١٨-١٢
الكافية	انظر مجموعة غرة ١١٦-٦
الكفاية الكافية	انظر مجموعة غرة ١٢٧-٢
الكوكب الدرى	انظر مجموعة غرة ١٤-٢
المباحث المرضية المتعلقة بالشرطية	انظر مجموعة غرة ٤٥٩-٥
محاكاة المختصر في النحو	انظر مجموعة غرة ١١٦-٢٣
المرقاة في اعراب لاله الا الله	انظر مجموعة غرة ١٤٥-٢
المصباح للطبرى	انظر مجموعة غرة ٣٦-١
مقاصد الاعراب	انظر مجموعة غرة ٣٤-٣١
ملحة الاعراب	انظر مجموعة غرة ٢٨٠-١
منظومة الشبراوى	انظر مجموعة غرة ٢٩٧-١٦ و ٤٠١-١٥
	وغرة ٤٢٦-١٥ و ٤٢٧-١٥ و ٤٢٨-١٥
	وغرة ٤٢٩-١٥ و ٤٣٠-١٥ و ٤٣١-١٥
	وغرة ٤٤٩-١٥ و ٤٥٠-١٥
منظومة العطار	انظر مجموعة غرة ٢٩٧-١٨ و ٤٠١-١٧
	وغرة ٤٢٦-١٧ و ٤٢٧-١٧ و ٤٢٨-١٧
	وغرة ٤٢٩-١٧ و ٤٣٠-١٧ و ٤٣١-١٧
	وغرة ٤٤٩-١٧ و ٤٥٠-١٧
موثقة في النحو	انظر مجموعة غرة ٢٩٥-١٠
موقد الازهان	انظر مجموعة غرة ٣٨-١١ و ٦٩-٢
	وغرة ١١٤-١ و ١٢٢-٢
نتائج الافكار	انظر مجموعة غرة ٢١٤-١
نزهة العرب	انظر مجموعة غرة ٢٦٩-١

﴿علم البلاغة﴾

الاشراق في مراتب الطباق	انظر مجموعة غرة ٣-٣٩٥
جملة (من اغوذج العلوم)	انظر مجموعة غرة ١٥-١١٦
ايضاح المشكلات	انظر مجموعة غرة ٣-٢٤
تعريب الرسالة الفارسية	انظر مجموعة غرة ١٦-١١٦
تعليقات على حاشية أبي القاسم الليثي على المطول	انظر مجموعة غرة ٣-١٢١
تلخيص المفتاح	انظر مجموعة غرة ١٦٧ - ٢ و ٢٨-٤٠١
	وغرة ٢٨-٤٢٦ و ٢٨-٤٢٧ و ٢٨-٤٢٨
	وغرة ٢٨-٤٢٩ و ٢٨-٤٣٠ و ٢٨-٤٣١
	وغرة ٢٣-٤٤٧ و ٢٣-٤٤٨ و ٢٣-٤٤٩
	وغرة ٢٨-٤٥٠ و ٢٢-٤٥٢ و ٢٢-٤٥٣
	وغرة ٢٣-٤٦٠ و ٢٣-٤٦١
الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والنثر	انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٨
الجواهر المكنون	انظر مجموعة غرة ٢٤-٤٤٧ و ٢٤-٤٤٨
	وغرة ٢٣-٤٥٢ و ٢٣-٤٥٣ و ٢٣-٤٦٠
	وغرة ٢٤-٤٦١
حاشية على أبيات الايضاح	انظر مجموعة غرة ١-١٠٥
حاشية الباجوري على السمرقندي	انظر مجموعة غرة ٤-٤٠
حاشية الحفيد على شرح العصام	انظر مجموعة غرة ٢-١٤٧
حاشية على خطبة مختصر السعد على التلخيص	انظر مجموعة غرة ٨-١٨٦
حاشية الزبياري على العصام	انظر مجموعة غرة ٣-١٣١ و ٥-٦١ و ٥-٩٦
	وغرة ١٠٧* - ٢ و ١-١١٠ و ١٢١* - ٩
	وغرة ١-٢٥١
حاشية زيني دحلان على السمرقندي	انظر مجموعة غرة ١-٤٠٠ و ١-٤٣٥
حاشية الصبان على شرح العصام	انظر مجموعة غرة ٧-١٤٧
حاشية اللاري على الرسالة المتعلقة بقولهم ما أنا قلت هذا	انظر مجموعة غرة ٧-١٥٠
حاشية الهوري على بسملة الاحراز في أنواع المجاز	انظر مجموعة غرة ٦-١٦٦

- حاشية الزدى على حاشية ملاخطائى على مختصر السعد انظر مجموعة غرة ٦-٤٥
حدائق السحر انظر مجموعة غرة ٤-٢٧٧
الحذاقه بأنواع العلاقه انظر مجموعة غرة ٤١-٣٤
حواش على قول صاحب المفتاح الفصل الاول فى ضبط معاقد علم المعانى انظر مجموعة غرة ٢-٩٠
الدر النقيس فى أقسام التجنيس انظر مجموعة غرة ٢-٧٣
دفع الالتباس عن منكر الاقتباس انظر مجموعة غرة ٣-١٣٠
ديباجة حاشية أبى القاسم الليثى على المطول انظر مجموعة غرة ٤-١٢١
رسالة فى الاستعارات انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٠ و ٢-٤٣٥
رسالة فى اعجاز القرآن انظر مجموعة غرة ٣-٩٠
رسالة فى بيان أسلوب الحكيم انظر مجموعة غرة ٣٨-٩ و ١٢-١٠٦ و ٥٠-٣٨٩
رسالة فى بيان أن صاحب المعانى يشارك اللغوى من جهة ويغارق من أخرى انظر مجموعة غرة ٤٩-٣٨٩ و ١٠-١١٦ و ٢٧-١١٦
رسالة فى البيان انظر مجموعة غرة ١-٦٩ و ١٢-١١٦ و ١٤-١١٦
وغرة ١١٦-٢٨ و ٢-١٦٢ و ٣-١٨٥ و ٦-١٨٦
وغرة ٢-٢٠٥ و ٣-٢٠٥ و ٤-٢٧٦ و ٧-٣٧١
وغرة ٤-٤٢٤ و ٤-٤٢٥ و ٤-٤٤٥ و ٤-٤٤٦
رسالة فى البيان باللغة الفارسيه انظر مجموعة غرة ١٠-١٢١
رسالة فى بيان تلوين الخطاب انظر مجموعة غرة ٤٤-٣٨٩
رسالة فى تحقيق الاستعارة التمثليه انظر مجموعة غرة ٦-١٢٨
رسالة فى تحقيق التوسعات فى كلام العرب انظر مجموعة غرة ٤٨-٣٨٩
رسالة فى تحقيق التغليب انظر مجموعة غرة ٤٥-٣٨٩
رسالة فى تحقيق الخواص والمزايا انظر مجموعة غرة ٥٣-٣٨٩
رسالة فى تحقيق المشاكه انظر مجموعة غرة ٤٦-٣٨٩
رسالة فى تحقيق معنى النظم والصياغه انظر مجموعة غرة ٥٤-٣٨٩
رسالة فى التشبيه التمثيلى انظر مجموعة غرة ٢٣-١٢٦
رسالة فى التضمن انظر مجموعة غرة ٥٢-٣٨٩
رسالة فى تكملة علم المعانى انظر مجموعة غرة ١٣-١١٦

رسالة في تنكير المسند اليه	انظر مجموعة غرة ١٤٦* - ١٠
رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام	انظر مجموعة غرة ٣٨٩ - ٥١
رسالة في علوم البلاغة الثلاثة	انظر مجموعة غرة ٣٨٩ - ٤٢
رسالة لشهري حافظ في القصر	انظر مجموعة غرة ١٥٨ - ١
رسالة للغنيمي	انظر مجموعة غرة ٨٥ - ٢
رسالة في قول العصام لا يجوز اطلاق النفس على الله	انظر مجموعة غرة ٨٥ - ٧
رسالة في قولهم ما انا قلت هذا	انظر مجموعة غرة ١٥٠* - ٧
رسالة في السكاية والتعريض	انظر مجموعة غرة ١١٦ - ١٧
رسالة في المجاز والاستعارة	انظر مجموعة غرة ١٥٠* - ٤
السمرقندي	انظر مجموعة غرة ٣٧* - ٤ و ٤٠ - ١٢ و ١٥٠* - ٢
	وغرة ٢٠٥ - ١ و ٢٩٧ - ٢٢ و ٢٩٨ - ١٤ و ٣٦٨ - ١
	وغرة ٤٠١ - ٢٢ و ٤٢٦ - ٢٢ و ٤٢٧ - ٢٢ و ٤٢٨ - ٢٢
	وغرة ٤٢٩ - ٢٢ و ٤٣٠ - ٢٢ و ٤٣١ - ٢٢ و ٤٤٧ - ٢١
	وغرة ٤٤٨ - ٢١ و ٤٤٩ - ٢٢ و ٤٥٠ - ٢٢ و ٤٥٤ - ٢٠
	وغرة ٤٥٣ - ٢٠ و ٤٦٠ - ٢١ و ٤٦١ - ٢١
شرح ابن جابر على بديعته	انظر مجموعة غرة ١٩٨* - ٤
شرح ابن قريه على رسالة محمود الانطاكي	انظر مجموعة غرة ١٦٢ - ٤ و ١٨٦ - ٧
شرح ابن النافع على السمرقندي	انظر مجموعة غرة ٦١ - ٧
شرح الحلبي على بديعته	انظر مجموعة غرة ٧٣* - ١
شرح الدردير على رسالته	انظر مجموعة غرة ١٤٧ - ٧ و ٤٥٦ - ٩
شرح ديباجة مختصر السعد على التلخيص	انظر مجموعة غرة ٤١١ - ٣
شرح السمرقندي	انظر مجموعة غرة ٥٧* - ١٣
شرح الطبرلاوي على منظومته في الاستعارات	انظر مجموعة غرة ١٤٩ - ١ و ١٥٠* - ٣
شرح الشيخ عبدالحى العمادى على بديعه ابن حجة	انظر مجموعة غرة ٢٩٥ - ٣
شرح العصام على السمرقندي	انظر مجموعة غرة ٣١* - ٢ و ٩٦ - ١
	وغرة ١٠٧* - ١ و ١٤٧ - ٨ و ١٥٠* - ١
	وغرة ١٩٣ - ٧ و ٣٧١ - ٥ و ٤٥٤ - ١
شرح المرعشى على رسالته	انظر مجموعة غرة ١٨٦ - ٥

(١٦٠-٢ و ١٩٤-٣) كتب امام هذين العديدين شرح السيوطي على بديعته

شرح الملوي على السمرة نديه	انظر مجموعة غرة ١٤٧-٣
شرح نظم البديع في مدح الشفييع	انظر مجموعة غرة ١٦٠-٢ و ١٩٤-٣ و ١٦٠-٤ و ١٣-١٢
طرفة الريع	انظر مجموعة غرة ٢٧٥-٢
عقد الدرر البهيه	انظر مجموعة غرة ٥٣-١
القرية الجامعة	انظر مجموعة غرة ٧٣-٤
فن البديع من تلخيص المفتاح	انظر مجموعة غرة ١١-٢٦
الفوائد الغيايه	انظر مجموعة غرة ١١٦-١١
قصيدة في أنواع البديع	انظر مجموعة غرة ٢٧٧-٥
كتاب المتشابهة للشعالي	انظر مجموعة غرة ١٦٦-١٢
مختصر السعد	انظر مجموعة غرة ١٦٤-٣ و ١٦٨-١
ملحة البيان	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٢٣ و ٤٢٦-٢٣
	وغرة ٤٢٧-٢٣ و ٤٢٨-٢٣ و ٤٢٩-٢٣
	وغرة ٤٣٠-٢٣ و ٤٣١-٢٣ و ٤٤٩-٢٣
	وغرة ١٥٠-٢٣
منظومة شجب الدين ابن الشحنة	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٢٧ و ٤٢٦-٢٧
	وغرة ٤٢٧-٢٧ و ٤٢٨-٢٧ و ٤٢٩-٢٧
	وغرة ٤٣٠-٢٧ و ٤٣١-٢٧ و ٤٤٧-٢٢
	وغرة ٤٤٨-٢٢ و ٤٤٩-٢٧ و ٤٥٠-٢٧
	وغرة ٤٥٢-٢١ و ٤٥٣-٢١ و ٤٦٠-٢٢
	وغرة ٤٦١-٢٢
منظومة السجاعي	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٢٥ و ٤٢٦-٢٥
	وغرة ٤٢٧-٢٥ و ٤٢٨-٢٥ و ٤٢٩-٢٥
	وغرة ٤٣٠-٢٥ و ٤٣١-٢٥ و ٤٤٩-٢٥
	وغرة ٤٥٠-٢٥
منظومة الشيخ سليمان الزني في علاقات المجاز	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٢٦ و ٤٢٦-٢٦
	وغرة ٤٢٧-٢٦ و ٤٢٨-٢٦ و ٤٢٩-٢٦
	وغرة ٤٣٠-٢٦ و ٤٣١-٢٦ و ٤٤٩-٢٦
	وغرة ٤٥٠-٢٦

منظومة الطبلاوى	انظر مجموعة غرة ٢٤-٤٠١ و ٢٤-٤٢٦ و ٢٤-٤٢٧ و غرة ٢٤-٤٢٨ و ٢٤-٤٢٩ و ٢٤-٤٣٠ و ٢٤-٤٣١ و ٢٤-٤٤٩ و ٢٤-٤٥٠ و غرة ٢٤-٤٥٠
منظومة في علوم البلاغة	انظر مجموعة غرة ١٨-٣٦٦
النسيم الربيعي في التجاذب البدعي	انظر مجموعة غرة ٧-٣٢٨
نهاية الايجاز	انظر مجموعة غرة ١-١٤٥

علم الوضع

حاشية أبي البقاء	انظر مجموعة غرة ٣-١٨٦
حاشية الجرجاني على الرسالة الوضعية	انظر مجموعة غرة ٧-١٢١*
حاشية الحفني على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعية العضدية	انظر مجموعة غرة ٤-١٨٦
حاشية الشيرازي على شرح العصام على رسالة الوضع العضدية	انظر مجموعة غرة ٣-٢٥١
حاشية على شرح رسالة الوضع للعضد	انظر مجموعة غرة ٧-١٢١*
حاشية السيد على الرسالة الوضعية	انظر مجموعة غرة ٨-١١٦*
حاشية اليكيشهري على شرح رسالة الوضع للعضد	انظر مجموعة غرة ٢-٢١٦*
رسالة في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس	انظر مجموعة غرة ٢٤-٣٤
الرسالة الوضعية العضدية	انظر مجموعة غرة ٣-١٦٢ و ٢٤-٢٩٧ و غرة ١٧-٢٩٨ و ٢٩-٤٠١ و ٢٩-٤٢٦ و ٢٩-٤٢٧ و ٢٩-٤٢٨ و ٢٩-٤٢٩ و غرة ٢٩-٤٣٠ و ٢٩-٤٣١ و ٢٩-٤٤٧ و ٢٥-٤٤٨ و ٢٥-٤٤٩ و ٢٩-٤٥٠ و غرة ٢٤-٤٥٢ و ٢٤-٤٥٣ و ٢٥-١٦٠ و غرة ٢٥-٤٦١
رسالة الوضع للسيد الجرجاني	انظر مجموعة غرة ٣-١٥٢*
شرح الجامي على الرسالة الوضعية العضدية	انظر مجموعة غرة ٢-١٧٠
شرح رسالة الوضع العضدية	انظر مجموعة غرة ٢٥-٢٠ و ٣-٥٦* و ٣-٧٠
	و غرة ٢-١١٣ و ٣-١٢١* و ٢-١٤٩ و غرة ١٠-١٥٠* و ١-١٨٦

شرح العصام على رسالة الوضع العضديه انظر مجموعة غرة ٩٦ - ٢ و ١٢١ * - ٨
 وغرة ١٦٤ * - ٤ و ٢٥١ - ٢
 فرائد فوائده مستشرقه لبيان التعريف والمعرفة انظر مجموعة غرة ٤٢٢ - ٣

﴿علم اللغة﴾

التعريفات الجرجانية	انظر مجموعة غرة ٣٧ * - ٣ و ١٤٠ * - ١
التكملة والذيل على درة الغواص	انظر مجموعة غرة ١٩٨ * - ٣
التنبية على غلط الجاهل والنبية	انظر مجموعة غرة ١٥٠ * - ١٣
جامع الكليات	انظر مجموعة غرة ١٤٩ * - ٥
حواش على درة الغواص	انظر مجموعة غرة ١٩٨ * - ٢
خاتمة المصباح المنير	انظر مجموعة غرة ٢٦٦ - ٢
الدارات للاصمعي	انظر مجموعة غرة ١٦٦ * - ٥
درة الغواص	انظر مجموعة غرة ١٩٨ * - ١ و ٢٢٥ * - ٢
رسالة في الألفاظ المستعملة في الصدين	انظر مجموعة غرة ٢٤١ - ١
رسالة في الألفاظ العربية الواقعة في القرآن	انظر مجموعة غرة ٢٣٧ - ٦
رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية	انظر مجموعة غرة ٣٨٩ - ٥٨
رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق	انظر مجموعة غرة ٢٨٩ - ٥٩
رسالة في تعريف الحمد	انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٣٩
رسالة في تعريف نحو الذكاء والفطنة	انظر مجموعة غرة ٢٢٠ * - ١٥
الرسالة العطائية	انظر مجموعة غرة ١٠ - ١٢
رسالة في صفات الأرض وأسماء النبات	انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ٨
رسالة في المؤنثات السماعية	انظر مجموعة غرة ١٤٨ * - ٢
رسالة في معنى التلميز	انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ٥ و ١٨١ - ٢
رسالة في معنى لفظي الواحد والآخر	انظر مجموعة غرة ٢٢٥ - ٤ و ٣٣٢ - ١
الأسامي في الأسامي	انظر مجموعة غرة ١٥٣ - ١
سجدة الصبيان باللغة التركية	انظر مجموعة غرة ٢٣٣ - ٢
سديد الصواب	انظر مجموعة غرة ٤٣ - ١
مشرح العينين	انظر مجموعة غرة ٢٢٤ - ١

انظر مجموعة غرة ٧٨*١-	سفر السعادة وسفر الافاده
انظر مجموعة غرة ١٩٠*٥-	شرح ليعيا لرجال الخاسه
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٨	شرح مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ١٦*٨-	شرح نظم مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ١٦٦*١٧-	قطعة من (شمس الأدب)
نظر مجموعة غرة ١٠٢-٨	عقيدة الجواهر في الأسماء المؤتة والمذكره
انظر مجموعة غرة ٤٠٤-١	فقه اللغة
انظر مجموعة غرة ٩٣*٩-	قصيدة في الأسماء المؤتة بغير علامة تأنيث
انظر مجموعة غرة ١٩٠*٢-	قصيدة في الغرب
انظر مجموعة غرة ١٩٨*٥-	قصيدة فيما جاء من الكلمات فيه حرف الضاد
انظر مجموعة غرة ٤٦٣-١ و ٤٦٤-١ و ٤٦٥-١	قطع اللجاج
انظر مجموعة غرة ٣٠٥-١	القواعد الفرسية
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٥	كتاب الأجناس من كلام العرب
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٧-	كتاب البئر لابن الاعرابي
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٣	كتاب خلق الانسان
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٣-	كتاب الشاه للاصمعي
انظر مجموعة غرة ٤٥١-٢	كتاب صفة السحاب والغيث
انظر مجموعة غرة ٤٥١-١	كتاب صفة السرج واللبام
انظر مجموعة غرة ١٥٣-٢	كتاب فروق اللغات
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٧	كتاب فعلت وافعلت
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٢	كتاب فعل وافعل
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٤-	كتاب اللبا واللبن لأبي زيد
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٧-	كتاب المداخل لأبي عمر الزاهد
انظر مجموعة غرة ١٦٦*١-	كتاب المطر والسحاب لابن دريد
انظر مجموعة غرة ١٩٨*٧-	كتاب الملاحن لابن دريد
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٢-	كتاب النبات والشجر للاصمعي
انظر مجموعة غرة ١٨٧*٢-	كراسة من آخر كتاب في اللغة
انظر مجموعة غرة ٢٥٩-٢	لغة المختصر باللغة التركية

انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٤	مثلثات القيروا يادى
انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٦	مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ٣٧٩ - ١	المفاتيح الدرية
انظر مجموعة غرة ٢٣٤ - ١	المجدل كراع
انظر مجموعة غرة ٤٠٢ - ٤٠ و ٤٠٣ - ٤٠	منظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء
انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٥	منظومة في المثلثات
انظر مجموعة غرة ٤٤* - ١ و ١٢٣* - ٢	المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب
انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ٤	نبذة لغوية في الحلى والكنى والاسماء والالقب
انظر مجموعة غرة ١٩* - ٣ و ٨٠* - ١	نظم مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ٢٧٥ - ١	نقحة الاكلام في نظم مثلث من الكلام

﴿علم العروض والقوافى﴾

انظر مجموعة غرة ٩٧* - ٤	التحفة الوفية بشرح المقدمة الاندلسيه
انظر مجموعة غرة ١١٦ - ١٨	تسهيل العروض الى علم العروض
انظر مجموعة غرة ٤٤٧ - ٣١ و ٤٤٨ - ٣١	الخرزجيه
وغرة ٤٥٢ - ٣١ و ٤٥٣ - ٣١ و ٤٦٠ - ٣١	
وغرة ٤٦١ - ٣١	
انظر مجموعة غرة ٦١ - ١ و ٣٦٨ - ٤	الرسالة الاندلسيه
انظر مجموعة غرة ١١٦ - ٢٠	رسالة تركية في العروض
انظر مجموعة غرة ١٤٧ - ١	الساويه
انظر مجموعة غرة ٢٢٥* - ٤	الشافى في علمي العروض والقوافى
انظر مجموعة غرة ٢٣٦ - ١	شرح السيد الغرناطى على الخرزجيه
انظر مجموعة غرة ٧٣* - ٦	شرح مقدمة ابن الحاجب في العروض
انظر مجموعة غرة ١٠٠ - ٥	العروض الاندلسي
انظر مجموعة غرة ١٧٢* - ١	العوائد الالوسيه
انظر مجموعة غرة ٩٧* - ٣	الهيون الغاضره
انظر مجموعة غرة ٧٣* - ٥ و ٢٦٨ - ٢	فتح رب البريه بشرح القصيدة الخرزجيه
انظر مجموعة غرة ٢٢٦ - ٢	فتح النفوض
انظر مجموعة غرة ١٦٤* - ٥	فن العروض من كتاب المفتاح

انظر مجموعة غرة ٧-٤٧	قصائد تركية في العروض
انظر مجموعة غرة ١-١٢١ و ٢٧-٢٩٧	الكافي في علم العروض والقوافي
وغرة ٢٠-٢٩٨ و ٣٢-٤٠١ و ٣٢-٤٢٦	
وغرة ٣٢-٤٢٧ و ٣٢-٤٢٨ و ٣٢-٤٢٩	
وغرة ٣٣-٤٣٠ و ٣٣-٤٣١ و ٣٠-٤٤٧	
وغرة ٣٠-٤٤٨ و ٣٢-٤٤٩ و ٣٣-٣٥٠	
وغرة ٣٠-٤٥٢ و ٣٠-٤٥٣ و ٣٠-٤٦٠	
وغرة ٣٠-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ٤٤-٣٤ و ١٩-١١٦	الكافي الوافي
انظر مجموعة غرة ٤-٢٦٦	الكافية في علم العروض والقافية
انظر مجموعة غرة ٣-٤٥١	كتاب تلقيب القوافي
انظر مجموعة غرة ٢-٢٧٧	كتاب في العروض باللغة الفارسية
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٥	مقصورة في العروض والقوافي
انظر مجموعة غرة ٤-١٦٧	منظومة في أحكام الهمزة وحروف العلة في الشعر
انظر مجموعة غرة ٣٢-٤٤٧ و ٣٢-٤٤٨	منظومة الصبان
وغرة ٣٢-٤٥٢ و ٣٢-٤٥٣ و ٣٢-٤٦٠	
وغرة ٣٢-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ٥-٢٢٥	منظومة في العروض
انظر مجموعة غرة ٢٥-١١٦	موارد البصائر
انظر مجموعة غرة ٢-٣٠٥	نظام الكلام
انظر مجموعة غرة ٤٧-٣٤	نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها للشيرازي

﴿فن الأدب﴾

انظر مجموعة غرة ٤-١٥١	آداب ملتقطه من كلام الحكماء
انظر مجموعة غرة ٧-٧٨ و ٢٦-١١٦	أساس الاقتباس
انظر مجموعة غرة ٥-١٣١ و ٤-١٤٢ و ٣-١٩٩	أطباق الذهب
انظر مجموعة غرة ٤-١٣١ و ٣-١٤٢	أطواق الذهب
انظر مجموعة غرة ٩-٢٥ و ٩-٢٩٧	أم القرى المشهورة بالهمزية
وغرة ٧-٢٩٨ و ٩-٤٠١ و ١-٤٢٢	

وغرة ٩-٤٢٦ و ٩-٤٢٧ و ٩-٤٢٨

وغرة ٩-٤٢٩ و ٩-٤٣٠ و ٩-٤٣١

وغرة ٨-٤٤٧ و ٨-٤٤٨ و ٨-٤٤٩

وغرة ٩-٤٥٠ و ٨-٤٥٢ و ٨-٤٥٣

وغرة ٤-٤٥٦ و ٨-٤٦٠ و ٨-٤٦١

انظر مجموعة غرة ١٦-٥

انظر مجموعة غرة ٢٧٧-٣

انظر مجموعة غرة ٩٧-٣

انظر مجموعة غرة ٢١٨-١

انظر مجموعة غرة ٣٢-١٢

انظر مجموعة غرة ٢٩٥-٤

انظر مجموعة غرة ٩٧*٦

٧*٥ و ١٢-٦ و ٤٤-١ و ١٤٣-٢

انظر مجموعة غرة ١٥٢-١

انظر مجموعة غرة ٢٢٥*٧

انظر مجموعة غرة ٩٧*٥

انظر مجموعة غرة ١٠١-١

انظر مجموعة غرة ١٠٤*٤

انظر مجموعة غرة ١٠٤*٢

انظر مجموعة غرة ١٢٠-٦

انظر مجموعة غرة ٣٥٢-١

انظر مجموعة غرة ٥٩-٢

انظر مجموعة غرة ١٤١-١

انظر مجموعة غرة ٢٥-١

انظر مجموعة غرة ٢٥-٢

انظر مجموعة غرة ٢١٨-٢

انظر مجموعة غرة ٢٨٦-٤

أنس الوحيد

أنيس العشاق باللغة الفارسية

بغية الارب

بلوغ الآراب

بهجة الناظر

تائية ابن الفارض انظر نظم السلوك

تائية عبد القادر الصفي

التحفة النديه شرح الالامية الوردية

تخميس البرده انظر مجموعة غرة ٧*٥ و ١٢-٦ و ٤٤-١ و ١٤٣-٢

تخميس طي البرده وتخميص شر الوردية

تخميس قصيدة الحللى القافية النبويه

تخميس لامية ابن الوردى

ترويح الارواح

تسبيح البرده

تعشير البرده

تعليم المتعلم

التفاحة الوردية

تنبيه الاخيار

جمهرة العرب

حاشية الباجورى على بانت سعاد

حاشية الباجورى على البرده

حكايات ولطائف أدبيه

حكم الامام على بن أبى طالب

انظر مجموعة غرة ٢-٤٦٣ و ٢-٤٦٤ و ٢-٤٦٥	حلاوة الرز
انظر مجموعة غرة ٢-٦٥*	حلية للفضل وزينة الكرم
انظر مجموعة غرة ٣-٧٣*	الدور المقتاته من مختار شعر ابن نباته
انظر مجموعة غرة ١-٣٥٣	الدليل للملادى
انظر مجموعة غرة ١-٦٣*	ديوان السيد جعفر البتي
انظر مجموعة غرة ٧-١٥	ذخر المعاد
انظر مجموعة غرة ٢-١٣	الذريعة الى مكارم الشريعة
انظر مجموعة غرة ٢٠-١٢٣*	رسالة ابن عبد البر في أدب المجالس
انظر مجموعة غرة ٥-٣٩٣	رسالة انشاء عمر المهاجر
انظر مجموعة غرة ٢٤-١١ و ٢-١٥٣*	رسالة تشتمل على اشعار تركيه
انظر مجموعة غرة ٤-٣٧٥	رسالة تشتمل على حكايات وأشعار
انظر مجموعة غرة ٣٨-٣٨٩	رسالة في شرح البيتين المنسوبين لسيدنا آدم عليه السلام
انظر مجموعة غرة ١-١٧١	رسالة في صاحب الذوق السليم وضده
انظر مجموعة غرة ١-٩٣*	رسالة عبد الحميد الكاتب
انظر مجموعة غرة ١٧-٣٢	رسالة في الغالية وما قيل فيها من حديث وشعر
انظر مجموعة غرة ٢١-١١٦	زبدة الامثال
انظر مجموعة غرة ٧-١٨٢	الزبدة الرائقة في شرح البردة الفاتحة
انظر مجموعة غرة ٨-١٧٥	الزجاجة البلورية
انظر مجموعة غرة ٢-١٣٠*	شرح الغلام وشرح الغرام
انظر مجموعة غرة ٤-١٩٠*	شرح بائية ذى الرمة
انظر مجموعة غرة ٣-١٥٣	شرح بانث سعاد
انظر مجموعة غرة ٢-١٣٧ و ٤-٤٥٥	شرح البردة
انظر مجموعة غرة ٤-٤٥١	شرح ديوان طهمان
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٧ و ١٠-٣٠٢	شرح على قصيدة البستي
انظر مجموعة غرة ٤-١٤١	شرح القصيدة الحيرية
انظر مجموعة غرة ١٣-١٠٤ و ٤٢-٣٨٩	شرح القصيدة النورانية
انظر مجموعة غرة ١-٨٩	شرح على لامية ابن الوردي
انظر مجموعة غرة ١-٦٣	

انظر مجموعة غرة ١٩٩-١	شرح لامية العجم للدميري
انظر مجموعة غرة ١٤١-٥ ١٩٠-١	شرح مقصورة ابن دريد
انظر مجموعة غرة ١٤١-٢	شرح هاشميات الكمييت
انظر مجموعة غرة ٢١٠-١٢	شرح الهمزيه
انظر مجموعة غرة ٣١٢-١	الصادح والباغم
انظر مجموعة غرة ١٩٥-٥	نبذة من (الصبح المنبي)
انظر مجموعة غرة ١٢٧-١	الصينيات
انظر مجموعة غرة ١٤١-٣	غيت الادب
انظر مجموعة غرة ٧٨-٢	فرحة الاديب
انظر مجموعة غرة ١٦٦-١١	فصول النماثيل
انظر مجموعة غرة ٤٧-٧	قصائد تركيه
انظر مجموعة غرة ٧٦-٢	قصائد شهاب الدين الخفاجي
انظر مجموعة غرة ٣٥٨-٦	قصيدة باثيه في مدح الحضرة النبويه
انظر مجموعة غرة ٤٥-٣٤ و ٤٣-٢	قصيدة باتت سعاد
وغرة ٢٩٧-٧ و ٢٩٨-٥ و ٤٠١-٧	
وغرة ٤٢٦-٧ و ٤٢٧-٧ و ٤٢٨-٧	
وغرة ٤٢٩-٧ و ٤٣٠-٧ و ٤٣١-٧	
وغرة ٤٤٧-٦ و ٤٤٨-٦ و ٤٤٩-٧	
وغرة ٤٥٠-٧ و ٤٥٢-٦ و ٤٥٣-٦	
وغرة ٤٦٠-٦ و ٤٦١-٦ و ٤٦٢-٦	
انظر مجموعة غرة ١٥-٩ و ٢١١-٢	قصيدة البستي
انظر مجموعة غرة ٤٣-٧	قصيدة حاتية لبرعي
انظر مجموعة غرة ٤٦٣-٥ و ٤٦٤-٥ و ٤٦٥-٥	قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء
انظر مجموعة غرة ١٩٤-٢	قصيدة داليه
انظر مجموعة غرة ١٥-٨	قصيدة رائيه لصفي الدين الحلبي
انظر مجموعة غرة ٣٤-١٨	قصيدة في رثاء الشيخ العدوي
انظر مجموعة غرة ٥-٩	القصيدة الزينية
انظر مجموعة غرة ١٥٥-٤	قصيدة الشران الرمال

انظر مجموعة غرة ٤٣*٥	القصيدة الطنطراية
انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٤	قصيدة للعرجي وأخرى لجيبها الأشجعي ومقصورتان
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٨	قصيدة عمارة بن عقيل مع شرحها
انظر مجموعة غرة ٤٣*٩ و ٢٩٩-٤	قصيدة بكافيه تنسب لابي حنيفه
انظر مجموعة غرة ١٠٨*١٠	قصيدة لامية أولها الجد في الجد الخ
انظر مجموعة غرة ١٩٤*١	قصيدة لامية تنسب لسيدنا عمرو بن العاص
انظر مجموعة غرة ٤٣*١٠	قصيدة مبدوءة بـ "يا" مما حروف الهجاء
انظر مجموعة غرة ٢٩٧-١٠	القصيدة المدنية في مدح مهدي الامة الأمية
انظر مجموعة غرة ١٣٤-٨	قلية الدواني
انظر مجموعة غرة ٢٣*٢	قطعة من (كتاب يشغل على أشعار وغيرها)
انظر مجموعة غرة ٢٢٥*٦	كتاب اليتيمة في الانساب من العقد العريد
انظر مجموعة غرة ٤٧-٢ و ١٧١*٣	كشف الأسرار
انظر مجموعة غرة ١٢٢*٦ و ١٧٧*٢	الكلم النوابع
انظر مجموعة غرة ٢*٢ و ١١-١٥	الكواكب الدرية وهي المشهورة بالبردة
وغرة ٤٣*١ و ١٩١-٢ و ٢٩٧-٨	
وغرة ٢٩٨-٦ و ٢٩٩-٨ و ٣١٤-٢	
وغرة ٣٨٦-١ و ٤٠١-٨ و ٤٢٦-٨	
وغرة ٤٢٧-٨ و ٤٢٨-٨ و ٤٢٩-٨	
وغرة ٤٣٠-٨ و ٤٣١-٨ و ٤٤٧-٧	
وغرة ٤٤٨-٧ و ٤٤٩-٨ و ٤٥٠-٨	
وغرة ٤٥٢-٧ و ٤٥٣-٧ و ٤٦٠-٧	
وغرة ٤٦١-٧ و ٤٦٢-٧	
انظر مجموعة غرة ١٠٨*٧	لامية العجم للطغرائي
انظر مجموعة غرة ٢٠٣*٤	جمع الأمثال
انظر مجموعة غرة ٥٩-١١	مختارات من رقائق الأشعار وحكايات
انظر مجموعة غرة ٢٩٣-١	مختصر من العقد الفريد
انظر مجموعة غرة ٤٥٥-٢	مشارك الأنوار المضيئة
انظر مجموعة غرة ٧٦-٣	معشرات الحصري

المعلقات السبع	انظر مجموعة غرة ١١٦-٢٢
مقامات سيدى حمدون	انظر مجموعة غرة ١٩٥*١-
المقامة الأسبوطيه	انظر مجموعة غرة ٣٢-١٥
المقامة الجيزيه	انظر مجموعة غرة ٣٢-١٦
المقامة الزهرية	انظر مجموعة غرة ٨٤*٣-
المقامة اللازوردية	انظر مجموعة غرة ٩٨-٤
المقامة اللؤلؤيه	انظر مجموعة غرة ٣٢-١٣
المقامة المسكيه	انظر مجموعة غرة ٣٥*١-
المقامة المدكيه	انظر مجموعة غرة ٣٢-١٤ و ٤١٦-٢٦
المقامة الهندية	انظر مجموعة غرة ١٩٥*٧-
مقطعات تركيه	انظر مجموعة غرة ٤٧-٩
مقطعات مرآثي	انظر مجموعة غرة ٤٥١-٥
مناظرة الحاتمي مع المتنبي	انظر مجموعة غرة ١٩٥*٤-
منتخبات من ديوان الصبايه	انظر مجموعة غرة ٥٩-٧
منتخبات من كتاب تميز ابن معن	انظر مجموعة غرة ٨١-١١
منتخب الايجاز والاعجاز	انظر مجموعة غرة ١٧٧*١-
المنثور العودي	انظر مجموعة غرة ١١٣-٣
الناغم من الصادح والباغم	انظر مجموعة غرة ٤٦٣-٣ و ٤٦٤-٣ و ٤٦٥-٣
نشر العلم في شرح لامية العجم	انظر مجموعة غرة ١٠٨*٩-
نظم السلوك	انظر مجموعة غرة ١٣١-٢
هدية المسافر	انظر مجموعة غرة ١٢٧-٢
وصية أبي الطيب طاهر لابنه عبد الله	انظر مجموعة غرة ٩٣*٢-
وصية لفخر الدين بن مكانس	انظر مجموعة غرة ١٠١-٧

علم التاريخ

الأخبار المرويه في سبب وضع العرييه	انظر مجموعة غرة ١٢٣*١٧-
استمناس الناس بفضائل ابن عباس	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٨
اعلام الأريب بحدوث بدعة المحارب	انظر مجموعة غرة ٣٢-٩

انظر مجموعة غرة ٧٧* - ٢	اغاثة الأمه بكشف الغمه
انظر مجموعة غرة ٣٠٣ - ٢	أنس النقيير وعزالحقير
انظر مجموعة غرة ١٢٣* - ١٥	الأوج في خبر عوج
انظر مجموعة غرة ٦٣ - ٢	بغية ذوى الأحلام
انظر مجموعة غرة ٣٢ - ٣٤	بيان تاريخ المدد للرسول
انظر مجموعة غرة ١٨٣ - ١٢	ريح خوارزم شاه
انظر مجموعة غرة ٩٠* - ٢	تاريخ القدس باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٧٥* - ١	تبيين الضعيفه في مناقب الامام أبى حنيفه
انظر مجموعة غرة ٦٠* - ٢	تحفة الألباب في حلية الأنبياء والأصحاب
انظر مجموعة غرة ٣٦٢ - ٥	التحفة الشريفة والهدايا المنيفة
انظر مجموعة غرة ٣٦٥ - ٣	تحفة المهتدين باسماء المجددين
انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ٦	تذكرة الألباب بأصول الانساب
انظر مجموعة غرة ٢٨* - ٣	تراجم بعض الصحابة
انظر مجموعة غرة ١٧٩* - ١ و ١٨٦* - ٢	قطعة في (تراجم بعض علماء الحنفية)
انظر مجموعة غرة ٢٩٥ - ٢	تراجم ملتقطه من شذرات الذهب
انظر مجموعة غرة ٤٦٢ - ١	ترجمة ابن الجزرى
انظر مجموعة غرة ٣٢٦ - ٢	ترجمة العلامة نوح أفندى
انظر مجموعة غرة ٢٨٤ - ١ و ٢٨٥ - ١	تسلى القلوب بعصمة نبي الله أيوب
انظر مجموعة غرة ٢٠٣ - ٢	تلخيص السيرة النبويه
انظر مجموعة غرة ٩٨ - ٥	التنبه عن بيعته الله على رأس كل مائه
انظر مجموعة غرة ١٦١ - ٥	تنبيه الملوك من مكر الصعلوك
انظر مجموعة غرة ٨٨ - ١	الثرة البهيه في أسماء الصحابة البدرية
انظر مجموعة غرة ٥٩ - ١٤	جوابان وأبيات شعرية وحكايات
انظر مجموعة غرة ١٦٠* - ٥	حادى الاطعمان النجدية
انظر مجموعة غرة ١٩١* - ٤	حكاية موضوعة في مرض أبى شحمة ابن أمير المؤمنين عمر
انظر مجموعة غرة ١٢٥* - ١	خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى
انظر مجموعة غرة ٣٧٣ - ٧	الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم
انظر مجموعة غرة ١١١* - ٢	الدر النفيس

الدرة السنية في الخلفاء المصريين	انظر مجموعة غرة ٢-١٠١
الدرة المضية والعروس المرضية	انظر مجموعة غرة ١-١٤٣
رسالة في الأحكام السلطانية	انظر مجموعة غرة ٦-١١٦*
رسالة في أسماء الصحابة والتابعين وغيرهم	انظر مجموعة غرة ١-٢٩٥
رسالة في انساب أهل البيت	انظر مجموعة غرة ٩-٣٧٨
رسالة البراوشندوى في شيوخ البخارى	انظر مجموعة غرة ١-٦٢
رسالة في التاريخ باللغة الفارسية	انظر مجموعة غرة ١٠-١٣٤
رسالة في تاريخ ملوك بني عثمان	انظر مجموعة غرة ٣-١٠١
رسالة تتعلق بسيدنا عتبة بن عامر الجهني	انظر مجموعة غرة ٨-٣٧٨
رسالة في ترتيب الأنبياء وذكر أعمارهم	انظر مجموعة غرة ٩-١١٧*
رسالة في ترجمة الشيخ الأكبر محيي الدين	انظر مجموعة غرة ١-٣٣٥
رسالة تشتمل على بعض من توفي من المحدثين سنة ٦١٢	انظر مجموعة غرة ٨-١٢٥
رسالة تشتمل على تراجم المشايخ المكيين والمدنيين	انظر مجموعة غرة ٤-١٧٥*
رسالة تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك	انظر مجموعة غرة ١-١٥٣*
رسالة تشتمل على حديث ذي الكفل	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٥ و ٢-٢٨٤
رسالة تشتمل على ذكر طبقات هذه الأمة	انظر مجموعة غرة ٥-٢٨*
رسالة تشتمل على عدة إجازات	انظر مجموعة غرة ٥-١٧٥*
رسالة في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب	انظر مجموعة غرة ٤-١٨١
رسالة في ذكر القراء السبعة من الصحابة	انظر مجموعة غرة ٨-٢٢٠*
رسالة في سبب اسلام كعب الأحمار	انظر مجموعة غرة ٥-١٤١*
رسالة في غزوة الخندق	انظر مجموعة غرة ٢-١٣٦
رسالة في فتوحات النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر	انظر مجموعة غرة ١-١٣٦
رسالة في فضائل سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما	انظر مجموعة غرة ٢-٣٨٧
الرسالة السكاملة في السيرة النبوية	انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٩
رسالة مشتملة على بعض ما يتعلق بالأنبياء والمرسلين	انظر مجموعة غرة ٤-٣٤
رسالة فيما وقع للنبي عليه السلام مع أبي جهل ونطق النوقله	انظر مجموعة غرة ٢-١٩١*
رسالة في معجزة من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم	انظر مجموعة غرة ٣-١٩١*
رسالة في مناقب الامام أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ٢-٢١٢

رسالة في وصف مكة	انظر مجموعة غرة ٢١٩*٢
الروض النضر فيما يتعلق بالبيت البشير النذير	انظر مجموعة غرة ١٥٢-٢
	وغرة ٤٠٥-٣
رونق التفاسير	انظر مجموعة غرة ١٦٦-١
الزهر النضر في نبأ الخضر	انظر مجموعة غرة ١٧٥*١
السراصق في مناقب سيدى محمد الحنفى	انظر مجموعة غرة ٣٥٧-١
سلسلة النور	انظر مجموعة غرة ٧٢*٢
السلسل العذب والمنهل الأمل	انظر مجموعة غرة ٣٠٣-١
شرح الصدر بغزوة بدر	انظر مجموعة غرة ١٨*١
نبذة من (شرح الفريدة الدهياطيه تشمل على ترجمة الدهياطى)	انظر مجموعة غرة ٤٦٢-٣
الشماريخ في علم التاريخ	انظر مجموعة غرة ١٢٢*١٢
	وغرة ٢١٠*١ و ٢٩٠-٢
صلة الخلف بموصول السلف	انظر مجموعة غرة ١٢٢-١
طبقات أصحاب أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ١٠٢-٧
الحجاجة الزينية في السلالة الزينية	انظر مجموعة غرة ١٩٤-٢
عقد الشرف	انظر مجموعة غرة ١٤٧*٥
عوالى مشيخة الجعبرى	انظر مجموعة غرة ٥٠*٣
عهد للسلطان المؤيد أبى الفتح أحمد بن اينال	انظر مجموعة غرة ٥٩-٩
الفاشوش	انظر مجموعة غرة ١٩٤-٧ و ٤١٦-٤
فتح المنان بيان الرسل التى فى القرآن	انظر مجموعة غرة ٣٤-٣٤
فتوح مكة المشرقة للبكرى	انظر مجموعة غرة ١٩٧-٢
الفرع النامى من الأصل السامى	انظر مجموعة غرة ٢٨-٣
قرة العين فى فضل الشيخين والصهرين والسبطين	انظر مجموعة غرة ١٠٢*١٦
قصة أهل الكهف	انظر مجموعة غرة ٢٨٤-٣ و ٢٨٥-٣
قصة تودد الجارية	انظر مجموعة غرة ١٠*٤ و ١٨٢*٦
	وغرة ٣٦٢-١٠
قصة الحجاج والغلام	انظر مجموعة غرة ١٠*٥
قصة سيدنا عيسى وأمه عليهما السلام	انظر مجموعة غرة ٢٩٢-٣

قصة سيدنا موسى عليه السلام	انظر مجموعة غرة ١٨٣-٩
قصة النمرود	انظر مجموعة غرة ١٦٧-١
قصيدة الكومي التي أرخ بها وفاة الشيرازي	انظر مجموعة غرة ١٧٢-٢
كتاب في اسلام سيدنا عمر بن الخطاب	انظر مجموعة غرة ٣٦٢-٦
كتاب في أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث	انظر مجموعة غرة ٢٩٥-١
كتاب أيمان العرب في الجاهلية	انظر مجموعة غرة ٢٣٤-٧
كتاب في السياسة	انظر مجموعة غرة ٧٧*-٤
كتاب مدافن الأولياء العنانية ونسبهم	انظر مجموعة غرة ١٥٥-١
كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء	انظر مجموعة غرة ١٢٢-٧
كشف الخدر في أمر الخضر	انظر مجموعة غرة ١٣٦*-١
لطائف أخبار الأول	انظر مجموعة غرة ١٦-١
لطائف المتن	انظر مجموعة غرة ١-٢
لقطة الجبلان	انظر مجموعة غرة ٢٨-١
اللمحات الأنسية في شرح القصيدة السينية	انظر مجموعة غرة ٣٠٣-٣
نبذة من (لواقح الأنوار)	انظر مجموعة غرة ١٠٥*-١ و ٣٦٢-٧
المآثر النفيسة في ذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة	انظر مجموعة غرة ٤١٠-٢
مجلي الحزن عن المحزون	انظر مجموعة غرة ١٤٧*-١
مجموع فيه حكايات	انظر مجموعة غرة ٢٣*-١
مختصر في تاريخ مصر	انظر مجموعة غرة ٣٥١-١
مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى	انظر مجموعة غرة ١٧٣-٢
مصباح القلوب	انظر مجموعة غرة ١١٥-١
المعدن العذرى في فضل أويس القرني	انظر مجموعة غرة ٩١-٢٥ و ١٣٦*-٢
مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار	انظر مجموعة غرة ١٦٥-١
المقالات الحسنى في نسب السادة الأسنى	انظر مجموعة غرة ١١١-١
المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية	انظر مجموعة غرة ٦-٣
ملخص طبقات المفسرين	انظر مجموعة غرة ٦٢-٢
مناقب الامام أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ٧٨-٣
مناقب الامام أحمد بن حنبل	انظر مجموعة غرة ٢٤٧-٣

﴿فذلك قسم الجامع﴾

انتظر مجموعة غرة ١٦-٣	منتخبات في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
انتظر مجموعة غرة ٩٠-١	منتخب فضائل بيت المقدس
انتظر مجموعة غرة ١٦٧-٥	منظومة في السيرة النبوية
انتظر مجموعة غرة ١٦٧-٦	منظومة في قصة المولد النبوي
انتظر مجموعة غرة ٧٦-٤	منظومة في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
انتظر مجموعة غرة ١٤-١	النبهة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة
انتظر مجموعة غرة ١٠-٥٠	ترجمة الحافظ الفاتر
انتظر مجموعة غرة ١٧٩-٣ و ٢٠٤-٢	نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون
انتظر مجموعة غرة ١٠٩-٢	التهج المسلول في سياسة الملوك

﴿علم الرياضة﴾

انتظر مجموعة غرة ٣٩-١٦	التحفة الماردينية في شرح الياسينية
انتظر مجموعة غرة ٢٨٦-٣	تحفة النظار
انتظر مجموعة غرة ٤٤٧-٣٧ و ٤٤٨-٣٧	التفاحة في عمل المساحة
غرة ٤٥٢-٣٧ و ٤٥٣-٣٧ و ٤٦٠-٣٧	
غرة ٤٦١-٣٧	
انتظر مجموعة غرة ٢١٩-٢	حاشية العطار على شرح أشكال التأسيس
انتظر مجموعة غرة ٣٩٤-٤	حل الاشكال
انتظر مجموعة غرة ٥١-٤	خلاصة الحساب
انتظر مجموعة غرة ٢٣-٣	رسالة في أصول الأقرار بالدين المجهول
انتظر مجموعة غرة ٥٦-٢ و ١٠٣-٢	رسالة في الحساب
غرة ١٩٥-٦	
انتظر مجموعة غرة ١٢٤-١١	رسالة في حساب العقد باللغة الفارسية
انتظر مجموعة غرة ١١٦-٩	رسالة في المساحة
انتظر مجموعة غرة ٤٠-٨ و ٤٢-١	السخاوية
غرة ٤١٥-٢	
انتظر مجموعة غرة ٣٣-٤	شرح التحفة الماردينية للسهب
انتظر مجموعة غرة ٧-١	شرح قاضي زاده على أشكال التأسيس
انتظر مجموعة غرة ٢٤-٤	عين الحياة في علم استنباط المياه

غاية السؤل في الاقرار بالدين المجهول	انظر مجموعة غرة ٢-٣٣
القول المبدع في شرح المقنع	انظر مجموعة غرة ٢-١٤٤
كشف الأستار عن حروف الغبار	انظر مجموعة غرة ١٧-٣٩ و ١٧-٨٤*
اللمع لابن الهائم	انظر مجموعة غرة ٤-٨٩
منظومة في الحساب	انظر مجموعة غرة ٣٦-٤٤٨ و ٣٦-٤٤٧
	وغرة ٣٦-٤٥٢ و ٣٦-٤٥٣ و ٣٦-٤٦٠ و ٣٦-٤٦١
نزهة الأحباب في تعريف الحساب	انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٦

علم الهيئة

أستلة وأجوبة في عدد الأفلاك	انظر مجموعة غرة ١-١٠٣
الافادة الخطيرة	انظر مجموعة غرة ١-٢٩
شرح قاضى زاده على ملخص الجعيني	انظر مجموعة غرة ٢-٢٩
شرح مختصر نصير الدين الطوسي	انظر مجموعة غرة ١١-١٦٤*
الملخص في علم الهيئة	انظر مجموعة غرة ٤-١٦٣*

علم الميقات

بلوغ الأمانيه فيما يتعلق بطالع الشعري اليمانيه	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٩
تحفة الأحباب في بيان حكم الأذنان	انظر مجموعة غرة ٧-٦٢*
تعريف المنازل	انظر مجموعة غرة ٣٨-٤٤٨ و ٣٨-٤٤٧
	وغرة ٣٨-٤٥٢ و ٣٨-٤٥٣ و ٣٨-٤٦٠ و ٣٨-٤٦١
تلخيص سلك الدارين	انظر مجموعة غرة ٣-٢١٩
جداول فلكيه	انظر مجموعة غرة ٥-٧*
الدر في الجيب	انظر مجموعة غرة ٢-٣٩*
رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل	انظر مجموعة غرة ٤-٣٢٣
رسالة في استخراج الأعمال من النسبة الستينية	انظر مجموعة غرة ٢-١٥٨*
رسالة في استخراج التواريخ	انظر مجموعة غرة ٥-١٨٠*
رسالة في الاسطرلاب	انظر مجموعة غرة ١-١٦٣ و ٢-١٨٠*

رسالة في تقويم الشمس	انظر مجموعة غرة ٢٨٦-١
رسالة في التواريخ الثلاثة	انظر مجموعة غرة ٢٤٦-٢
رسالة في التواريخ نقلت عن أبي الفتح الصوفي	انظر مجموعة غرة ٧*-٣
رسالة في ربيع الدائرة	انظر مجموعة غرة ١٨٠*-٦
رسالة في الربيع المحجب	انظر مجموعة غرة ١١-٤ و ١٨٠*-٨
	وغرة ٢٧٣-٢
رسالة في ربيع المقنطرات	انظر مجموعة غرة ١٠٣-٤
رسالة في الرسوم المرسومة على الاسطرلاب الشمالي	انظر مجموعة غرة ١٠٣-٣
رسالة في الفلك	انظر مجموعة غرة ٧*-٤ و ١١٦*-١١
	وغرة ١٥٤*-١ و ١٨٤*-٢
رسالة في السكره	انظر مجموعة غرة ١٨٠*-١٠
رسالة في الكواكب	انظر مجموعة غرة ٢٤١-٢
رسالة فيما يدل على زيادة النيل ونقصه	انظر مجموعة غرة ٢١٣*-١
رسالة مبشرة بالقسط والمعدله	انظر مجموعة غرة ٢٤٦-١ و ٠٠
رسالة في معرفة سمت القبلة	انظر مجموعة غرة ١٨٠*-٩
رسالة في معرفة الطوالع	انظر مجموعة غرة ٣٩*-٣ و ٢١٣*-٢
رسالة في معرفة العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات	انظر مجموعة غرة ١٨٠*-٧
رسالة في منازل القمر	انظر مجموعة غرة ٥٩*-٤
رسالة في الميقات للدمهوري	انظر مجموعة غرة ١٥٥-٢
شرح على منظومة في منازل القمر	انظر مجموعة غرة ٢٥٤-١
طرز الغرر في حل الدرر	انظر مجموعة غرة ٣٢٣-٦
الطرق السنيه	انظر مجموعة غرة ٣٢٣-٣
ظهور الثريا	انظر مجموعة غرة ٤٨-١ و ٢١٥-٢
	وغرة ٢٦٠-٢
غاية السؤل	انظر مجموعة غرة ١٠٩-١
فتح رب البريه	انظر مجموعة غرة ٣٩*-١
فتح العليم القادر	انظر مجموعة غرة ٢١٩-١
الفتوحات الوهبيه	انظر مجموعة غرة ٤٢*-٣

فوائد من علم الفلك	انظر مجموعة غرة ١٨٤-٣
فيوضات القريحة	انظر مجموعة غرة ١٧٢-٢
كتاب في علوم النجوم	انظر مجموعة غرة ٤٧-١
كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع	انظر مجموعة غرة ١٨٠-٤ و ٣٢٣-١
لقط الجواهر	انظر مجموعة غرة ٢٨٦-٢
مختصر المطامع	انظر مجموعة غرة ١٠-١ و ٢٣٦-٢
مختصر في معرفة التقاويم	انظر مجموعة غرة ١٨٠-١
مسائل الاحكام لسهل بن بشر الاسرائيلي	انظر مجموعة غرة ١٨٥-١
المطلب في العمل بالربع المجيب	انظر مجموعة غرة ٤٢-٢
مقدمة تشمل على معرفة الشهور والقبطية	انظر مجموعة غرة ١٨٣-٥
منظومة في بيان صفة المنازل	انظر مجموعة غرة ٤٤٧-٣٩ و ٤٤٨-٣٩
	وغرة ٤٥٢-٣٩ و ٤٥٣-٣٩ و ٤٦٠-٣٩
	وغرة ٤٦١-٣٩
منظومة في الشهور	انظر مجموعة غرة ٣١٩-٧
نتيجة في معرفة الساعات وما يناسبها من الاعمال	انظر مجموعة غرة ٥٤-٥
النجوم الشارقات	انظر مجموعة غرة ٢٠٨-١ و ٢٦٠-١
ترهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر	انظر مجموعة غرة ٧-٢
النسبة الفيجية في الأعمال الجيبية	انظر مجموعة غرة ٣٢٣-٢
هداية أولى البصائر والابصار	انظر مجموعة غرة ٢٨٩-١
هداية السائل الى الربع الكامل	انظر مجموعة غرة ٣١٢-٢ و ٣١٢-٣
هداية العامل بالربع الكامل	انظر مجموعة غرة ١٨٠-٣
الوضع على الجهات في البساط والمنحرفات	انظر مجموعة غرة ٣٢٣-٥

(فن الحروف والأسماء)

الأصول والضوابط	انظر مجموعة غرة ٨٥-١
الاركسير في البسط والتكسير	انظر مجموعة غرة ٢٥٤-٥
بغية المشتاق	انظر مجموعة غرة ١٨٤-٣
التخبير في التسخير	انظر مجموعة غرة ١٣٧-٣
جداول في الزايرجه	انظر مجموعة غرة ٨٥-٥

جدول لاستخراج القال من القرآن العظيم	انظر مجموعة غرة ٧-٤ *
خافية أفلاطون	انظر مجموعة غرة ١-٢٠٢ *
خافية ساموراهندي	انظر مجموعة غرة ٤-١٨٤
دائرة الامام الشاذلي	انظر مجموعة غرة ٢-١٨٢ *
الدر المنظم في الاسم الأعظم	انظر مجموعة غرة ٧-٢٥٤
دعوة السباب	انظر مجموعة غرة ٣-١٤٠
رسالة في الأخبار والكوائن والفن	انظر مجموعة غرة ٩-٦٢ *
رسالة في اختلاج الأعضاء	انظر مجموعة غرة ١-١٨٤ *
رسالة في الأسماء الادريسية	انظر مجموعة غرة ٦-٣٧٧ *
رسالة أولها باب حروف الطب الروحاني	انظر مجموعة غرة ١-١٨٢ *
رسالة في بسط الحروف	انظر مجموعة غرة ٤-٧٢ *
رسالة في تصريف خلقة الهواء	انظر مجموعة غرة ٤-٢٠٢ *
رسالة في الجفر	انظر مجموعة غرة ٦-٤٧ و ٤-٤٥
رسالة في الحروف	وغرة ٥-٦٢ و ٣-٦٢ *
رسالة في خواص بعض الأسماء والحروف	انظر مجموعة غرة ٢-٣٣١ و ٨-٦٢ *
رسالة في خواص الوقى المثلث	انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٦
رسالة في الرمل	انظر مجموعة غرة ٣-١٢٨ *
رسالة في الزايرجه	انظر مجموعة غرة ٤-٣٥ و ٣-٣٥ *
رسالة في الوقى	انظر مجموعة غرة ٧-٨٥ و ٧-١٠ *
رملية علقم	وغرة ١٠-٨٥ و ١١-٨٥ و ١٤-٨٥ *
رياضة الفاتحه	انظر مجموعة غرة ٣-١١٣ و ١-١١٣ *
سلم الارتقاء	انظر مجموعة غرة ٣-٢٤٦
شرح جنة الأسماء	انظر مجموعة غرة ٣-٢٠٢ *
شرح على الزايرجه التستريه	انظر مجموعة غرة ٢-٩٨ *
شرح السجاعي على منظومته	انظر مجموعة غرة ٢-٣٤١
شرح على الشجرة النعمانية للصفدي	انظر مجموعة غرة ١٢-٨٥
	انظر مجموعة غرة ٥-١٨٤ *
	انظر مجموعة غرة ١-٩٨ و ٢-٦٢ *

شرح الشجرة النعمانية للقونوي	انظر مجموعة غرة ٦٢*١
شرح على منظومة في الحروف والأسماء	انظر مجموعة غرة ٨٥*٦
شرح على منظومة في الوقف	انظر مجموعة غرة ١٠*٦ و ١٣٧*٤
شرح الوقف الخمس الخالي الوسط	انظر مجموعة غرة ٨٥*٢
ضوابط الحكمة الأبدية	انظر مجموعة غرة ١١٣*٢
الطب الروحاني في العالم الانساني	انظر مجموعة غرة ١٤*٤
هزائم وملاحم وأدعيه	انظر مجموعة غرة ٢٢*١٠
الغرر البهية	انظر مجموعة غرة ٨٥*٩
فوائد في الأوقاف	انظر مجموعة غرة ١٣٧*٢
قصيدة منسوبة لأبي حامد الغزالي في خواص الخاتم المثلث	انظر مجموعة غرة ١٥٩*٢
كتاب الدرج	انظر مجموعة غرة ٢٠٢*٢
كتاب الزايرة الكبرى	انظر مجموعة غرة ٣١*٢
كتاب الشعرى وأحكامها	انظر مجموعة غرة ٢٢٨*٣
قطعة من (كتاب في الوقف)	انظر مجموعة غرة ٢٢*١
كشف الران عن وجه البيان	انظر مجموعة غرة ٨٥*١٣
اللغة النورانية	انظر مجموعة غرة ٣١*٤
مختصر طوابع الاشراف	انظر مجموعة غرة ٢٥٤*٣
منظومة في الأوقاف	انظر مجموعة غرة ٨٥*٨
منظومة ملاحم	انظر مجموعة غرة ٦٢*٧
مواهب الرحمن	انظر مجموعة غرة ١٥-١٠
نبذة في الكلام على الحوادث	انظر مجموعة غرة ٨٢*٢
نيل المقصد الأبعد	انظر مجموعة غرة ١٨٤*١

فن الكيمياء والطب

جمع السؤل	انظر مجموعة غرة ٢٠*١ و ١٥٩*٤
حقيقة الحال وحقيقة الحال	انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٤١
رسالة في بيان المركبات التي لا مزاج لها	انظر مجموعة غرة ٥٩*١
رسالة في تدبير الحجر الكريم	انظر مجموعة غرة ٨٩*٣

الرسالة الجعدي	انظر مجموعة غرة ٢-١٤٠
رسالة في الحجر المكرم	انظر مجموعة غرة ٥-١٥٩
رسالة الشجر وتحصيل الثمر	انظر مجموعة غرة ٣-١٥٩
رسالة في الكائنات	انظر مجموعة غرة ٤-١٨٣
رسالة في الكيمياء	انظر مجموعة غرة ٢-١٩٣
سلاسل القرار	انظر مجموعة غرة ٣-٨٥
شدور الذهب	انظر مجموعة غرة ٤-٨٥
صفة في السرا المصون	انظر مجموعة غرة ١-١٩٣
قبس الغابس	انظر مجموعة غرة ٢-١٥٩
قصيدة في الكيمياء	انظر مجموعة غرة ١-٨٩
كتاب يشتمل على فوائد	انظر مجموعة غرة ٤-٢٠
المقامة الثانية والعشرون تضمن بحثا فلسفيا عن الشيء الذي به الشيء الطبيعي	انظر مجموعة غرة ٢-٨٩
منظومة في الكيمياء	انظر مجموعة غرة ٧-١٥٩
منية النفس	انظر مجموعة غرة ١-١٥٩
المواهب الربانية	انظر مجموعة غرة ٢-١٩٣
نبد من الفلاحه النبطيه	انظر مجموعة غرة ٧-٩٣
وصية خالد بن يزيد	انظر مجموعة غرة ١-١٤٠

﴿فن الطب الانساني والبيطري﴾

أرجوزة ابن سينا	انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٤
أرجوزة في الطب	انظر مجموعة غرة ١٤-٢١٠
الاسفار عن حكم الاسفار	انظر مجموعة غرة ١٦-٢١٠
الباهر في معرفة الجواهر	انظر مجموعة غرة ١-١٣٢
برهانه	انظر مجموعة غرة ٩-٢٢٥
بلغة المشتاق في مجربات عبدالرزاق	انظر مجموعة غرة ٢-١٣٣
تفسير ما تضمنته كلمات خير البريه من غامض أسرار الصناعة الطبيه	انظر مجموعة غرة ٥-٢٦٧

انظر مجموعة غرة ١٦٣-٣	تلخيص مسائل حنين
انظر مجموعة غرة ٢٧٠-٢	حافظ الاعتدال
انظر مجموعة غرة ١٣-٢	خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون
وغرة ٦٦-٤ و ٢١٥-١	
انظر مجموعة غرة ١٣٣-٥	الدستور
انظر مجموعة غرة ٢-١٠ و ٣٢٥-٢	راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح
وغرة ٦٦-١ و ١٢٨-١٩ و ١٨٦-٤	
وغرة ٢٩٤-٢	
انظر مجموعة غرة ١٠-٢ و ١٠٢-٩	الرحمة في الطب والحكمة
انظر مجموعة غرة ١٨٣-٣	رسالة في الأمراض الوبائية
انظر مجموعة غرة ١٩٥-٨	رسالة تشتمل على تفسير أعشاب وعقاقير
انظر مجموعة غرة ٢١٠-١٥	رسالة في الطب النبوي
انظر مجموعة غرة ١٠-٣ و ٤٠-٢	رسالة في الطب
وغرة ١٠١-٤ و ١٥١-٣	..
انظر مجموعة غرة ١٨٣-١	نبذة من (رفع الأزار في ذكر محاسن الجوار)
انظر مجموعة غرة ٢٣٨-١	زبدة المنحة
انظر مجموعة غرة ٢٢-٩	سؤال طبي منظوم
انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٧	الطب المسنون في دفع الطاعون
انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٠	الطب النبوي لأبي القاسم النيسابوري
انظر مجموعة غرة ١٣٣-٢	غنية اللبيب
انظر مجموعة غرة ١٧٣-٣ و ١٩٢-٢	فوائد طبية
وغرة ٢٠٤-٢	
انظر مجموعة غرة ١٥-١١	الفوائد المختارة من الدرر المتخبة
انظر مجموعة غرة ١٧٣-٢	كتاب في الطب
انظر مجموعة غرة ٢٤٢-٢	كتاب في الطب النبوي للسنوسي
انظر مجموعة غرة ١٣٣-٤	اللمحة
انظر مجموعة غرة ١٥١-٢	بإدلة الحياة وحفظ النفس من الآفات
انظر مجموعة غرة ١٥-١٢	تجميع المنافع البدنية

انظر مجموعة غرة ١٣-٢١٠

مختصر خواص ابن زهر

انظر مجموعة غرة ٦-٢٢*

منظومات وفوائد طبية

انظر مجموعة غرة ٨-٢٢*

منظومة في تدبير حبة المولك

انظر مجموعة غرة ٧-٢٢*

منظومة في حجر الذخيرة

انظر مجموعة غرة ٢-٢٢*

منظومة في فصول السنة

انظر مجموعة غرة ٥-٢٢*

منظومة في منافع حب المسك

انظر مجموعة غرة ٣-٢٢*

منظومة في منافع المغاث

انظر مجموعة غرة ٤-٢٢*

منظومة في نفع قشور النارنج

انظر مجموعة غرة ١-١٥١*

مخب الذخائر

انظر مجموعة غرة ١-١٧٣*

زهوة الأذهان

فن المنطق

أشرف مسموع في تحقيق أبحاث الموضوع انظر مجموعة غرة ٣٥-٣٤ و ٣-٢٨٣

امناح الأحباب من منع الوهاب

انظر مجموعة غرة ٣-٢٥٠

ايساغوجي لأثير الدين الابهرى

انظر مجموعة غرة ٢-١٠٨* و ٣-١٩٣

وغرة ٢٢٥* ٣- و ٢٢-٢٩٧ و ٢٢-٢٩٨ و ١٦-

وغرة ٢٤٥- ١- و ١٢-٣٧١ و ٢١-٤٠١ و

وغرة ٢١-٤٢٦ و ٢١-٤٢٧ و ٢١-٤٢٨ و

وغرة ٢١-٤٢٩ و ٢١-٤٣٠ و ٢١-٤٣١ و

وغرة ٢٠-٤٤٧ و ٢٠-٤٤٨ و ٢٠-٤٤٩ و ٢١-

وغرة ٢١-٤٥٠ و ٢٠-٤٦٠ و ٢٠-٤٦١ و

انظر مجموعة غرة ٤-٢٢٦

تحرير القواعد المنطقية

انظر مجموعة غرة ١٣-٣٩

تعريف العلم

تعليقات على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني انظر مجموعة غرة ٧-١-٢١

تهذيب المنطق والكلام

انظر مجموعة غرة ٣-٣٨ و ٢-١٠٨* و ١-

وغرة ٢٨٢- ١- و ٢١-٣٦٦ و

انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٦٦

التهذيب للتهذيب

انظر مجموعة غرة ٣-١٦٢*

جامع الدقائق في كشف الحقائق

انظر مجموعة غرة ٧٩-٢*	حاشية البردعي على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٩٣-١٥٨	حاشية التالجي على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٧٧-٥	حاشية السيد علي تحرير القواعد المنطقية على الشمسيه
انظر مجموعة غرة ١٧٧-٤	حاشية على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٢١-٥	حاشية على كتاب في المنطق
وغرة ٣٧١-١١	
انظر مجموعة غرة ٤٩-٢	حاشية المولي على شرح شيخ الاسلام على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ٣٧١-١٠	رسالة في الأشكال الأربعة
انظر مجموعة غرة ١٢٨-٨*	رسالة في تحقيق ماهية العلم والادراك
انظر مجموعة غرة ١٥٢-٥*	رسالة في حقيقة الأشياء
انظر مجموعة غرة ١٥٠-٥*	رسالة في الدلالة الوضعيه
انظر مجموعة غرة ١٠٨-٨* و ٥٥-٢*	الرسالة الشمسيه في القواعد المنطقية
انظر مجموعة غرة ٥١-٢	رسالة في القياس
انظر مجموعة غرة ٣٧١-٩	الرسالة القياسية
انظر مجموعة غرة ١١٨-٢*	رسالة في الكليات للسيد
وغرة ١٥٢-٦* و ١٥٢-٩*	
انظر مجموعة غرة ١٢١-٦	رسالة في كون التصورات والتصديقات نظريه
انظر مجموعة غرة ٣٥٣-٤	رسالة في مشكلات المنطق
انظر مجموعة غرة ٧١-١ و ٧١-٢	رسالة في المنطق
وغرة ١٦٣-٢* و ٣٧٩-٢	
وغرة ٤٢٤-٢ و ٤٢٥-٢	
وغرة ٤٤٥-٢ و ٤٤٦-٢	
انظر مجموعة غرة ٣٣٠-٢	رسالة في الموضوع والمحمول
انظر مجموعة غرة ٧١-٣	الرسالة الولديه للسيد الشريف معربة من الفارسية
انظر مجموعة غرة ١٩-٥*	السلم المروثق
وغرة ٢٩٧-٢١ و ٢٩٨-١٥	
وغرة ٤٠١-٢٠ و ٤٢٦-٢٠	
وغرة ٤٢٧-٢٠ و ٤٢٨-٢٠	

وغرة ٢٠-٤٢٩ و ٢٠-٤٣٠	
وغرة ١٩-٤٤٧ و ٢٠-٤٣١	
وغرة ٢٠-٤٤٩ و ١٩-٤٤٨	
وغرة ١٩-٤٥٢ و ٢٠-٤٥٠	
وغرة ١٩-٤٦٠ و ١٩-٤٥٣	
وغرة ١٩-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٠	شرح ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ٧-١٣٤	شرح الدواني على التهذيب
انظر مجموعة غرة ٥-١٦٢	شرح ديباجة ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١-١٥٦	شرح ديباجة شرح السعد على الشمسية
انظر مجموعة غرة ٨-٣٧١	شرح الشمسية
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٣	شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١-٧٩*	الشرح المفيد للطالب المستفيد
انظر مجموعة غرة ٠٠ ٢-٢٣٠	ضبط الموجهات
انظر مجموعة غرة ٥-١٩٣	الفوائد القنارية
انظر مجموعة غرة ٤-١١٣	الكافي في المنطق
انظر مجموعة غرة ٧-١٥٢* و ١-٥١	كتاب في المنطق
انظر مجموعة غرة ١-١٦٢*	كشف الأسرار عن غوامض الافكار
انظر مجموعة غرة ٧-٢٢٧*	محل النظر في المنطق
انظر مجموعة غرة ٣-٧٩* و ٦-٣٦	المطلع لشيخ الاسلام
وغرة ٥-٤٥٦ و ٣-١٧٧ و ٩-١١٨	
وغرة ١-٤٥٧	
انظر مجموعة غرة ١٤-١٢٨*	مغلطة الجزر الاصم
انظر مجموعة غرة ٢-٢٥٠	منع الوهاب
انظر مجموعة غرة ٩-١٦٤*	الوسيط شرح تهذيب المنطق

﴿علم الحكمة والفلسفة﴾

انظر مجموعة غرة ٢-٨٣*	الأنس الأنيس في معرفة شأن النفس النفس
انظر مجموعة غرة ٤-١٢٢*	بغية الارادات شرح المقولات

انظر مجموعة غرة ١١٨-١	تهافت الفلاسفة نحو اجزاده
انظر مجموعة غرة انظر ٩٤-٨	حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزا جان
انظر مجموعة غرة ٢٦٣-٢	حاشية على القصيدة العينية
انظر مجموعة غرة ١٣٤-٤ و ١٣٤-٥	حاشية في بحث الاعراض للدواني
انظر مجموعة غرة ١٣٤-٣	حواش على مباحث الامور العامة
انظر مجموعة غرة ٣٢٦-٤	الخلاصة وهي رسالة في الحكمة باللغة التركية
انظر مجموعة غرة ٥٩-٣	رسالة في بيان احوال الاشراقين
انظر مجموعة غرة ٤٠٠-٥ و ٤٣٥-٥	رسالة في بيان أن العلم من أى المقولات
انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٣	رسالة في تجريد الجواهر عن المواد الجسمانية
انظر مجموعة غرة	رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات
٢٩-٣٨٩	
انظر مجموعة غرة ٢١٥-٣	رسالة تشمل على الكلام في النفس الناطقة
انظر مجموعة غرة ١٣٤-٢ و ١٣٤-٩	رسالة في الحكمة
انظر مجموعة غرة ١٥٤-٢	الرسالة القدسية شرح القصيدة العينية
انظر مجموعة غرة ٥٩-٢	رسالة في المثل الأفلاطونية
انظر مجموعة غرة ٣٥٣-٣	رسالة في المناقشة في الاستدلال على وجود الكلى الطبيعي
انظر مجموعة غرة ٣٤٣-٧	رسالة في النفس
انظر مجموعة غرة ١١-٢ و ٦٦-٢	رسالة في الهيكل الانسانى
انظر مجموعة غرة ٩٣-٧	قطع من (الشجرة الالهية)
انظر مجموعة غرة ٢٦٣-١	شرح على القصيدة الروحانية
انظر مجموعة غرة ٦١-١	شرح على القصيدة العينية
انظر مجموعة غرة ١١٧-٥ و ١٢٨-٥	عرائس الانتظار
انظر مجموعة غرة ١٢٨-٤	عويصات الافكار
انظر مجموعة غرة ٥٧-١	العصوص للغارابي
انظر مجموعة غرة ١٢٨-١١	كشف الأستار
انظر مجموعة غرة ١٦٢-٢	كشف الحقائق في تحرير الدقائق
انظر مجموعة غرة ٤١٩-٢	الكشف والبيان
انظر مجموعة غرة ٨٣-١ و ٣٩٢-٤	الترهفة في روضة الروح والنفس
انظر مجموعة غرة ٢٩٧-٢٥ و ٢٩٨-١٨	نظم المقولات للمجاعى

(٤-٣٩٢)
كتب أمامها
شرح أى
سائر وهو سهو

﴿فذلك قسم الجامع﴾

وغرة ٣٠-٤٠١ و ٣٠-٤٢٦ و ٣٠-٤٢٧ و ٣٠-٤٢٨

وغرة ٣٠-٤٢٨ و ٣٠-٤٢٩ و ٣٠-٤٣٠ و ٣٠-٤٣١

وغرة ٣٠-٤٣١ و ٣٠-٤٤٧ و ٣٠-٤٤٨ و ٣٠-٤٤٩

وغرة ٣٠-٤٤٩ و ٣٠-٤٥٠ و ٣٠-٤٥١ و ٣٠-٤٥٢

وغرة ٣٠-٤٥٣ و ٣٠-٤٦٠ و ٣٠-٤٦١ و ٣٠-٤٦٢

انظر مجموعة غرة ٣-١١٢ و ٣-٤٥٦ و ٣-٤٥٧

انظر مجموعة غرة ٣-٣٤٥ و ٣-٤١٥ و ٣-٤١٦

نيل السعادات في علم المقولات

الهداية في الحكمه

﴿فنون متنوعة﴾

انظر مجموعة غرة ٣-٨١ و ٣-٨٢

انظر مجموعة غرة ١٠-٩٩ و ١٠-١٠٠

انظر مجموعة غرة ٧-٢١٠ و ٧-٢١١

انظر مجموعة غرة ٢-٣٣٦ و ٢-٣٣٧

انظر مجموعة غرة ٧-٨ و ٧-٩

انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٢ و ٢٢-٣٣

انظر مجموعة غرة ٤-١٧٣ و ٤-١٧٤

انظر مجموعة غرة ٢-٢٦ و ٢-٢٧ و ٢-٢٨

وغرة ٢-٢٠٢ و ٣-١٢٩ و ٣-١٣٠

انظر مجموعة غرة ١-٣٩٦ و ١-٣٩٧

انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٨ و ٢-٤٠٩

وغرة ٢-٤٠٩ و ٢-٤١٠

انظر مجموعة غرة ٣-١٦٨ و ٣-١٦٩ و ٣-١٧٠

انظر مجموعة غرة ٣-١٤٧ و ٣-١٤٨

انظر مجموعة غرة ١٤-٨١ و ١٤-٨٢

انظر مجموعة غرة ٢-٨٤ و ٢-٨٥

انظر مجموعة غرة ٢-٨١ و ٢-٨٢

انظر مجموعة غرة ٢-١٠٢ و ٢-١٠٣

انظر مجموعة غرة ٣-٣٦٧ و ٣-٣٦٨

اتساع المجال في حيل الرجال

اثبات العلم والشعور

اجازة للشيخ قاسم المتوفى من شيخه عبد الله الحضرمي

اجازة من الشيخ يوسف الاهدل لتلميذه

الاجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة

الاحتفال بالاطفال

ارجوزة فيما يورث الفقر والنسيان

ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد

اسباب الظفر والانتصار

اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب

استعطاف المراحم

اسنى المقاصد في تعظيم المساجد

الاشارات في علم العبارات

اظهار الكنوز في حل الرموز

اعظم القربة في تعظيم الكعبة

اعلام السادة الاماجد بفضل بناء المساجد

الاعلام في فضائل الخدام

انظر مجموعة غرة ١١٦-٢ ١٢٩٩-٢*	انموذج العلوم
انظر مجموعة غرة ١٢٩-٤*	انموذج من العلوم لارباب الفهوم للطرسوسى
انظر مجموعة غرة ١٠٨-٥*	البحر الزخار
انظر مجموعة غرة ٨٢-١*	بستان العارفين
انظر مجموعة غرة ٤٥٢-٢٩ و ٤٥٣-٢٩	محنة الطلاب وتحفة القراء والمكاتب
انظر مجموعة غرة ٩٩-٢*	تأديب المتمردين فى حق الابوين
انظر مجموعة غرة ٣٤-٥٠*	تجريد ديوان الحيوان
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٦*	تحرير المقال
انظر مجموعة غرة ١٦-٣*	تحفة الراغبين فى بيان أمر الطوائع
انظر مجموعة غرة ٧٢-٩*	تحفة الزوار
انظر مجموعة غرة ٣٦٢-٢*	التحفة السنية
انظر مجموعة غرة ٢٢٣-٣ ٣٦٥٩-٣*	تحفة المجتهدين فى أسماء المجددين
انظر مجموعة غرة ١٠-٤١*	تحقيق الاحتساب فى تدقيق الانتساب
انظر مجموعة غرة ٣١٩-٨*	تدبير السفير فى صناعة التسفير
انظر مجموعة غرة ١٨٧-١*	ترتيب العلوم
انظر مجموعة غرة ٣٩٠-٦*	ترجمة تعبير المنامات
انظر مجموعة غرة ١٠-٧*	تشنيع فمها الخنفية
انظر مجموعة غرة ٣٢-٢٤*	التعريف بأداب التأليف
انظر مجموعة غرة ١٤٧-٤*	تعظيم الشعائر
انظر مجموعة غرة ١٦٩-١*	تنبيه اليقظان
انظر مجموعة غرة ٨-٩*	تنزيه المصطفى المختار عما يثبت من الأخبار
انظر مجموعة غرة ٢١-٢*	الجبائل فى أخبار الملائك
انظر مجموعة غرة ٣٢-٢ ٤١٦٧-٢٧*	الحجج المينة فى التفضيل بين مكة والمدينة
انظر مجموعة غرة ٣٦٢-٨*	الحقائق والعلوم
انظر مجموعة غرة ٥٩-٦*	حكايات وأشعار وأدعية
انظر مجموعة غرة ٨٦-٢*	حكم ومواعظ وحكايات وأديان
انظر مجموعة غرة ١٥-١*	خير البشر بخير البشر
انظر مجموعة غرة ٤٠٦-١ و ٤٠٧-١*	البدرا السنية فى الرد على الوهابية
وغرة ٤٣٧-١ و ٤٣٨-١ و ٤٣٩-١*	

(٣-٣٦٥) سبق هذا العدد فى علم التاريخ من هذه الفلز كة بعنوان تحفة المهتدين

انظر مجموعة غرة ٤-٣٥١	نبدمن (الدرر الملتقطه في المسائل المختلطه)
انظر مجموعة غرة ٩-٢٠ و ٢-١٠٧٥	الدرر المنتشوره في بيان زبد العلوم المشهوره
وغرة ٢-٤١١	
انظر مجموعة غرة ٤-١٦١	الدر المنظوم
انظر مجموعة غرة ٩-١٠٢ *	دفع التعسف عن اخوة يوسف
وغرة ٥-٣٧٥ و ٢-١٣٤ *	
انظر مجموعة غرة ٣-٤٥٥	دفع الوهم والهم
انظر مجموعة غرة ٥-١٨٣	رسالة في آداب الصحبة والاكل واللبس وغير ذلك
انظر مجموعة غرة ٢-١٠٤ و ٢-١٠٤ *	رسالة في الابوين الشريفين
انظر مجموعة غرة ٦-١٨٣	رسالة في أسئلة أجاب عنها نجم الدين الغيطي
انظر فهرست مؤلفات الشيخ الأکبر	رسالة في أسماء مؤلفات ابن العربي
انظر مجموعة غرة ٩-١٧٥ *	رسالة في اعارة الكتب
انظر مجموعة غرة ٢-٨٣ و ١-١١	رسالة في الاعتقاد والاخلاق والاعمال
وغرة ٢-٤٢١ و ٥-١٣٢	
انظر مجموعة غرة ٣-١٢٢	رسالة في أغاليط الزمخشري
انظر مجموعة غرة ٥-٨ *	رسالة في الامور البدعية
انظر مجموعة غرة ٤٢-١٠	رسالة في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم
انظر مجموعة غرة ٣٦-٩	رسالة في البدع
انظر مجموعة غرة ١٢-٣٤	رسالة في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل
انظر مجموعة غرة ٣٩-٣٨٩	رسالة في بيان فريضة لسان الفارسيه
انظر مجموعة غرة ٢-١١٠ و ١-١١٠ *	رسالة في بيان معنى الكتاب والباب والفصل
انظر مجموعة غرة ٢-٢٩١	رسالة تتضمن معرفة التوحيد وغيره
انظر مجموعة غرة ٥-٣٨٩ و ٢-١٣١ *	رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء
انظر مجموعة غرة ١١-٥	رسالة في التختيم بالعقيق
انظر مجموعة غرة ١-٣٧ *	رسالة تشمل على ثلاثة مقاصد للسيد أحمد الحوى
انظر مجموعة غرة ٥-٢٨ *	رسالة تشمل على ذكر طبقات هذه الأمة
انظر مجموعة غرة ٢-٤٢٠	رسالة تشمل على رموز بعض أئمة المحدثين
انظر مجموعة غرة ٧-١٤٣ *	رسالة تشمل على نبدمن سبعة فنون
انظر مجموعة غرة ١٢-١١٧ *	رسالة في تعداد كبار الفرق الاسلاميه

- رسالة في التفاؤل بالقرآن
انظر مجموعة غرة ١٠٦-١
- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوى النبي عليه الصلاة والسلام
انظر مجموعة غرة ١٢٦-٥
- رسالة في تفضيل الانبياء على الملائكة
انظر مجموعة غرة ١٣١-١
- رسالة في تفضيل مكة على المدينة
انظر مجموعة غرة ١٠٧-١٠
- رسالة في حال ابن العربي واختلاف الناس فيه
انظر مجموعة غرة ٣٤٤-١٠
- رسالة في حق مذهب أبي حنيفة
انظر مجموعة غرة ٩١-٣٥
- رسالة في الخلافة
انظر مجموعة غرة ٧٨-٧
- رسالة في دفع اعتراض ورد على هذه العبارة وهي أعلم خلق الله الآن قلما وفسا
انظر مجموعة غرة ١٠٢-١٠
- رسالة في ذكر شي من العلامات المأخوذة من الفراسه
انظر مجموعة غرة ٣٥١-٢
- رسالة في الرد على بعض القصاص
انظر مجموعة غرة ١٤٣-١٠
- رسالة في الرد على من أنكرا انتفاع بعض المؤمنين بسعي بعض اخوانهم
انظر مجموعة غرة ٩٩-١٢
- رسالة ردبها ملا على قارى على من نسبته الى سب الامام الشافعي
انظر مجموعة غرة ٩١-٣٦
- رسالة في الرسم
انظر مجموعة غرة ١١٠-٥
- رسالة في سياسة الخيل
انظر مجموعة غرة ٣٩٠-٥
- رسالة في ضبط أحاديث نبويه وغير ذلك
انظر مجموعة غرة ٣٤-١
- الرسالة العطرية
انظر مجموعة غرة ٩٩-٧
- رسالة في علامات الساعه
انظر مجموعة غرة ٢٥٥-١
- رسالة للغنيمي تكلم فيها على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة
انظر مجموعة غرة ٨٥-٤
- رسالة في فضائل الصحابه
انظر مجموعة غرة ١٦٦-٥
- رسالة في فضل الجهاد والباط والولاية وتلاوة القرآن وغير ذلك
انظر مجموعة غرة ٩-٣٣
- رسالة في فضل ليلة نصف شعبان
انظر مجموعة غرة ٢٧-١
- رسالة في فضل مكة
انظر مجموعة غرة ٧-١٢
- رسالة في قصة وفاة سيدنا موسى عليه السلام
انظر مجموعة غرة ١١٧-٧
- رسالة لقوام الدين الإتراري
انظر مجموعة غرة ٤١٦-٣٠
- رسالة على قول الامام الكردي لو كان لاحدا خ
انظر مجموعة غرة ١٤٣-٢٤
- رسالة في الكلام على أول سورة النخاع وفضل ليلة نصف شعبان
انظر مجموعة غرة ٩-٣٢

رسالة في الكلام على النسخة	انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ١٧- ٢٦١-٢
رسالة في كيفية الرضا بالمنامة	انظر مجموعة غرة ٥٩* ٦-
رسالة في لثلة النصف من شعبان	انظر مجموعة غرة ١٦٤- ٢-
رسالة فيما يكفر الذنوب المة مقدمة والمتأخره	انظر مجموعة غرة ٣٨٨- ٣-
رسالة فيما ينبغي للسلطان	انظر مجموعة غرة ٢٤- ٥-
رسالة متعلقة بمواضع من التفسير ومواضع من الهداية ومواضع من التلويح والتشجيع وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ١٤٣* ١٦-
رسالة في مدح السعي وذم البطالة	انظر مجموعة غرة ٩٠- ٦ و ١٢٦* ١٠-
	وغرة ٣٨٩- ٢١
رسالة في مسائل متنوعة	انظر مجموعة غرة ٢٩٢- ٢-
رسالة في معاني بسم الله الرحمن الرحيم	انظر مجموعة غرة ٩٥* ٩-
رسالة في معنى التقسيم والمقسم	انظر مجموعة غرة ٧٩* ٤-
رسالة من أبي حنيفة الى عثمان البتي يرى نفسه عمارى به من أنه من المرجئة	انظر مجموعة غرة ٦٤* ٢-
رسالة في منافع الاعضاء الانسانية وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ٢٠٩- ٣-
رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها	انظر مجموعة غرة ٣٨٤- ٧-
قطعة من (الروض النضر)	انظر مجموعة غرة ٧٧* ٨-
زين الفرح	انظر مجموعة غرة ٣٩٥- ١١-
سؤال في أذان سيدنا بلال والجواب عنه	انظر مجموعة غرة ١٤٤- ٧-
السيادة الفاخرة	انظر مجموعة غرة ١٢٩* ١-
سلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة	انظر مجموعة غرة ١٠- ٤٠-
السنوحات المكيه في آداب التجاره	انظر مجموعة غرة ٤٠٨- ١ و ٤٠٩- ١-
شرح الاجهوزى على منظومته في عدد الشهداء	انظر مجموعة غرة ٢٢٣* ٢- و ٣٨٨- ٢-
شرح الصدور	انظر مجموعة غرة ٧٢* ٨-
شرح على عشرين قطعة مختتره في عشرين علما	انظر مجموعة غرة ١٢٨* ٩-
شرح على القصيدة الرائية في آلات الخط المنسوب	انظر مجموعة غرة ١١٩* ١-
شرح الكرمى على الرسالة البخاريه	انظر مجموعة غرة ٢٢٧- ٢-

شرح نظم آداب الاكل	انظر مجموعة غرة ١٦* - ١
شعلة نار	انظر مجموعة غرة ٤١٦ - ٧
شقائى الاترج	انظر مجموعة غرة ٩٥* - ١٢ و ٤١٦ - ٢٩
شعر العوارض في ذم الروافض	انظر مجموعة غرة ١٠ - ٢٤ و ٩١ - ٢
الصعقة الغضبية في الرد على منكر العربية	انظر مجموعة غرة ٢٢٨ - ١
الصواعق على النواعق	انظر مجموعة غرة ٤١٦ - ٢
طب القرآن حب الرحمن	انظر مجموعة غرة ٤٠٨ - ٥ و ٤٠٩ - ٥
الطربوث في فوائد البرغوث	انظر مجموعة غرة ٢٩٠ - ١
عجائب الملكوت	انظر مجموعة غرة ٢٩٢ - ١
العرف الوردى في أخبار المهدي	انظر مجموعة غرة ٣٢ - ٤٧
العشرون قطعة التي نظمها الغناري في عشرين علما	انظر مجموعة غرة ١٢٨* - ١٧
عقد المرجان في ليلة النصف من شعبان	انظر مجموعة غرة ٣٧٣ - ١٩
عقد المرجان فيما يتعلق بالجان	انظر مجموعة غرة ٢٥٧ - ١
عقيلة اتراب القصائد في أسنى المقاصد	انظر مجموعة غرة ١٦٧* - ٣
العمدة في علم الكتاب	انظر مجموعة غرة ٢٥٤ - ٢
عمدة الكتاب وعدة ذوى الالباب في الخط والقلم وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ١٨٥ - ٢
عنوان احراز المزيه	وغرة ٢٠٨ - ٢
فأل القرآن وهو منظومة تركيه	انظر مجموعة غرة ٤١٣ - ٢ و ٤١٤ - ٢
فرالعون من مدعى ايمان فرعون	وغرة ٤٣٢ - ٢ و ٤٣٣ - ٢ و ٤٣٤ - ٢
فضائل ليلة النصف من شعبان	انظر مجموعة غرة ٣١٦ - ٨
فوائد فقهية ولغوية وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ١٠ - ٥٢
فوائد في فنون شتى	انظر مجموعة غرة ٣٨٨ - ١
فوائد مهمة تشتمل على نقول شتى	انظر مجموعة غرة ١٨٥* - ٢
فهرست مؤلفات السيوطى	انظر مجموعة غرة ٢٨* - ٧ و ٦٧* - ١٠
	وغرة ١٨٦* - ١ و ١٩٥* - ٩
	انظر مجموعة غرة ١٨٦ - ٥
	انظر مجموعة غرة ٣٢ - ١

فهرست مؤلفات الشيخ الاكبر	انظر مجموعة غرة ١-٣٣٨ و ١-٣٤٠
فهرست مفتاح السعادة	انظر مجموعة غرة ١٣-٨١
القانون الكلى	انظر مجموعة غرة ٣-١٨٠
قرار الوجد وفي شرح الحمد	انظر مجموعة غرة ١-٣٩٤
قصيدة ابن الدريهم	انظر مجموعة غرة ٢-١٣٢
قضاء الارب في تحقيق مسألة النسب	انظر مجموعة غرة ٢-١٧
القطر الشهدى	انظر مجموعة غرة ٤-٤٦٣ و ٤-٤٦٤ و غرة ٤-٤٦٥
القول السديد في اختيار الاماء والعبيد	انظر مجموعة غرة ٧-٧٧
كاشفة الشبهات العلائيه	انظر مجموعة غرة ٧-١٤٦
الكافي الشافى	انظر مجموعة غرة ٣-٣٩٢
كتاب الحضرات	انظر مجموعة غرة ٢-٣٥
كتاب يشتمل على ثمانين بابا	انظر مجموعة غرة ٤-١٦
كشف الاسرار لابن العماد	انظر مجموعة غرة ١-٥٢
الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف	انظر مجموعة غرة ٣-٧ و ٨-٨ و ٤٢-٣٢
	وغرة ١-١١٥ و ١-١٢٤ و ٦-١٢٦ و ١-١٢٦
	وغرة ١-١٣٥ و ٥-١٦٤ و ١-١٦٨ و ٢-١٦٨
	وغرة ١-١٨٣ و ١-٢٠٤ و ١-٢١١ و ٢-٢١١
	وغرة ٢-٤١٨
كفاية المحتاج	انظر مجموعة غرة ٤١-٣٢
الكليات الشريفة في تنزيه أبى حميفه	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٧٣ و ١-٤٢٣
كنز العلوم والدر المنظوم	انظر مجموعة غرة ٢-١٨٠ و ٢-١٨٣
لطائف القرآن	انظر مجموعة غرة ٣-٤١٢
لغز في الماء والجواب عنه للمقرىزى	انظر مجموعة غرة ٣-٤١٨
لمحة المقتطف في صناعة الخط الصاغى	انظر مجموعة غرة ١-٥٢
الاول والنظيم في روم التعلم والتعليم	انظر مجموعة غرة ١٠-٣٤ و ١-١١٦ و غرة ١-١٢٠
مجموعة تشتمل على فوائد فقهية وطبية وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ١٨١ و ١٨٨ و غرة ١٨٩

انظر مجموعة غرة ١٣٦-٣	مجموع مسائل
انظر مجموعة غرة ٢٠١-١	مختصر مشتهى العقول
انظر مجموعة غرة ٢٣٠-١	مخدرات الفهوم
انظر مجموعة غرة ١٧١-٥	الدهش في المحاضرات
انظر مجموعة غرة ٣١-٨ و ٢٤١-١	مرآة المعاني في ادراك العالم الانساني
انظر مجموعة غرة ٢٦٥-٤	المرد في كراهية السؤال والرد
انظر مجموعة غرة ٢٩٤-١	مسائل متنوعة بالتركية والعربية
انظر مجموعة غرة ٣٦-١	مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار
انظر مجموعة غرة ٢٠-٢	مشتهى العقول في منتهى النقول
انظر مجموعة غرة ٩١-٣٢	المشرب الوردى في مذهب المهدي
انظر مجموعة غرة ١٦٨-٢	مصايح الفهوم
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-٢٠	مطلع البدر في فضل ليلة القدر
انظر مجموعة غرة ٤١٨-٤	مفاخرة بين السماء والارض
انظر مجموعة غرة ١١٦-٢٤	المفرحات وهي اسئلة واجوبه
انظر مجموعة غرة ٥٨-٣	مفردات القانون السلطاني
انظر مجموعة غرة ٢٢٨-١	مفيد العلوم ومبيد الهوم
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٦ و ٣٦٠-١	المقالة العذبه في العمامة والعذبه
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٥	المقدمة الساله في خوف الخائفه
انظر مجموعة غرة ٧٣-٢	مقدمة في فضل البن
انظر مجموعة غرة ٨١-١	منتخبات تركيه
انظر مجموعة غرة ٨١-٢	منتخبات من خالصه الحقائق
انظر مجموعة غرة ٨١-٧	منتخبات من الفوائح المسكيه
انظر مجموعة غرة ٨١-٤	منتخبات من كنز الاسرار
انظر مجموعة غرة ٨١-٥	منتخبات من مفتاح السعاده
انظر مجموعة غرة ٨١-٧	منتخبات من موضوعات العلوم
انظر مجموعة غرة ٣٢-١٨	منهل اللطائف في الكنافة والقطائف
انظر مجموعة غرة ٤١-١	موائد الافراح
انظر مجموعة غرة ١٣٣-١	مواهب الكريم المنان

انظر مجموعة غرة ٢-٣٩٦	نذرة في سياحة الحروب
انظر مجموعة غرة ١-٢٤٢	الحجة الزاهرة
انظر مجموعة غرة ٣-٤١٩	نشر العليين المتينين
انظر مجموعة غرة ٤-١٠٥ و ٨-١١٠	نقول مختلفة
وغرة ٢-١٢٥	
انظر مجموعة غرة ٤-٥٠	الهيئات الهنيات
انظر مجموعة غرة ٢-٢٥٢ و ٢-١٩٩	الوصف النسيم في فعل التيم
انظر مجموعة غرة ٧-٣١٩	وصية لسيدى محمد العربي

تم طبع هذه الغزلكة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من

ربيع الأول سنة ١٣٠٩ هجرية الموافق

٢٧ أكتوبر سنة ١٨٩١ ميلادية

بمطبعة الشيخ عثمان

عبد الرزق

بالقاهرة

المعزية

